

# **Les statuts de l'association « Sans réserve »**

**Présentation du projet de refondation  
Assemblée Générale  
du 7 décembre 2011**

## **Les objectifs de ces nouveaux statuts :**

**S'adapter aux évolutions**

**Proposer un fonctionnement plus démocratique du Conseil d'Administration en donnant plus de poids notamment à l'Assemblée générale, c'est-à-dire à l'ensemble des adhérents de l'association**

## **Ce projet des nouveaux statuts contient :**

- **Un « corps » central inchangé dans ses grandes lignes,**
  - **Des modifications accessoires liées à des évolutions de structure ou de situation**
  - **Des modifications importantes concernant le fonctionnement du Conseil d'administration**

## **Les objectifs de l'association restent inchangés**

- « - contribuer au développement artistique et culturel de la Ville de Périgueux et de son agglomération, du Département de la Dordogne (en particulier le Nord du département) et de la Région Aquitaine, dans le domaine des musiques actuelles, notamment par la diffusion, la formation, l'information et la répétition ce qui pourra se faire en lien avec les opérateurs culturels locaux**
- d'assurer la gestion et l'animation de la salle de musiques actuelles située 192, route d'Angoulême à Périgueux, le « Sans réserve » et des structures s'y rattachant**
- de faciliter l'accès à la connaissance et à la pratique des musiques actuelles pour tous les publics intéressés. »**

# **Certaines modifications sont des corrections ou des précisions liées à des évolutions de structure ou de terminologie**

Par exemple :

- **La notion de « musiques amplifiées »**  
→ **« musiques actuelles »**
- **Le nom de la salle : « Le Réservoir »**  
→ **« Le Sans Réserve »**
- **La mention des structures qui n'existaient pas au moment de l'écriture des statuts**

## **Les modifications les plus importantes concernent :**

**-La composition de l'association (titre II)**

**-La composition du Conseil d'Administration (titre V)**

## La composition de l'association (titre II)

**Composition  
globale de  
l'association**

**Membres  
d'honneur**

**Membres  
de droit**

**Membres  
adhérents**

**Membres  
associés**

« **qui ont rendu ou rendent des services notables à l'association** »

**Membres  
d'honneur**

**Consultation  
par l'Assemblée  
Générale et le  
Conseil  
d'administration  
(pas de voix  
délibérative)**

**Dispensés de  
cotisation**

**Nom proposé par le  
Conseil  
d'Administration et  
validé par l'Assemblée  
Générale**

**Composition globale de l'association**

**Membres  
d'honneur**

**Membres  
de droit**

**Membres  
adhérents**

**Membres  
associés**

4  
représentants  
de la ville de  
Périgueux

4 représentants des  
établissements publics et  
collectivités territoriales dont 1  
du Conseil Général

**Le délégué du  
personnel**

Disposition nouvelle  
des statuts

- Dispensés de cotisation
- Voix délibérative à l'AG et au CA
- Désignés nominativement



## Composition globale de l'association

Membres  
d'honneur

Membres de  
droit

Membres  
adhérents

**Membres  
associés**

Personnes  
physiques

Personnes morales  
de droit privé ou de  
droit public

« qui collaborent à  
l'activité générale de  
l'association »

Les membres associés  
sont agréés par le Conseil  
d'administration

**Composition globale de l'association**

**Membres  
d'honneur**

**Membres  
de droit**

**Membres  
adhérents**

**Membres  
associés**

**Catégorie 1**

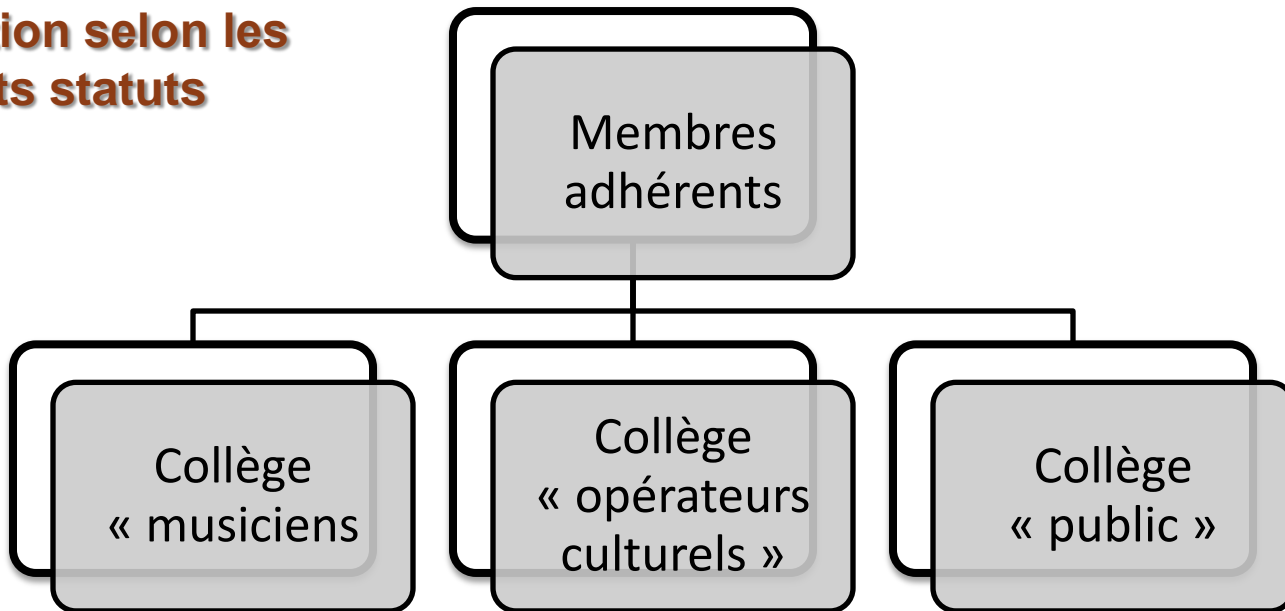
**Catégorie 2**

**Collège  
musiciens/utilisateurs  
des services**

**Collège  
opérateurs  
culturels**

**Autres  
adhérents**

**Composition de  
l'association selon les  
précédents statuts**



*Chaque collège procédait à l'élection  
de représentants (2 par collège) au Conseil d'Administration.*

## La composition du Conseil d'Administration (titre V)

### 9 Membres de droit

- 4 représentants de la ville de Périgueux
- 4 représentants d'établissements publics et des autres collectivités territoriales donc 1 au moins du Conseil général
- Le délégué du personnel

### 8 Membres adhérents

- 2 représentants du collège « musiciens/utilisateurs »
- 2 représentants du collège « opérateurs culturels »
- 4 représentants de la catégorie « autres »

# Élection au Conseil d'administration des membres adhérents

→ = élection

8 Membres adhérents

4 représentants de la  
catégorie 1 « collègue »

4 représentants de la  
catégorie 2 « autres »

2 représentants  
élus directement  
à l'intérieur de  
chaque collège  
(1 par collège)

2 représentants  
**proposés** par chaque  
collège et **élus** (ou non)  
par l'Assemblée  
générale  
(1 par collège)

2 représentants  
élus directement  
par le Conseil  
d'Administration

2 représentants  
**proposés** par le  
Conseil  
d'Administration et  
**élus** (ou non) par  
l'Assemblée  
générale

**Toute autre candidature est recevable au moment de l'Assemblée Générale  
(en dehors des propositions des Collèges et du Conseil d'Administration)**

*Les 8 membres adhérents sont élus selon deux modes différents*

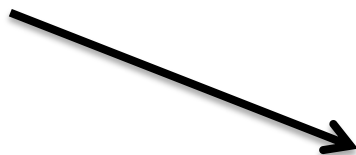
**L'Assemblée Générale**



1 représentant  
du collège  
Musicien



1 représentant  
du collège  
Opérateur  
Culturel



2 représentants de la  
catégorie « autres »

Ces représentants peuvent être proposés au vote ou se présenter directement.

**élection  
directe des  
membres  
adhérents**

2 représentants élus  
au sein de chaque collège

2 représentants élus  
par le Conseil d'Administration

**élection  
indirecte  
des  
membres  
adhérents**