



**LE
SANS RESERVE**
PÉRIGUEUX
SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES

PROGRAMME
29 SEPTEMBRE
16 DÉCEMBRE
2016

RETOUR EN IMAGES

DE LA JOURNÉE MUSICO-LUDIQUE DEDANS DEHORS

La 2^e édition de **Dedans Dehors** s'est tenue le samedi 9 juillet dernier. Elle a accueilli un peu plus de **750 personnes** autour de concerts, spectacles, ateliers et animations pour petits et grands.

Un grand merci à tous ceux qui ont contribué à la réussite de cette belle journée et au public venu nombreux !

On espère vous donner rendez-vous en juillet 2017 pour une nouvelle édition !



Les Wackids ont mis le feu avec leur « Stadium Tour »



Première leçon de skate pour certains avec All Boards Family



Le public a pu repartir avec de beaux sacs sérigraphiés grâce à l'atelier sérigraphie d'All Boards Family



Du mobilier d'appartement a été transformé en instruments pour l'installation « Du son dedans du son dehors »



Promenade entre la France et le Sénégal avec Iba

RETOUR EN IMAGES

DE LA JOURNÉE MUSICO-LUDIQUE DEDANS DEHORS

Ce projet a reçu le soutien de **l'Acsé, du Grand Périgueux, de la Ville de Périgueux et du REAAP**. Il s'est fait en partenariat avec **le Chemin** et avec la complicité de **Virus et d'All Boards Family**.

Les adultes ont été mis à contribution pour les Manèges Fitness de la compagnie DUT



Les bricoleurs ont fabriqué leurs instruments à partir d'éléments naturels et de récupération à l'atelier « musique verte » d'Etienne Roux



Petite leçon de rock avec la compagnie Entresols



Première ronde géante sur le parking du Sans Réserve au son de Bajka !



Les classiques du métal ont été revisités par les Pastors of Muppets

JEUDI 29 SEPTEMBRE.

Ce concert était initialement prévu le 7 avril dernier.

GRATUIT
adhérents

21H



THE INSPECTOR CLUZO

GASCOGNE / ROCK INDÉ

Depuis 8 ans, **The Inspector Cluzo**, c'est 800 dates à travers 44 pays... sûrement l'un des groupes français qui tourne le plus à l'international et ce en totale indépendance car, ici, il n'est pas question de fonds de pensions ou de majors ou de gros labels indés ! Les 2 rockers gascons, comme dans la grande tradition des groupes de rock, sont leurs propres manager, tourneur

et label grâce à leur structure « **Fuck The Bass Player Records** ». Mais ils sont également agriculteurs bio dans leur ferme gasconne « **Lou Casse** » où ils produisent leurs légumes et élèvent des oies et canards de façon traditionnelle qu'ils vendent au marché et en direct ! Cette structuration hors format dans un monde entièrement mondialisé se met au service d'une musique elle aussi hors format et inclassable ! C'est **Vance Powell**, bras droit de **Jack White** depuis 10 ans, qui a mixé leur dernier album à Nashville. Rien que ça !

ROCKFARMERS

DOCUMENTAIRE RÉALISÉ PAR YAN SOURIGUES

Le documentaire « **Rockfarmers** » témoigne de cette vie atypique et fait le parallèle entre les levers très matinaux et au calme à la ferme « **Lou Casse** » et l'effervescence des concerts de **The Inspector Cluzo** à l'autre bout du monde devant des milliers de personnes !

The Inspector Cluzo vendra l'album « **Rockfarmers** » le soir du concert (15 € au lieu de 20 sur présentation du billet) + des packs Rockfarmers : pack « **Rillettes Rockfarmers** » (rillettes oie ou canard « **Lou Casse** » + 1 livre album ou double vinyle) : 20 € ou pack « **Confits Rockfarmers** » (1 confit oie ou canard **Lou Casse** + 1 livre album ou double vinyle) : 30 €. Pour les commandes de foies d'oies/canards, ils peuvent livrer au Sans Réserve mais uniquement sur les commandes effectuées en amont à loucasse@theinspectorcluzo.com

Org° : Overlook / Sans Réserve

GRATUIT ADHÉRENTS SANS RÉSERVE + OVERLOOK
9 € tarif réduit / 10 € en vente / 12 € le soir du concert



VENDREDI 30 SEPTEMBRE.

21H

Dans le cadre du festival « Soif de son »

Au bar



FAYÇAL

BORDEAUX / HIP HOP

Rimes millimétrées, flow machinal, thèmes universels, **Fayçal** c'est avant tout une plume, un univers **où maux et mots se mêlent**. La rime fine de son rap se nourrit d'une vérité quotidienne qu'il sublime avec maîtrise. Il y a chez le lyriciste quelque chose de magique et de grave, de doré et de lugubre, de ténébreux et d'éclatant. De l'empreinte posée sur chacun de ses visuels, à la couleur de son écriture se dégagent un réalisme implacable en miroir du réel, la force d'un langage adouci par une teinte métaphysique, un **parfum street anobli** d'une aura spirituelle.

LES SONS OFF THE STREET

DORDOGNE / HIP HOP

Les S.O.S. est un collectif périgourdin de quatre amis constitué de **3 MC's (Tohn, Altez et Dekay)** et d'un **beatmaker/DJ (Amentia)** qui évolue à travers un hip hop sombre et revendicateur oscillant entre français et anglais. **Les Sons off the street** viennent de sortir leur premier projet officiel "**Dirty Lab**" en format physique et en téléchargement gratuit.

✪ Si vous écoutez Demi Portion, JP Manova, Hippocampe Fou...

Org° : L'Asso 6 / Sans Réserve

En partenariat avec Connexion Double H



..... Gratuit



MARDI

4

OCTOBRE.

21H



La YEGROS

ARGENTINE / NU-CUMBIA

La Yegros est pétillante, joyeuse, fouguese et éclectique à l'instar de sa musique. Son deuxième album « **Magnetico** » l'installe définitivement sur le trône de reine de la nu-cumbia. Ainsi, son chant traverse la cumbia contemporaine dominée par les hommes, avec la tradition folklorique profonde d'un côté et des beats ravageurs de l'autre. **Ce mélange explosif de rythmes latino-américains et de musique électronique** est la marque de fabrique de cette diva exubérante dont les concerts sont absolument ravageurs !

+ GUEST

🔗 Si vous écoutez Dengue Dengue Dengue, La Dame Blanche, Nneka...



Org° : Tin Tam Art / Sans Réserve

13 € adhérents / 14 € tarif réduit / 15 € en prévente / 17 € le soir du concert



SAMEDI

8

OCTOBRE.

21H

Le trio périgourdin Y? vient fêter ce soir la sortie de son nouvel EP « Second Birth » édité sur le label Some Produkt et assurera par la même occasion la 1^{re} partie de Capsula et Midnight Scavengers.



CAPSULA

ARGENTINE /
ROCK PSYCHÉ-GARAGE

Capsula est un power trio de rock garage originaire de Buenos Aires mais basé à Bilbao depuis 2001. Épaulés par le redoutable **Guantxe** à la batterie, **Martin Guevara** (chant-guitare) et **Coni Duchess** (chant-basse) ont créé au fil des années une identité remarquable. Post-punk, kraut, garage, shoegaze, pop, leur musique emprunte autant à l'obscurité tranchante des **Stooges** et **Sonic Youth** qu'au psychédéisme de contemporains comme **The Black Angels** ou **The Warlocks**.

MIDNIGHT SCAVENGERS

AUSTRALIE / ROCK

Ils se sont connus dans les rues de Berlin... **Dimitri Kucharzweski** et **Jo Brockman**, la guitariste flingueuse, décident de former les **Midnight Scavengers** dès leur retour en Australie. Le **Velvet Underground**, **Marianne Faithfull**, **Tom Waits**, **Died pretty**, **Louis Tillet** sont certains des ingrédients ajoutés à cette lave en fusion qui fait d'eux l'un des groupes les plus prisés de Melbourne.

Y?

PÉRIGUEUX / NOISE / MATH / PUNK

Y?, ça grésille, ça sature et ça frappe... c'est cru et brutal. Entre explosions neo-punk noise, psychédéisme et ballades dissonantes, ce triolisme musical propose une partition sous tension combinée à un chant rageur et viscéral. **Y?**, c'est le mouvement de la vie, musique bipolaire et paranoïaque, oscillant entre implions chaotiques et quiétude mélancolique.



Org° : Some Produkt / Sans Réserve

8 € adhérents / 9 € tarif réduit / 10 € en prévente / 12 € le soir du concert



VENDREDI 14 OCTOBRE.

21H

Dans le cadre du festival de la BD de Bassillac



BD-CONCERT COME PRIMA PAR SPLENDOR IN THE GRASS

La bande dessinée « **Come Prima** » de l'auteur bordelais **Alfred** reçoit, en 2014, le prestigieux Fauve d'Or du festival international de bande dessinée d'Angoulême. Très vite, les bordelais de **Splendor in the grass** décident de s'en emparer pour lui créer un univers musical. Sur un écran, les cases de la bande dessinée défilent tel un film, empruntant au cinéma ses enchaînements de plans : zooms, travellings, fondus enchaînés... Sur scène, à côté de l'écran, dans la pénombre, les musiciens de **Splendor in the Grass** jouent, au rythme du récit, une musique de compositions originales naviguant entre post-rock atmosphérique et ballades du nord de l'Italie. « **Come Prima** », c'est l'histoire des retrouvailles mouvementées entre deux frères italiens séparés brutalement dans les années 30.

STOP II

BORDEAUX / COUNTRY BLUES

Stop II s'inscrit volontiers dans le revival de la musique country et blues de ces vingt dernières années. Leur son est sauvage, lo-fi et crasseux, dans la lignée de **Doo Rag** ou encore **Scott H. Biram**. Le duo bordelais - dont fait partie le dessinateur et auteur de bandes dessinées **Olivier Besson** - distille en toute simplicité une musique frelatée, avec l'efficacité et la précision d'un tracteur en plein labour.

> Toute place achetée pour ce concert donne droit à une entrée gratuite pour le festival de la BD de Bassillac sur présentation du billet.



Org° : Amicale laïque de Bassillac / Sans Réserve

GRATUIT CARTE JEUNE - CIJ DE PÉRIGUEUX
8 € adhérents / 9 € tarif réduit / 10 € en prévente / 12 € le soir du concert

MARDI

18

OCTOBRE.

21H



HARRISON STAFFORD AND THE PROFESSOR CREW

USA / REGGAE ROOTS

Harrison Stafford est le fondateur et chanteur du groupe **Groundation** créé en 1998 et aujourd'hui mondialement reconnu. L'américain à la voix reconnaissable entre mille revient avec **son projet solo sous le nom de « Professor »** (ce nom faisant référence aux années durant lesquelles il enseignait l'histoire du reggae à l'université de Sonoma en Californie) et rassemble une parfaite **dream-team jamaïcaine** : le batteur Leroy « Horsemouth » Wallace (The Gladiators, Burning Spear, The Skatalites) et le bassiste Earl Carter connu à travers le monde comme Flabba Holt (Gregory Isaacs, Bunny Wailer, Israel Vibration)...

> Harrison Stafford and the Professor Crew sera accompagné de Takana Zion sur cette tournée qui proposera quelques-uns de ses morceaux avant la montée sur scène du Professor !

+ GUEST



Si vous écoutez Clinton Fearon, Gregory Isaacs, Groundation...

Org° : Sans Réserve

13 € adhérents / 14 € tarif réduit / 15 € en prévente / 17 € le soir du concert



SAMEDI

22

OCTOBRE.

21H
02H

DRAME (RUBIN STEINER)

TOURS / KRAUT-PUNK-
PSYCHÉ-INSTRUMENTAL

Tout mélomane a forcément croisé un jour la route de **Rubin Steiner**, le talentueux et l'insatiable musicien qui, depuis la fin des années 90, n'a cessé de multiplier les projets. À sa longue carrière, il ajoute désormais **Drame**, nouvelle aventure placée sous le signe du krautrock, du disco, du garage et de la techno, pour laquelle l'accompagnent cinq musiciens. Basse, batterie, congas, synthés et saxophone forment le line up de ce projet 100% instrumental, garanti sans ordinateur, hautement addictif. Entre suspens, tension, joie, danger et amour, **Drame** livre une musique de trance à la fois dansante et inquiétante...

POLYGORN

PAYS BASQUE / ELECTRONICA / SPACEKRAUTROCK

Polygorn est un quatuor issu du collectif **Moï Moï** qui réunit **Panda Valium**, **Pollux**, **Elorn** et **M.#**. Le combo entremêle vicieusement machinisme électro et pulsations instrumentales dans une sorte de rituel cosmique en mutation perpétuelle et constitue la vraie bonne découverte de cet automne.

Ce groupe proposé par l'Atabal à Biarritz est programmé dans le cadre du dispositif SYRB soutenu par la Région et le CNV (voir page 25).

YAN HART-LEMONNIER

ANGERS / ELECTRO FUN

Après avoir fait tourner le label de musiques électroniques **Ego Twister** de 2004 à 2015, **Yan Hart-Lemonnier**, cet éternel Bisounours, tel qu'il se qualifie lui-même, a récemment sorti son deuxième album « **Valeurs modernes** » qui oscille entre anti-techno et réjouissances sonores joyeuses... tout un programme !



Org° : Hoola Hoop / Martine Plage / Sans Réserve

9 € adhérents / 10 € tarif réduit / 11 € en prévente / 13 € le soir du concert

VENDREDI

28

OCTOBRE.

Aux Studios de la Filature

18H
00H

JAM SESSION

Vous connaissez le principe de ce rendez-vous désormais trimestriel des Studios de la Filature : **rencontrer des musiciens et partager quelques notes !** Les studios de répétition sont mis à leur disposition pour un bœuf musical en toute convivialité.

Pour cette édition, nous nous **associons de nouveau avec L'Asso 6** qui proposera une petite restauration et une buvette sur place.

Et, petite particularité de plus, **l'un des studios sera équipé en instruments insolites issus du projet "Du son dedans du son dehors"** que vous avez pu découvrir le 9 juillet dernier à l'occasion de la journée « **Dedans Dehors** » : **ces instruments sont fabriqués à partir de mobilier d'appartement.**

> SOIRÉE OUVERTE AU PUBLIC

Inscription indispensable des groupes au 05 53 02 76 13

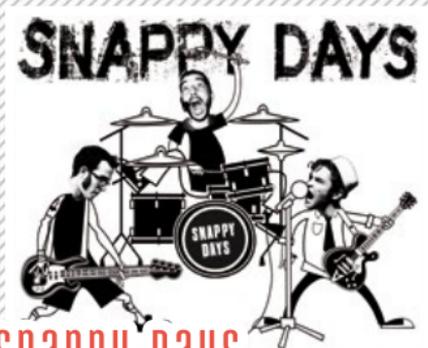


Org° : L'Asso 6 / Sans Réserve

..... Gratuit



JEUDI 3 NOVEMBRE.



SNAPPY DAYS

PÉRIGUEUX
GARAGE PUNK ROCK POP'N'ROLL

Amatrices, amateurs d'énergie, de vitesse, de grosse patate et de belles mélodies, préparez-vous ! **Snappy Days** est un trio brassant depuis 2014 mélodies pop-punk façon 90's, punk-hardcore et rock'n'roll des 50's. Il en résulte un breuvage aux arômes de **Burning Heads, Chuck Berry, Bad Brains, NoFX, Frenzal Rhomb, Unlogistic, Descendents** ou encore **The Queers**. Ce jeune power trio écrit et compose de beaux morceaux éternés, énergiques et rafraîchissants à consommer en live sans modération !



69 WAYS

PÉRIGUEUX
POWER POP ROCK

Formé en 2015, ce quatuor se compose d'**ex-Bloody Beatnix, Thomson Rollets, Kinky et Fish Eye**. **69 Ways** propose une power pop bien ficelée : ça claque comme **The Stems** de **Dom Mariani** mais avec l'énergie de **Sugar**. Avec moins de 10 concerts à leur actif, ces musiciens n'en ont pas moins la science des vieux briscards et sont résolument prêts à vous le démontrer !

Org° : Sans Réserve

..... Gratuit



JEUDI

17

NOVEMBRE.

18H30

Aux Studios de la Filature



RENCONTRE APÉRO AVEC VIVIEN GOUERY MANAGER DE ZENZILE

Cela fait plus de dix ans que **Vivien Gouery** travaille dans l'écosystème des musiques actuelles. Il a débuté par le management de manière autodidacte puis il a rejoint des sociétés de tournées (booking) avant de reprendre la direction du label/éditeur **Yotanka** depuis 6 ans. **Zenzile** est l'un des groupes qui fait partie de ce label, à l'instar de **Mesparrow**, **Samba de La Muerte**, **Laetitia Sheriff**, **Puts Marie**, **Bikini Machine**, **Von Pariahs**, **Dan San**... A l'occasion de cette soirée, il partagera son parcours et son expérience de manager, de directeur de label...

Org° : Sans Réserve

..... Gratuit

VENDREDI 18 NOVEMBRE.

21H



ZENZILE

ANGERS / ELECTRO-DUB-ROCK

18 mois après leur dernière venue à Périgueux, les angevins sont de retour au Sans Réserve mais, cette fois-ci, ils vont y passer la semaine en résidence afin de travailler leur prochain album intitulé « **Elements** » et dont la sortie est prévue début 2017. « **Elements** » est le fruit de plusieurs réflexions : **les rapports entre musiques et images pour la forme mais aussi entre musique et spiritualité pour le fond.** Cette nouvelle création propose d'illustrer les 4 éléments (eau, terre, feu, air) à travers une succession de tableaux musicaux et visuels créés pour l'occasion. Le concert de ce vendredi 18 novembre constituera une étape importante dans leur processus de travail et c'est bien le public périgourdin qui aura la chance d'en avoir la primeur !

+ MET.H.ODE

DORDOGNE / TRIP HOP

Met.h.ode est une fusion expérimentale entre 2 univers : celui de **Nawak British**, cosmique beatmaker du crew hip hop **Saj'Osmoz**, et celui des 2 créateurs du trio ethno rock **Ua Tea**; **Dunbaar**, bassiste incisif et **Dawa**, auteur et chanteuse énigmatique. Ils livrent depuis 2013 un trip hop intemporel inspiré par des artistes tels que **Robert Wyatt**, **Hayao Miyazaki** ou encore **Massive Attack**.

♻️ Si vous écoutez Ez3kiel, Idem, Guns of Brixton...

Org° : Sans Réserve

8 € adhérents / 9 € tarif réduit / 10 € en prévente / 12 € le soir du concert

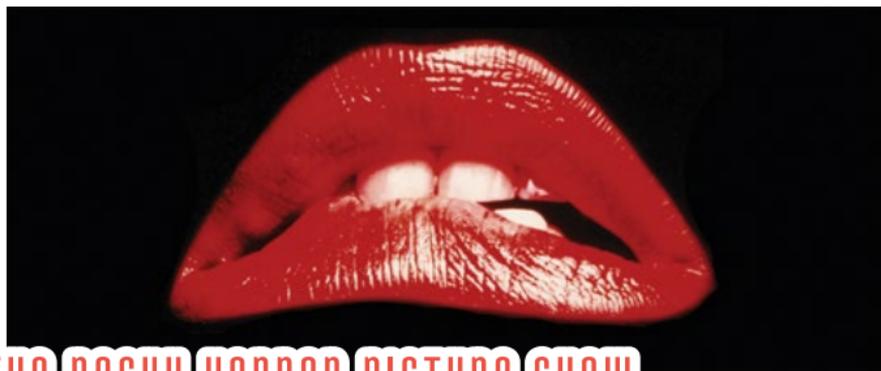
JEUDI

24

NOVEMBRE.

19H30

À Cap'Cinéma



THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW

Film de Jim Sharman (sorti en 1976, version restaurée en 2016).

Une nuit d'orage, la voiture de Janet et Brad, un couple coïncé qui vient de se fiancer, tombe en panne. Obligés de se réfugier dans un mystérieux château, ils vont faire la rencontre de ses occupants pour le moins bizarres, qui se livrent à de bien étranges expériences...

A l'occasion de la sortie en version restaurée de ce film ô combien cultissime et kitsch à souhait, Ciné Cinéma, Cap'Cinéma et le Sans Réserve vous proposent de le redécouvrir dans son esprit original à travers **une soirée interactive**, un rien grivoise, décalée et, bien sûr, musicale ! Le Docteur Franky-N-Furter (médecin fou et haut en couleur) et son équipe de vampires déjantés assureront **le show dans la salle** mais, bien évidemment, pour que la soirée fonctionne nous comptons sur votre complicité : **venez costumés et équipés d'accessoires** (riz, journaux, gants mappaa... - à noter tout de même : pas de confettis et pas d'eau) !

Nous vous proposons d'apprendre **la chorégraphie de « Time Wrap »** (vidéo à retrouver sur notre site et notre page facebook à partir de septembre).

> Rendez-vous à 19 h 30 pour un pot sanguinolent qui vous sera offert...
début du film et des festivités à 20 h !

Org° : Ciné Cinéma / Cap'Cinéma / Sans Réserve

CAP'CINÉMA



8 € adhérents Sans Réserve + Ciné Cinéma / 10 € plein tarif

VENDREDI

2

DÉCEMBRE.

Aux Studios de la Filature

21H
00H



SCÈNE OUVERTE

Et si **les groupes de musiciens investissaient la Filature** pour une soirée dédiée à leurs pratiques ? Ce sera possible à l'occasion de cette soirée « **scène ouverte** » puisqu'une scène équipée en matériel de musique sera mise à disposition dans le hall d'accueil des studios. **Tous les groupes ou musiciens pourront venir s'y produire et s'impliquer dans l'organisation** de cette soirée qui leur est dédiée.

> Nombre de places limité.
Inscription obligatoire au 05 53 02 76 13
ludo@sans-reserve.org

Org° : Sans Réserve

.....**Gratuit**.....

SAMEDI 3 DÉCEMBRE.



16H30



C'EST PARTI MON KIKI

> A partir de 6 ans

Spectacle musical familial de Jacques Tellitocci

Jacques Tellitocci nous plonge dans un univers musical ludique et à l'imaginaire cinématographique, pour tous les âges ! Dans ce spectacle mis en scène par **Pascal Parisot**, un personnage burlesque et muet évolue au gré de ses souvenirs d'enfance et nous invite à pénétrer son antre de petit garçon. On y découvre **une panoplie de jouets sonores et sa peluche fétiche** : le chien **Kiki**, fidèle compagnon de jeu qui éveille son imagination. Ensemble, ils partent en voyage... et font de la musique, notamment avec un vibraphone, instrument qui se fait plutôt rare de nos jours et qui occupe, ici, une place centrale sur scène. **Divers objets ou jouets sonores gravitent** autour et grâce à une utilisation loufoque et détournée, ils deviennent, le temps d'un spectacle, des instruments de musique à leur tour !

> le spectacle dure 1 heure

> les billets sont en vente uniquement au Sans Réserve

> un petit goûter de bienvenue sera proposé à partir de 16 h

Org° : Sans Réserve

4 € pour les moins de 12 ans / 5 € adhérents / 7 € plein tarif

VENDREDI 9 DÉCEMBRE.

21H
02H



SMOKEY JOE AND THE KID

BORDEAUX / ELECTRO-
HIP HOP-SWING

Smokey Joe & The Kid, c'est l'association de deux beatmakers bordelais passionnés autant par le hip hop US et la bass music que par le groove des mélodies du XX^e siècle. Solos de percussions joués au **scratch, beats et mélodies interprétés à la MPC** : tout est joué en live ! Un parti pris résolument hip hop sur des samples toujours inspirés du répertoire de la musique traditionnelle américaine. Après avoir écumé les scènes en formule live machines + vidéo show, le groupe propose un **tout nouveau spectacle** avec cuivres, guitare, banjo, basse, batterie électronique, live machines, vidéo et le MC anglais Mystro.

DJ GAELIG

PÉRIGUEUX / ELECTRO

Gaelig a d'abord jeté son dévolu sur des sons **hardtek, happy-tek et tribe**. Mais, tel un caméléon, il aime aussi explorer la musique électro sous l'angle de la **tek minimale, de la minimale, de l'électro swing et de l'électro trash**.

DJ NON'S

PÉRIGUEUX / ELECTRO

Non's est, avec Gaelig, l'un des deux fondateurs du **crew Astrolapitek**. Il explore la musique électronique dans une large dimension et produit des sets riches et variés qui se promènent entre **house, tek house, techno, électro swing, électro trash et trance**.



Si vous écoutez Tha Trickaz, L'Entourloop, Wax Tailor...



Org^o : All Boards Family / Astrolapitek / Sans Réserve

8 € adhérents / 9 € tarif réduit / 10 € en prévente / 12 € le soir du concert

VENDREDI 16 DÉCEMBRE.

19H



©Smit - Shutterstock

THE ULTIMATE DISCO FUNK TRIBUTE PARTY

Pour la dernière soirée de l'année, nous vous avons concocté une soirée musicale riche en boules à facettes, strass et paillettes !

En effet, on met les petits plats dans les grands avec **un tribute spécial disco funk**. Le principe est le même que pour les autres soirées tribute : une douzaine de groupes locaux reprennent des standards d'un groupe ou d'une époque de façon fidèle ou bien à leur propre sauce. Le funk et le disco n'étant pas le style de prédilection de la scène périgourdine (!), peut-être aurons-nous la chance d'entendre « **Born to be alive** » **version disco death métal**, ou bien « **Supernature** » **version funky maloya** ?

Bien des surprises en perspective et **une boisson gratuite pour les personnes vêtues à la mode disco** !

Allez, on compte sur vous ! Et on se lâche pour The Ultimate Disco Funk Tribute !

Org° : Sans Réserve

..... Gratuit

LES STUDIOS DE RÉPÉTITION



LES STUDIOS DE LA FILATURE

TARIFS

STUDIO ORANGE

Batterie Yamaha Mapple Custom Absolute + Ampli basse Ampeg B2R + Ampli guitare Orange Tiny Terror + Ampli guitare Marshall MF 350 mode four + Table de mixage Mackie cfx 16 + Enceinte Martin F15 + Retours amplifiés RCF + Enregistreurs Zoom H4

STUDIO JAUNE

Batterie Sonor Force 2007 + Ampli basse SWR Working Pro 400 + Ampli guitare Hughes and Kettner Attax 100 + Ampli guitare Engl Fireball 60 + Table de mixage Mackie cfx 16 + Enceintes Martin F15 + Retours amplifiés RCF + Enregistreurs Zoom H4

STUDIO ROUGE

Batterie Sonor Force 2005 + 2 platines Technics MK2 + Mixette Numark + Clavier Roland JUNO-D + Table de mixage Mackie cfx 16 + Enceintes Martin F15 + 1 ordinateur + carte son Edirol FA66

RÉGIE D'ENREGISTREMENT

Réservation des créneaux de répétition en ligne sur

www.sans-reserve.org

• **Individuel** : 2 € / heure
Forfait 20 h à 35 €

• **Groupes** : 4 € / heure
Forfait 20 h à 70 €

Adhésion indispensable à l'association
Sans Réserve

TARIF DES ENREGISTREMENTS

15 € / heure

Adhésion indispensable à l'association
Sans Réserve

HORAIRES D'OUVERTURE

MARDI : 18h/22h

MERCREDI : 14h/22h

JEUDI : 18h/22h

VENDREDI : 18h/22h00

SAMEDI : 13h30/21h

RENSEIGNEMENTS :

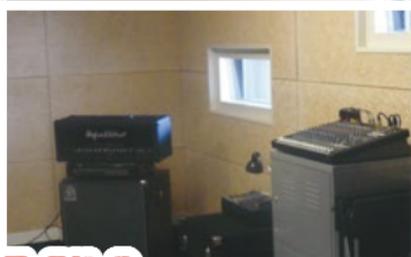
05 53 02 76 13

filature@sans-reserve.org

LES STUDIOS DE LA FILATURE

15 chemin des Feutres du Toulon
24000 Périgueux

LES STUDIOS DE RÉPÉTITION



LE SILO

LE DÉPÔT

Sono Electro Voice Eliminator 2 + 1 console Mackie CFX 16 + parc micros + 1 batterie Sonor Force 2007 + 1 ampli basse SWR + 1 ampli guitare Fender Twin + 1 ampli guitare Marshall JCM 2000 + 2 retours Peavey + 1 enregistreur Zoom H4

LE STOCK

Sono Electro Voice Eliminator 2 + 1 console Allen & Heath ZED-12FX + parc micros + 1 batterie Tama Rock Star + 1 ampli basse Ampeg SVTIII + 1 ampli guitare Marshall MGX + 1 ampli guitare Engl Fireball 60 + 2 retours Peavey

LE SILOHERTZ

1 mixette Numark + 1 platine cd à plat Numark + 1 multi effets T.C electronic + 1 table de mixage Yamaha 8 entrées + 1 ampli Yamaha Ps 2500 + baffles Rcf + parc micros SM 58 Shure + 1 batterie Yamaha Oax + ampli guitare Peavey + ampli guitare Marshall MGX + ampli basse Peavey

TARIFS

Réservation des créneaux de répétition en ligne sur
www.sans-reserve.org

• **Individuel** : 2 € / heure
Forfait 20 h à 35 €

• **Groupes** : 4 € / heure
Forfait 20 h à 70 €
Adhésion indispensable à l'association
Sans Réserve

TARIF DES ENREGISTREMENTS

15 € / heure
Adhésion indispensable à l'association
Sans Réserve

HORAIRES D'OUVERTURE

JEUDI : 20 h - 22 h

VENDREDI : 19 h 30 - 22 h

SAMEDI : 13 h 30 - 21 h

RENSEIGNEMENTS :

06 11 85 41 54

silo@sans-reserve.org

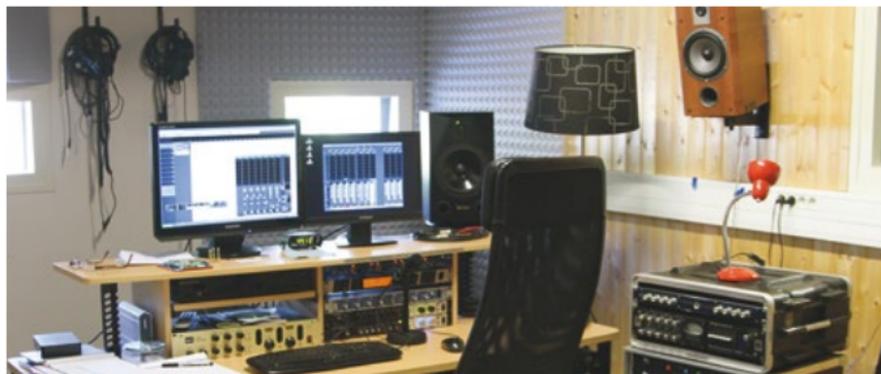
LE SILO (Foyer de la Beaurnonne)
334 route d'Angoulême
24000 Périgueux

AUX ENVOIS

L'ART SCÈNE (Razac) :
09 63 67 99 84

SAINT ASTIER
07 83 83 25 73

STUDIO D'ENREGISTREMENT



La régie d'enregistrement de la Filature fait 19 m² et est traitée acoustiquement. **Elle est reliée par multipaires aux 3 studios de répétition**, ce qui permet aux groupes d'enregistrer en condition live.

Le studio d'enregistrement est prioritairement accessible aux projets de musiques actuelles / amplifiées. Il fait partie intégrante du **projet d'accompagnement** de groupes du Sans Réserve par le biais de **productions de maquettes, d'albums ou de stages.**

Le travail d'enregistrement n'est pas le même pour un album destiné à la vente, une maquette pour démarcher un label, une démo pour trouver des concerts ou pour simplement garder une trace. N'hésitez donc pas à prendre contact avec nous afin que l'on vous conseille au mieux dans l'élaboration de votre projet.

Il est possible pour les personnes disposant déjà d'un home studio de venir contrôler leur travail sur un système professionnel.

Environ une vingtaine de productions sortent des studios du Sans Réserve chaque année.

TARIF : 15 € / HEURE

Adhésion au Sans Réserve indispensable (10 € / an)

Contact : Laps
laps@sans-reserve.org
06 47 97 42 87



Afin de répondre à une attente des groupes fréquentant les studios de répétition, nous mettons désormais à leur disposition du matériel permettant de sonoriser leurs concerts en bar.

Ce système de sonorisation est composé de :

- 2 enceintes actives 500w (RCF Art 312)
- 1 retour amplifié (RCF Art 312)
- 1 table de mixage Yamaha 8 entrées
- 1 parc micro
- Pieds et câblage

La mise à disposition de ce matériel est réservée aux groupes adhérents du Sans Réserve, sous certaines conditions, telles que :

- un temps de formation effectué avec les régisseurs des studios
- la signature d'une convention
- un chèque de caution de 800 €
- une participation aux frais d'entretien de 50 €

Renseignements et réservation au
05 53 02 76 13
ludo@sans-reserve.org

ACCOMPAGNEMENT

LES DISPOSITIFS D'ACCOMPAGNEMENT ET DE REPÉRAGE

L'équipe du Sans Réserve peut aider des musiciens, artistes, groupes amateurs ou en voie de professionnalisation dans la réalisation de leurs projets artistiques.

En fonction des besoins du projet et des compétences de l'équipe, les aides peuvent porter sur différents points :

- technique (enregistrement, résidence, répétition accompagnée...),
- administratif (création d'une association, aide au montage de dossiers...),
- communication (réalisation de supports promotionnels tels qu'affiches, tracts, biographie, pressage de disque, création de pages Bandcamp, Facebook...),
- artistique (prise en charge d'intervenants spécialisés...).

LE DISPOSITIF D'ACCOMPAGNEMENT

Il s'adresse aux **groupes amateurs** ou en voie de professionnalisation (présentant un intérêt artistique pour l'équipe du Sans Réserve), dont **le projet est en cours de développement et nécessite un soutien spécifique ciblé**. Il peut être ponctuel ou s'inscrire dans une durée à déterminer en fonction des besoins.

Contact accompagnement, répétition accompagnée et préparation à la scène :
Delphine
delphine@sans-reserve.org
et au 05 53 02 76 13

LE DISPOSITIF DE « REPÉRAGE »

Il s'adresse à **des projets déjà bien structurés** qui nécessitent un **appui supplémentaire** pour parvenir à la professionnalisation. Dans ce cas un budget spécifique est alloué au projet.

Actuellement le groupe **Freed Worms** bénéficie de ce dispositif (cf. p. 24).

LE DISPOSITIF « BOOST »

Porté par le Sans Réserve, le Rocksane et l'Agence Culturelle Départementale, ce dispositif propose **un accompagnement plus poussé** des groupes en voie de professionnalisation. C'est le groupe **Inky Inquest** qui est actuellement "boosté" (cf. p.24).

ACCOMPAGNEMENT DES MODULES TECHNIQUES SPÉCIFIQUES

LA RÉPÉTITION ACCOMPAGNÉE :

Tous les groupes qui répètent dans les studios du Sans Réserve peuvent bénéficier d'**une aide technique ponctuelle, d'un regard et d'une oreille extérieurs sur leur projet**. Ces temps peuvent s'établir ponctuellement ou régulièrement avec **les techniciens des studios** et sont avant tout des **moments d'échanges** sur leur projet musical et des conseils liés à la technique.

> Coût :
Gratuit

PRÉPARATION À LA SCÈNE :

Ces journées ou demi-journées sont idéales pour **la préparation de prestations « live »**. Elles ont pour vocation d'aider un groupe à **mieux appréhender une scène de musiques actuelles** sur des notions d'espace et de technique de son (gestion du son de scène, des retours...).

Conditions d'accès :

Être adhérent au Sans Réserve.
Le groupe doit également justifier d'une date de concert.

> Coût :
½ journée (4h) : 25 €
1 journée (8h) : 50 €

LA RÉSIDENCE :

Elle permet aux artistes de travailler dans des conditions scéniques adaptées sur un temps défini (1 à 5 jours).

C'est généralement un temps de création ou de préparation à une tournée. Elle peut, en plus de la présence **d'un technicien-son**, inclure la présence **d'intervenants spécialisés** (création lumière, mise en espace, vidéo, coach scénique...).

La résidence peut aussi donner lieu à une **prestation publique**, notamment dans le cadre des actions culturelles, afin de proposer et confronter son travail de création à un public plus large.

> Prendre contact avec nous pour connaître les modalités.

Contact résidences :

Laps

laps@sans-reserve.org

06 47 97 42 87



INKY INQUEST

Groupe accompagné par le Sans Réserve, le Rocksane et l'Agence Culturelle Départementale Dordogne-Périgord dans le cadre du dispositif Boost.

Inky Inquest est le groupe lauréat de « Boost », nouveau dispositif d'accompagnement mutualisé avec l'Agence culturelle Départementale et le Rocksane. Il bénéficiera pour l'année à venir d'un programme d'aide « sur mesure ». La première étape de cet accompagnement passera par l'enregistrement de 5 titres pour la sortie d'un EP, suivi d'une résidence de 3 jours pour parfaire leur set.

Vous pouvez déjà découvrir ou suivre le groupe sur Soundcloud <https://soundcloud.com/inky-inquest-993773371> et prochainement sur leur site et facebook.



FREEDWORMS

Groupe repéré par le Sans Réserve.

La rentrée sera studieuse pour Freedworms puisqu'il planchera sur ses nouvelles compositions pour l'enregistrement d'un 3^e album ! Vous découvrirez prochainement sur son site les 2 clips réalisés par Clip Clap Youiprod, lors de la sortie sa résidence avec le Quatuor Physalis au Sans Réserve, le 30 juin dernier. www.freedworms.com

ACCOMPAGNEMENT / INFO GROUPES



LE SYRB (SUPPORT YOUR REGIONAL BAND)

A l'initiative de 4 salles de la région (le CAMJI à Niort, Des Lendemains qui chantent à Tulle, L'Atabal à Biarritz et le Sans Réserve à Périgueux), et d'une radio (Beaub FM à Limoges), ce dispositif vise à favoriser la circulation des groupes suivis par chaque structure, en les proposant à **la programmation de chacune de ces salles** mais également sur **des temps de résidences** et avec une mise en ondes assurée par la seule radio **Féarock** de notre nouvelle région.

En 2016, **Soundcrawler** (Périgueux) est allé ouvrir pour **Mass Hysteria** et **No One Is Innocent** (à Biarritz et Tulle), **Cold Cold Blood** (Limoges) a fait la 1^e partie de **Tokyo Sex Destruction** au Sans Réserve, **Freed Worms** (Dordogne) est allé jouer à Niort (au Camji et en maison d'arrêt), **Colours in the street** (Niort) est venu jouer au Sans Réserve. Et enfin **Polygorn** (Biarritz) ouvre pour **Drame**, le « side project » de **Rubin Steiner** le 22 octobre au Sans Réserve. S.Y.R.B.² est en préparation pour 2017.....

Ce dispositif a reçu le soutien du C.N.V. (Centre National des Variétés) et de la région Nouvelle Aquitaine.

Ils ont bénéficié de « répétition accompagnement » au trimestre dernier :

LUCIUS NOXX
CRCR

Ils ont bénéficié de « préparation à la scène » au trimestre dernier :

LUCIUS NOXX
BARTOO

Ils ont bénéficié de « résidence » au trimestre dernier :

BLACKFROG • FREED WORMS

« Préparation à la scène » scène à venir :

THÉAUL

ESPRIT MUSIQUE (n.m) :

**GAMME DE PRIVILÈGES
ACCESSIBLES GRÂCE
À NOS CARTES
BANCAIRES.**

**Bénéficiez de 20 à 30% de
réduction** sur plus de 10 000
places de concerts par an*.

**Achetez vos places en avant-
première** ou profitez des
meilleures places pour les grands
événements musicaux de l'année*.

Tentez de gagner l'une des
nombreuses places de concerts
mises en jeu chaque mois dans
toutes les régions*.

RENDEZ-VOUS SUR espritmusique.fr



CAISSE D'ÉPARGNE
LA BANQUE. NOUVELLE DÉFINITION.

*Offres soumises à conditions, tarifs réservés aux porteurs de carte de paiement Caisse d'Épargne. Sous réserve de places disponibles sur espritmusique.fr.

ÇA SE PASSE PRÈS DE CHEZ VOUS

ROCKSANE

SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES

- 14/09 :
Journée portes ouvertes de la Rock School
- 24/09 :
France De Griessen
- 29/09 au Sans Réserve :
The Inspector Cluzo
- 08/10 :
So Lune
- 27^E FESTIVAL OVERLOOK :
 - 14/10 : Le Bal des Enragés
 - 15/10 : Les Insolents
- 26/10 :
La tournée
- 04/11 :
Hyphen Hyphen
- 12/11 :
Lab Zéro
- 26/11 :
The Dizzy Brains
- 16/12 :
Hilight Tribe

05 53 63 03 70
www.rocksane.com

DES LENDEMAINS QUI CHANTENT

SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES

- 24/09 :
Robert le Magnifique + Freestyle MB + Very Schön Cabin
- 29/09 : Géraud Bastard + DJ Stiff
- 06/10 : Straybird
- 13/10 : Grand Parc
- 15/10 :
The Dustaphonics + Les Ennuis
Commencent + Discotica Records DJ
- 20/10 :
Carte blanche à Elizabeth My Dear
- 22/10 : Ursus Minor
- 27/10 : The Angelcy
- 03/11 : Sages comme des Sauvages
- 10/11 : Apéro mix 2.0 XL
- 17/11 : Jesus Christ Fashion Barbe
- 19/11 : Repérages #4
- 25/11 :
Sinsemilia + Concrete Hi-Fi
- 08/12 : Mountain Men

05 55 26 09 50
www.deslendemainsquichantent.org

LE SANS RESERVE

192 route d'Angoulême
24000 Périgueux / **Tel : 05 53 06 12 73**
Programmation et administration :
05 53 54 75 60
www.sans-reserve.org
info@sans-reserve.org

STUDIOS DE LA FILATURE

15 chemin des Feutres du Toulon
24000 Périgueux
Tel : 05 53 02 76 13 / 06 11 85 41 54
filature@sans-reserve.org

STUDIOS DU SILO

Foyer de la Beaurnonne - 334 route
d'Angoulême - 24000 Périgueux
Tel : 06 11 85 41 54
silo@sans-reserve.org

ADHESION

L'adhésion à l'association Sans Réserve coûte 10 € (5 € pour les moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, titulaires du RSA - sur présentation d'un justificatif). Elle est valable un an (de date à date). Elle permet de bénéficier de 4 € de réduction par concert (sauf exceptions) et d'un concert gratuit par trimestre. Elle permet également de bénéficier du tarif adhérent dans de nombreuses salles du réseau Fédélima. Les billets au tarif adhérent sont en vente uniquement au Sans Réserve.

TARIF REDUIT

Pour les moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, titulaires du RSA, comités d'entreprise, groupes de plus de 10 personnes (pour les groupes, tarif réduit en vigueur uniquement en prévente, jusqu'à 18 h les jours de concert). Les billets au tarif réduit sont en vente uniquement au Sans Réserve.

POUR LES CONSERVATOIRES MUNICIPAL ET A RAYONNEMENT DEPARTEMENTAL

Les professeurs qui accompagnent un groupe d'élèves bénéficient de places exonérées. Les élèves bénéficient du tarif réduit.

OU TROUVER VOS PLACES

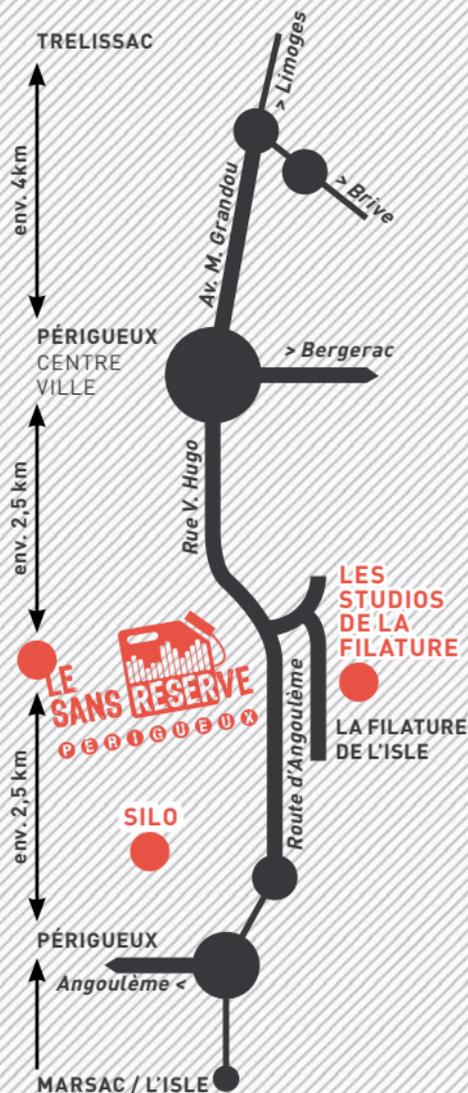
Le Sans Réserve (ouvert du lundi au vendredi de 9 h 30 à 12 h et de 13 h 30 à 17 h 30)
Paiement par chèques bancaires, espèces, cartes bancaires (à partir de 8 €) et chèques culture. Il est possible d'acheter vos billets par téléphone au 05 53 06 12 73 avec votre carte bancaire.

- **La Démothèque** : 05 53 35 46 52
- **Marbot** : 05 53 06 45 20 (+ 1,70 € de commission)
- **Espace culturel Leclerc à Trélissac** : 05 53 35 75 73
- **Digitick** : www.digitick.com (+ 1,70 € de commission)
- **Ticketmaster** : www.ticketmaster.fr (+ 1,70 € de commission)
- **Réseau France Billet** (+ 1,70 € de commission) : Fnac, Carrefour, Géant, Magasins U, Intermarché, www.fnac.com, www.carrefour.fr, www.francebillet.com



Vous avez une carte de paiement Caisse

d'Épargne ? Bénéficiez toute l'année de -30% sur les concerts du Sans Réserve en vous rendant sur www.espritmusique.fr !



BRIVE : 70 km, suivre direction centre-ville
ANGOULÊME : 80 km, suivre direction centre-ville
LIMOGES : 100 km, suivre direction centre-ville
BORDEAUX : 120 km, 1h30 par A89, sortie direction Angoulême



Le Sans Réserve est labellisé **SMAC** de réseau Dordogne avec l'**IMR** et le **Rocksane**.
www.smac-dordogne.org



Le Sans Réserve est membre du réseau national **Fédélima** et du réseau régional **R.A.M.A.** Il est adhérent au **S.M.A.**



centre national de la chanson des variétés et du jazz



LES VINS DE Bergerac



La Caisse d'Épargne soutient le Sans Réserve et les artistes de la région à

travers le programme Esprit Musique. Retrouvez toutes les informations sur ce programme, et bénéficiez toute l'année de -30% sur les concerts du Sans Réserve en vous rendant sur www.espritmusique.fr »

PROGRAMME

du 29 SEPTEMBRE
au 16 DÉCEMBRE 2016

- **Jeudi 29 septembre**
THE INSPECTOR CLUZO
- **Vendredi 30 septembre**
FAYÇAL + SONS OFF THE STREET
- **Mardi 4 octobre**
LA YEGROS
- **Samedi 8 octobre**
CAPSULA + MIDNIGHT
SCANVENGERS + Y?
- **Vendredi 14 octobre**
BD-CONCERT "COME PRIMA" DE
SPLENDOR IN THE GRASS + STOP II
- **Mardi 18 octobre**
HARRISON STAFFORD
- **Samedi 22 octobre**
DRAME (RUBIN STEINER)
+ POLYGORN + YAN HART-
LEMONNIER
- **Vendredi 28 octobre**
aux Studios de la Filature
JAM SESSION
- **Jeudi 3 novembre**
ROCK O CLUB avec
69 WAYS + SNAPPY DAYS
- **Jeudi 17 novembre**
aux Studios de la Filature
RENCONTRE APÉRO AVEC LE
MANAGER DE ZENZILE
- **Vendredi 18 novembre**
ZENZILE
+ MET.H.ODE
- **Jeudi 24 novembre**
à Cap'Cinéma
THE ROCKY HORROR PICTURE
SHOW
- **Vendredi 2 décembre**
aux Studios de la Filature
SCENE OUVERTE
- **Samedi 3 décembre**
SPECTACLE JEUNE PUBLIC
C'EST PARTI MON KIKI
- **Vendredi 9 décembre**
SMOKEY JOE & THE KID
+ DJ GAELIG + DJ NON'S
- **Vendredi 16 décembre**
THE ULTIMATE DISCO FUNK
TRIBUTE PARTY

LE SANS RÉSERVE

192 route d'Angoulême - 24000 Périgueux
05 53 06 12 73 - www.sans-reserve.org