

SANS  
RESERVE  
2017

LE  
SANS RESERVE  
PÉRIGUEUX  
SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES

Programme  
18 Janvier / 15 Avril  
2017

MERCREDI 18 JANVIER.



19H



**DAKOTA**

PÉRIGUEUX / TRIP-ROCK

Ils ont à peine 20 ans de moyenne d'âge, sont originaires de Périgueux et sont désormais étudiants à Bordeaux. Entre **influences rock** et **ambiances planantes**, les quatre membres de **Dakota** font ce qu'ils appellent du « trip-rock ». **Thomas, Aubin, Clément et Alex** vous invitent à prendre la route de leur **douce folie** avec eux !

# BLACK VIPERS ON FIRE

**BLACK VIPERS ON FIRE**

PÉRIGUEUX / ROCK

**Black Vipers on Fire** balance son venin depuis cette année. **Black Vipers on Fire**, c'est du rock et du second degré. **Black Vipers on Fire** fait des impacts que même Carglass ne peut pas reboucher. Peace, love, pole dance and rock'n'roll !»

Org° : Sans Réserve

..... Gratuit .....



JEU. 26 JANVIER. 21H30

au bar



CHARLES X

USA) /  
HIP HOP

Du haut de ses 26 ans, le californien revient en ce début d'année 2017 avec un 4<sup>e</sup> album pour prodiguer son message de paix. Ni musique black ni musique blanche. Ni frontière ni étiquette. Seulement de la musique.

**Entre rap cinglant ou soul sensuelle**, le chanteur ne choisit pas car il peut tout se permettre. Un groove entre **Michael Jackson** et **A Tribe Called Quest**. Le songwriter américain à la voix d'or invente une soul contemporaine décomplexée, nourrie de hip hop, de gospel, de jazz et de pop. Sur scène, **Charles X** varie les plaisirs distillant à chaque instant, énergie funk, émotion soul, groove hip hop et puissance vocale dans la tradition des grands chanteurs afro-américains.

Si vous écoutez De la soul, Apollo Brown & Guilty Simpson, A Tribe Called Quest



Org° : All Boards Family /  
Sans Réserve

5 € TARIF UNIQUE

VEN. 3 FÉVRIER. 18H30  
23H30

aux Studios de la Filature



## JAM SESSION

Les jam sessions permettent aux musiciens de se **rencontrer** et de **partager** quelques notes. **Les trois studios de répétition** sont mis à leur disposition pour laisser libre court à un **bœuf musical** en toute convivialité.

Nous vous proposerons un petit buffet afin d'agrémenter la soirée.

> SOIRÉE OUVERTE AU PUBLIC  
Inscription indispensable des  
groupes au 05 53 02 76 13

Org° : L'Asso 6 /  
Sans Réserve



... Gratuit ...

VENDREDI

10

FÉVRIER

21H

GRATUIT  
adhérents

ZENZILE

ANGERS / ELECTRO-DUB-ROCK

Deux ans après leur dernière venue à Périgueux, les angevins sont de retour au Sans Réserve mais, cette fois-ci, ils vont y passer **la semaine en résidence** afin de travailler leur prochain album intitulé « **Elements** » et dont la sortie est prévue le 24 février. « **Elements** » est le fruit de plusieurs réflexions : les rapports entre musiques et images pour la forme mais aussi entre musique et spiritualité pour le fond. Cette nouvelle création propose d'illustrer les 4 éléments (eau, terre, feu, air) à travers une succession de **tableaux musicaux et visuels** créés pour l'occasion.

MET.H.ODE

DORDOGNE / TRIP HOP

**Met.h.ode** est une fusion expérimentale entre 2 univers : celui de **Nawak British**, cosmique beatmaker du crew hip hop **Saj'Osmoz**, et celui des 2 créateurs du trio **Ethno Rock Ua Tea**, **Dunbaar**, bassiste incisif et **Dawa**, auteur et chanteuse énigmatique. Dorénavant accompagnés d'un batteur, ils livrent un trip hop intemporel inspiré par des artistes tels que **Robert Wyatt**, **Hayao Miyazaki** ou encore **Massive Attack**.

*Ce concert était initialement prévu le 18 novembre dernier.*

Org° : Sans Réserve

Gratuit carte jeune - CIJ de Périgueux / Gratuit adhérents /  
9 € tarif réduit / 10 € en prévente / 12 € le soir du concert



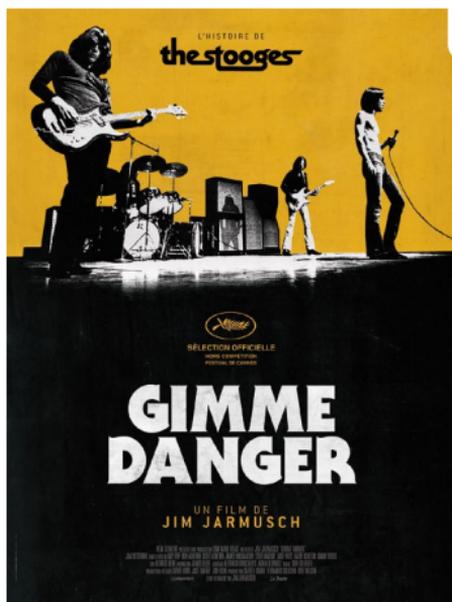
MERCREDI

15

FÉVRIER

20H

à Cap'Cinéma



## GIMME DANGER

Film de Jim Jarmusch - sortie nationale le 1<sup>er</sup> février 2017

« Gimme danger » est une lettre d'amour que Jim Jarmusch adresse au groupe qu'il considère comme l'un des plus importants de l'histoire du rock. Apparu pour la première fois à Ann Arbor, dans le Michigan, au cours d'une révolution contre-culturelle, le style de rock'n'roll puissant et agressif des **Stooges** a fait l'effet d'une bombe dans le paysage musical de la fin des années 60. Soufflant le public avec un mélange de rock, de blues, de R&B et de free jazz, le groupe au sein duquel débute **Iggy Pop** pose les fondations de ce que l'on appellera plus tard le punk et le rock alternatif. Par ses images d'archives et ses photos inédites, ce film décrypte l'histoire du groupe, ses influences et sa postérité. Comme les **Stooges** et leur musique, « Gimme danger » est délirant, foutraque, émouvant, drôle, simple, sophistiqué... et brut.



Org° : Ciné Cinéma / Sans Réserve

5,50 € adhérents Sans Réserve + Ciné Cinéma /  
7,40 € tarif réduit / 9,40 € plein tarif



JEUDI

16

FÉVRIER

Aux Studios de la Filature

19H  
21H30



## SOIRÉE INFO : COMMENT DÉVELOPPER SON GROUPE ?

C'est **Guillaume Mangier**, le responsable de la Pépinière du **Krakatoa** à Mérignac qui interviendra à l'occasion de cette soirée. La Pépinière du **Krakatoa** est un dispositif d'aide à la création et à la professionnalisation qui figure parmi les plus reconnus et actifs de France. De nombreux groupes ont bénéficié de ce dispositif d'accompagnement. Parmi eux, **Odezenne**, **les Hurlements d'Leo**, **Be quiet**, **Improvisators Dub**, **Botibol**, **Shaolin Temple Defenders**, **Crane Angel**, **Calc** ou encore **JC Satàn**.

**Guillaume Mangier** abordera les thèmes suivants :

- le statut d'artiste (amateur / professionnel)
- structurer et développer son projet
- les dispositifs d'accompagnement
- communiquer autour de son projet
- enregistrer et produire son Ep / album
- la protection des œuvres et les droits d'auteurs

> Apéritif-dinatoire offert

Org° : Sans Réserve

..... Gratuit .....



VENDREDI 17 FÉVRIER.

21H



## MARTA REN & THE GROOVELVETS

PORTUGAL / SOUL

La soul a connu **Martha Reeves, Martha High, Martha Wash...** Elle devra désormais compter avec **Marta Ren** qui s'est imposée en quelques mois comme la nouvelle impératrice de la soul made in Europe ! Venue du Portugal, la chanteuse a une voix de velours, puissante, au timbre unique. Elle est accompagnée par les musiciens des **Groovelvets**. Ensemble, les portugais poursuivent la tradition d'une soul sans âge mais terriblement remuante, bardée de cuivres et de lignes de basse funk à la chaleur étouffante dont les racines remontent aux sixties, du côté de Memphis, Chicago, New-York et Detroit...

+ GUEST

Si vous écoutez Sharon Jones, Aretha Franklin, The Excitements



Org° : MNOP / Some Produkt / Sans Réserve

10 € adhérents / 11 € tarif réduit / 12 € en prévente / 14 € le soir du concert



SAMEDI

18

FÉVRIER.

21H

au Rocksane



## RADIO ELVIS

PARIS / CHANSON INDÉ

Après **Higelin, Bashung, Thiéfaïne, Noir Désir, Dominique A, François and the Atlas Mountains**, il existe dans le rock français aujourd'hui avec **Radio Elvis** le meilleur des guitares, de l'énergie, de la langue française et les rêves les plus audacieux pour lutter contre l'enfermement et la facilité. **Pierre Guénard**, auteur chanteur, slameur par le passé, **Colin Russeil**, batteur et clavier, rencontré au lycée, et **Manu Ralambo**, guitariste embarqué plus tard, se sont soudés il y a trois ans autour de leur projet « **Radio Elvis** ». Après deux EP, ils sortent leur premier album « **Les Conquêtes** ». Ils ont une bonne centaine de concerts à leur actif et sont repérés par le FAIR et le Printemps de Bourges en 2015. Inattendu et sans grand rapport avec **Le King** ; ici on est plutôt dans une pop-rock littéraire, revigoré par la légèreté de leur voyage musical, on est prêt à les accompagner dans leurs conquêtes.

Force poétique et maîtrise primesautière confirment ce que bon nombre presentait : **Radio Elvis** est bel et bien parti pour durer.

## + GUEST

> Un bus sera mis en place  
au départ du Sans Réserve.

Renseignement au 05 53 06 12 73



Si vous écoutez **Feu ! Chatterton, François & the Atlas Mountains, Dominique A.**

Org° : **Overlook / Sans Réserve**



12 € adhérent / 14 € en prévente / 16 € le soir du concert



VENDREDI 24 FÉVRIER.

21H  
02H

Soirée carte blanche à l'association Alchimy pour la sortie du 1<sup>er</sup> album éponyme de Galva.



## MUDWEISER

MONTPELLIER / ROCK STONER

**Mudweiser** navigue dans les eaux déjà troublées auparavant par **Black Sabbath**, **Kyuss** ou **Nashville Pussy**. Ce quatuor de Montpellier n'a pas pour vocation de faire dans la dentelle mais dans le gros rock qui tache. Avec à son bord un ex- **Eyeless**, **Reuno** le chanteur des **Lofofora** et un batteur en réinsertion, **Mudweiser** met les gaz, éclabousse et compte bien laisser quelques traces de pneus !

## GALVA

PÉRIGUEUX / HEAVY ROCK / MÉTAL

Depuis 3 ans en line up complet, **Galva** propose une musique orientée heavy rock et métal mais s'autorise également des influences noise, stoner ou encore punk rock. Affirmant son engagement à travers ses textes, **Galva** se veut communicatif, humain et rock 'n roll ! Sur scène, le combo est tout simplement dynamique, puissant et efficace !

## EDEN

CONTRE LES PUISSANTS MENTORS DE LA DÉGRADATION MORALE HUMAINE

DORDOGNE / FUSION

**Eden** est un trio guitare, basse, batterie qui prend du rock, du métal et mélange un peu tout ce qui passe pour accoucher d'une musique fusion qui préfère la complexité aux choses simples. Le tout est mâtiné de textes dans la langue d'Hervé Villard, **revendicatifs et engagés**.

🔁 Si vous écoutez Red Fang, Down, Clutch

Org° : Sans Réserve (en partenariat avec Alchimy)

8 € adhérents / 9 € tarif réduit / 10 € en prévente / 12 € le soir du concert

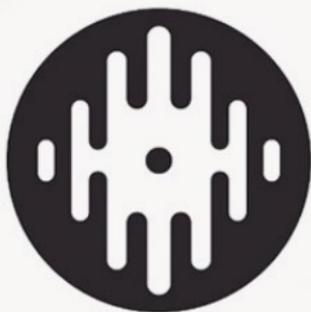


SAM. 25 ET DIM. 26 FÉVRIER.

Aux Studios de la Filature

> 10 h - 13 h / 14 h - 17 h

STAGE



## STAGE DE MIXAGE SUR SERATO DJ

Apprenez à mixer avec **Serato DJ**, la référence des logiciels de mixage pour DJ. **Serato DJ** est une console de mixage virtuelle qui permet de contrôler des platines réelles compatibles et de réaliser des mix de **qualité professionnelle**.

Au cours de cette formation, vous apprendrez à prendre en main votre matériel, les outils et les effets proposés dans l'interface afin d'acquérir toute l'autonomie nécessaire pour élaborer vos premiers sets.

Vous découvrirez aussi en détail toutes les possibilités offertes par **Serato DJ** en vous concentrant plus particulièrement sur **l'amélioration de votre Workflow**, ainsi que sur **les fonctions et les configurations avancées**.

Tout au long de cette formation, vous serez guidé par **Laurent Estime**, DJ aussi connu sous les pseudonymes de **Jacques Choucard (Vanneman Company)** et **DAFRAT**, utilisateur de ce logiciel de mixage depuis de nombreuses années. Vous aurez accès à tous les supports de mix disponibles (Technics MK2, CDJ2000, DJM800, contrôleurs). Vous pourrez cependant vous munir de vos laptops avec Serato DJ, vos fichiers musicaux, vos packs d'effets, vos périphériques, etc...

> **RÉSERVATION INDISPENSABLE :**  
[laps@sans-reserve.org](mailto:laps@sans-reserve.org) / 06 47 97 42 87

Org° : Sans Réserve

20 € plein tarif / 15 € adhérent + tarif réduit

JEUDI

2

MARS.

21H



## SHANNON WRIGHT

USA / ROCK INDÉ

Souvent comparée à **PJ Harvey**, Shannon Wright continue de tracer son propre chemin, sans perte ni fracas, portée par un **rock sombre**, tantôt abrasif, tantôt **mâtiné de folk**, d'une sensualité déroutante. La ténébreuse américaine a tracé un sillon électrique n'appartenant qu'à elle, en dix albums qui sont autant de **diamants bruts** aux guitares revêches et pianos entêtants, aux accords dissonants et mélodies troublantes, à l'urgence d'un chant qui semble en découdre avec les éléments. Ces facteurs réunis font qu'aujourd'hui Shannon Wright est **devenue une référence** pour toute une génération de mélomanes et musiciens, qui admirent au même point la profondeur de ses textes, l'intelligence de ses compositions, les extrêmes pudeur et modestie qui organisent sa personnalité, quasi insaisissable. Elle viendra défendre "**Division**", son 11<sup>e</sup> album, dont la sortie est prévue en ce début d'année.

## + GUEST

🎧 Si vous écoutez Blonde Redhead, Cat Power, Feist

Org° : Sans Réserve

10€ adhérents / 11€ tarif réduit / 12€ en prévente / 14€ le soir du concert



MARDI

7

MARS

20H30

A l'Agora - Boulazac



## SLOW FUTUR FEATURING ZOMBIE ZOMBIE

ARTS DU CIRQUE / ÉLECTRO

Dans « **Slow futur** », **Elsa Guérin** et **Martin Palisse** mettent en scène une manière de faire corps et d'être ensemble face à l'avancée inexorable du temps : deux humains, un long tapis roulant qui défile comme le temps qui passe, comme la vie... portés par une musique originale (et jouée live) du groupe **Zombie Zombie**, formé par **Etienne Jaumet**, **Cosmic Neman** et **Dr Schonberg**.

Vous avez pu découvrir ce groupe en janvier 2013 à l'invitation du Sans Réserve et de l'association Martine Plage. **Zombie Zombie** distille une musique progressive, ludique et hypnotique, mêlant sons électroniques et analogiques, sonorités seventies et actuelles à l'aide de leurs divers instruments, deux batteries et divers oscillateurs et synthétiseurs.

La musique ludique, effrénée, envoûtante de **Zombie Zombie** porte les circassiens qui tentent l'unité face au mouvement qui les emporte, comme pour conjurer une ultime et inéluctable solitude.

Org° : PNAC Agora / ACDDP / Sans Réserve

AGORA  
CENTRE CULTUREL  
PNAC Boulazac aquitaine



Plein tarif : 21 € / Prévente Sans Réserve : 16 € / Adhérents Sans Réserve - de 26 ans, demandeur d'emploi, handicapé : 11 € / - de 18 ans : 7 €

JEUDI

9

MARS.

21H30

Dans le cadre du festival Expoésie



## CABADZI X BLIER

NANTES / OVNI SLAM

Après deux albums, deux longues tournées en France et à l'étranger (dont un passage au lycée agricole en mars 2015 avec un autre projet, dans le cadre d'Expoésie), un morceau devenu l'hymne de la célèbre émission « **Si tu écoutes, j'annule tout** » sur France Inter, **Cabadzi** revient avec « **Cabadzi x Blier** » à son duo d'origine formé par **Olivier Garnier** et **Victorien Bitaudeau**.

Après une rencontre avec le réalisateur **Bertrand Blier**, le groupe explose en entité bâtarde et sexy, revenant à la musique qui l'a fait naître : des boucles lourdes, des mélodies entêtantes et des textes crus. Le duo articule le projet autour de deux piliers : les mots de **Bertrand Blier**, détournés, réécrits, inscrits dans les musiques actuelles, et les images de **Blier**, elles aussi détournées, et remixées, par le dessin et l'animation. **Cabadzi** utilise les dialogues de "**Buffet froid**", "**Tenue de soirée**", "**Les Valseuses**" et bien d'autres films pour nous rappeler que l'espoir est là, et que chacun voit ses racines où il veut.

## YASSIR BOUSSELAM ET LAURA VAZQUEZ

FRANCE / LECTURE MUSICALE

Laura Vazquez fera une lecture de ses textes accompagnée au violoncelle par Yassir Bouselam.

Org° : Féroce Marquise / Sans Réserve

festival  
expoésie  
Festival de poésie vivante et gourmande

8 € adhérents / 9 € tarif réduit / 10 € en prévente / 12 € le soir du concert

VENDREDI

17

MARS.

21H  
02H

RYON

DORDOGNE / REGGAE

Groupe de reggae émergent, originaire du Sud-Ouest, **Ryon** a vu le jour sur la scène du **Festijam** à l'été 2014. Depuis, les cinq musiciens peaufinent leur musique, mêlant douceur et simplicité, dans le seul but de transmettre un maximum de vibrations positives à un public de plus en plus large. Pari réussi suite à la sortie de l'album "**Rêver**" en Février 2016 sous le Label "**Dibyz Music**", **Ryon** s'est vu inviter sur de prestigieuses scènes comme la **Main stage** du **Reggae Sun Ska**, du **Big Bag Festival** ou encore celle de **L'été à Pau**. Avec une tournée de plus de cinquante dates, **Ryon** s'est forgé un set énergétique et solaire.

PAPI FOUINE

PÉRIGUEUX / REGGAE DUB

**Papi Fouine** est un musicien périgourdin autodidacte qui s'est lancé dans la musique il y a de cela 5 ans. Il a flirté avec le beatbox, la musique instrumentale, la tek et la hardtek avant de trouver sa voix dans le dub même si ses influences restent larges et vont de **Led Zeppelin** à **Zenzile** ou encore de **Yann Tiersen** à **High Tone**.

+ GUEST

Si vous écoutez Danakil,  
Sinsemilia, Naâman

Org° : CSGU / Sans Réserve

Cette soirée se déroule dans le cadre d'un projet tutoré par le Sans Réserve et mené par les étudiants de la section Gestion Urbaine de l'IUT de Périgueux.

7 € adhérents / 8 € tarif réduit / 9 € en prévente / 11 € le soir du concert

JEUDI

23

MARS.

20H  
00H

Dans le cadre du festival les Didascalies et dans le cadre du mois des droits des femmes organisé par la Ville de Périgueux.



## FESTIVAL LES FEMMES S'EN MÊLENT

Pour la 5<sup>e</sup> année consécutive, le Sans Réserve accueille le festival « Les Femmes S'en Mêlent » qui célèbre la scène féminine indépendante depuis maintenant 20 ans et qui est devenu un rendez-vous européen incontournable !

### ROPOPOROSE

TOURS / INDIE ROCK

**Ropoporose**, c'est un duo, un frère et une sœur. C'est aussi un **mélange jubilatoire de kraut, d'indie-pop, de noise, de math-rock, de lo-fi et de bubblegum** qui réussit toujours la prouesse de faire siffloter des morceaux pourtant parfois alambiqués, remplis de cassures et de contrepieds, comme si c'étaient des bluettes de brit-pop. Tout paraît simple, évident, naturel alors que c'est souvent inventif, ambitieux et maîtrisé !

### SO LUNE

PÉRIGUEUX / TRIP HOP

Inspiré par des chants emprunts de liberté, **So Lune** mêle les cordes du violoncelle aux battements des machines. Ecllosion d'une complicité musicale entre frère et sœur, le duo s'aventure sur les frontières fusionnantes du **trip hop** et du **hip hop**.

### + GUEST

Ce projet a reçu le soutien de la Ville de Périgueux.

PÉRIGUEUX  
capitale du  
PÉRIGORD

Org<sup>o</sup> : Les Didascalies / Sans Réserve

.....**Gratuit**.....

VENDREDI

24

MARS.

Aux Studios de la Filature

21H  
00H



## SCÈNE OUVERTE

Ces soirées permettent aux **artistes amateur ou non**, de présenter sur un temps court leurs **productions musicales**.

**Une scène équipée** en matériel de musique sera mise à disposition des musiciens dans le hall d'accueil des studios de la Filature.

**Vous voulez vous tester sur scène ? Inscrivez-vous auprès des régisseurs des studios de répétitions.**

> Nombre de places limité.  
Inscription obligatoire au 05 53 02 76 13  
[ludo@sans-reserve.org](mailto:ludo@sans-reserve.org)  
> Soirée ouverte au public

Org° : Sans Réserve

.....**Gratuit**.....

JEUDI 30 MARS.

Dans le cadre de « Musiques actuelles au lycée »

GRATUIT  
pour les  
lycéens

19H



## BETTY BONIFASSI

QUÉBEC / POP-SOUL

**Betty Bonifassi** a été révélée en France en 2003 par la B.O. du film d'animation « **Les Triplettes de Belleville** » puis pour sa collaboration avec **Dj Champion** et le groupe **Beast**. Considérée comme l'une des plus belles voix du Québec, cette chanteuse au magnétisme surprenant s'intéresse depuis près de 20 ans aux chants des travailleurs afro-américains du début du 20<sup>e</sup> siècle créés pour supporter les insoutenables cadences de travail auxquelles ils étaient soumis. Elle sort un premier album éponyme en 2015 et continue à travers son 2<sup>e</sup> album solo « **Lomax** » en 2016 à faire passer les émotions, les douleurs et les espoirs de ces chants d'esclaves, navigant avec une belle maîtrise du blues à la soul ou au funk, de l'électro au rock.

## + INKY INQUEST

DORDOGNE / TRIP HOP

**Inky Inquest** est un duo évoluant entre électronique et acoustique vers un trip hop à géométrie variable. De cette association, ces deux anciens membres du groupe de rock indé **Balicotön** livrent un univers fouillé, électriquement chargé et envoûtant.

Org<sup>o</sup> : JM France / Sans Réserve

JM FRANCE  
International  
Aquitaine

GRATUIT POUR LES LYCEENS / 8 € adhérents /  
9 € tarif réduit / 10 € en prévente / 12 € le soir du concert



SAMEDI 15 AVRIL.

Dans le cadre du festival Urbanoïd



16H30



> A partir de 6 ans

BOOMBAP

CONCERT SUR LE RAP

Encouragé par l'inspecteur du groove **Mr Bluenote** (bassiste) et de son assistant **Scott Beat** (batteur et samples), le professeur **Boombap** (rappeur) se lance dans un cours très spécial. A travers 8 tableaux, le public découvre le rap sous ses différentes coutures : **le beat, le flow, l'écriture, les origines...**

Mélange d'interactions, de musique live, de vidéos et mapping, le spectacle est mené par l'énergie de **Da Titcha** (Professeur Boombap), rappeur caustique aux textes décalés pédagogue érudit et grand défenseur de la poésie et du rythme.

**Boombap** est une épopée ludique au pays du hip hop menée de main de maître par un gourou rap facétieux et sautillant !

> les billets sont en vente uniquement au Sans Réserve  
> un petit goûter de bienvenue sera proposé à partir de 16 h

Org° : All Boards Family / Sans Réserve

4 € pour les moins de 10 ans / 5 € adhérents ABF + Sans Réserve / 7 € plein tarif



# QUELQUES DATES DU PROCHAIN TRIMESTRE !

En avant-première



## DJ VADIM FEATURING BIG RED + DUBMÀTIX

>> JEUDI 20 AVRIL

*Dans le cadre du festival Urbanoïd*

Org°: All Boards Family /  
Sans Réserve

Dubmatix et Dj Vadim s'affrontent aux platines avec le Mc Big Red pour arbitre, avec des armes bien connues que sont le reggae, le dub, le ska, quelques doses de hip hop, soul, jungle et des grosses lignes de basses pour épicer le tout !

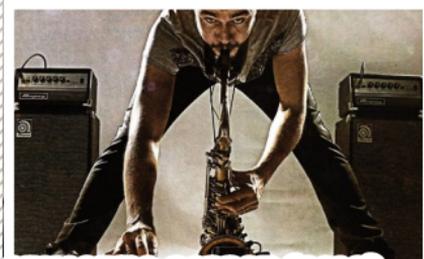


## POWERSOLO + WEIRD OMEN

>> VENDREDI 28 AVRIL

Org° : Some Produkt /  
Sans Réserve

Powersolo c'est deux frères d'une maigreur ferroviaire, the Railthin Brothers. Deux sauvages créatures rock'n'roll du futur vivant dans le passé saluant le présent de leur unique son : the real sound.



## GUILLAUME PERRET (SOLO)

>> JEUDI 27 AVRIL

Performant en solo avec ses saxophones et ses machines filtrant le son, Guillaume Perret restitue l'ampleur d'un orchestre entier à lui tout seul.



## JUNGLE BY NIGHT

>> MERCREDI 24 MAI

Org°: All Boards Family / Tin Tam Art / Sans Réserve

D'Istanbul à Tokyo et de Paris à l'île Vlieland, personne ne résiste à leurs beats afro, leurs breaks éthiopiens, leur Turkish psych et leur cumbia épiciée. Ils sont neuf, viennent d'Amsterdam et parlent autant au grand public qu'aux aficionados les plus pointus.

# LES STUDIOS DE RÉPÉTITION



## LES STUDIOS DE LA FILATURE

## TARIFS

### STUDIO ORANGE

Batterie Yamaha Mapple Custom Absolute + Ampli basse Ampeg B2R + Ampli guitare Orange CR 120 + Ampli guitare Marshall MF 350 mode four + Table de mixage Mackie cfx 16 + Enceinte Martin F15 + Retours amplifiés RCF + Enregistreurs Zoom H4 + VOX AC 15

### STUDIO JAUNE

Batterie Sonor Force 2007 + Ampli basse SWR Working Pro 400 + Ampli guitare Hughes and Kettner Attax 100 + Ampli guitare Engl Fireball 60 + Table de mixage Mackie cfx 16 + Enceintes Martin F15 + Retours amplifiés RCF + Enregistreurs Zoom H4

### STUDIO ROUGE

Batterie Sonor Force 2005 + 2 platines Technics MK2 + Mixette Numark + Clavier Roland JUNO-D + Table de mixage Mackie cfx 16 + Enceintes Martin F15 + 1 ordinateur + carte son Edirol FA66

### RÉGIE D'ENREGISTREMENT

Réservation des créneaux de répétition en ligne sur [www.sans-reserve.org](http://www.sans-reserve.org)

• **Individuel** : 2 € / heure  
Forfait 20 h à 35 €

• **Groupes** : 4 € / heure  
Forfait 20 h à 70 €

Adhésion indispensable à l'association  
Sans Réserve

### TARIF DES ENREGISTREMENTS

15 € / heure

Adhésion indispensable à l'association  
Sans Réserve

## HORAIRES D'OUVERTURE

**MARDI** : 18h/22h

**MERCREDI** : 14h/22h

**JEUDI** : 18h/22h

**VENDREDI** : 18h/22h00

**SAMEDI** : 13h30/21h

### RENSEIGNEMENTS :

05 53 02 76 13

[filature@sans-reserve.org](mailto:filature@sans-reserve.org)

### LES STUDIOS DE LA FILATURE

15 chemin des Feutres du Toulon  
24000 Périgueux

# LES STUDIOS DE RÉPÉTITION



## LE SILO

### LE DÉPÔT

Sono Electro Voice Eliminator 2 + 1 console Mackie CFX 16 + parc micros + 1 batterie Sonor Force 2007 + 1 ampli basse SWR + 1 ampli guitare Fender Twin + 1 ampli guitare Marshall JCM 2000 + 2 retours Peavey + 1 enregistreur Zoom H4

### LE STOCK

Sono Electro Voice Eliminator 2 + 1 console Allen & Heath ZED-12FX + parc micros + 1 batterie Tama Rock Star + 1 ampli basse Ampeg SVTIII + 1 ampli guitare Marshall MGX + 1 ampli guitare Engl Fireball 60 + 2 retours Peavey

### LE SILOHERTZ

1 mixette Numark + 1 platine cd à plat Numark + 1 multi effets T.C electronic + 1 table de mixage Yamaha 8 entrées + 1 ampli Yamaha Ps 2500 + baffles Rcf + parc micros SM 58 Shure + 1 batterie Yamaha Oax + ampli guitare Peavey + ampli guitare Marshall MGX + ampli basse Peavey

## TARIFS

Réservation des créneaux de répétition en ligne sur [www.sans-reserve.org](http://www.sans-reserve.org)

• **Individuel** : 2 € / heure  
Forfait 20 h à 35 €

• **Groupes** : 4 € / heure  
Forfait 20 h à 70 €

Adhésion indispensable à l'association Sans Réserve

### TARIF DES ENREGISTREMENTS

15 € / heure

Adhésion indispensable à l'association Sans Réserve

## HORAIRES D'OUVERTURE

**JEUDI** : 20 h - 22 h

**VENDREDI** : 19 h 30 - 22 h

**SAMEDI** : 13 h 30 - 21 h

### RENSEIGNEMENTS :

06 11 85 41 54

[silo@sans-reserve.org](mailto:silo@sans-reserve.org)

**LE SILO (Foyer de la Beaurnonne)**  
334 route d'Angoulême  
24000 Périgueux

## AUX ENVOIS

**L'ART SCÈNE (Razac)** :  
09 63 67 99 84

**SAINT ASTIER**  
07 83 83 25 73

# STUDIO D'ENREGISTREMENT



La régie d'enregistrement de la Filature fait 19 m<sup>2</sup> et est traitée acoustiquement. **Elle est reliée par multipaires aux 3 studios de répétition**, ce qui permet aux groupes d'enregistrer en condition live. Elle est équipée d'une console numérique Midas M32.

**Le studio d'enregistrement est prioritairement accessible aux projets de musiques actuelles / amplifiées.** Il fait partie intégrante du **projet d'accompagnement** de groupes du Sans Réserve par le biais de **productions de maquettes, d'albums ou de stages.**

Le travail d'enregistrement n'est pas le même pour un album destiné à la vente, une maquette pour démarcher un label, une démo pour trouver des concerts ou pour simplement garder une trace. N'hésitez donc pas à prendre contact avec nous afin que l'on vous conseille au mieux dans l'élaboration de votre projet.

Il est possible pour les personnes disposant déjà d'un home studio de venir contrôler leur travail sur un système professionnel.

**Environ une vingtaine de productions sortent des studios du Sans Réserve chaque année.**

**TARIF : 15 € / HEURE**

**Adhésion au Sans Réserve indispensable (10 € / an)**

Contact : Laps  
laps@sans-reserve.org  
06 47 97 42 87



Afin de répondre à une attente des groupes fréquentant les studios de répétition, nous mettons désormais à leur disposition du matériel permettant de sonoriser leurs concerts en bar.

Ce système de sonorisation est composé de :

- 2 enceintes actives 500w (RCF Art 312)
- 1 retour amplifié (RCF Art 312)
- 1 table de mixage Yamaha 8 entrées
- 1 parc micro
- Pieds et câblage

**La mise à disposition de ce matériel est réservée aux groupes adhérents du Sans Réserve, sous certaines conditions, telles que :**

- un temps de formation effectué avec les régisseurs des studios
- la signature d'une convention
- un chèque de caution de 800 €
- une participation aux frais d'entretien de 50 €

Renseignements et réservation au  
05 53 02 76 13  
[ludo@sans-reserve.org](mailto:ludo@sans-reserve.org)

# ACCOMPAGNEMENT LES DISPOSITIFS D'ACCOMPAGNEMENT ET DE REPÉRAGE

L'équipe du Sans Réserve peut aider des musiciens, artistes, groupes amateurs ou en voie de professionnalisation dans la réalisation de leurs projets artistiques.

En fonction des besoins du projet et des compétences de l'équipe, les aides peuvent porter sur différents points :

- technique (enregistrement, résidence, répétition accompagnée...),
- administratif (création d'une association, aide au montage de dossiers...),
- communication (réalisation de supports promotionnels tels qu'affiches, tracts, biographie, pressage de disque, création de pages Bandcamp, Facebook...),
- artistique (prise en charge d'intervenants spécialisés...).

## LE DISPOSITIF D'ACCOMPAGNEMENT

Il s'adresse aux **groupes amateurs** ou en voie de professionnalisation (présentant un intérêt artistique pour l'équipe du Sans Réserve), dont **le projet est en cours de développement et nécessite un soutien spécifique ciblé**. Il peut être ponctuel ou s'inscrire dans une durée à déterminer en fonction des besoins.

Contact accompagnement,  
répétition accompagnée et  
préparation à la scène :  
Delphine  
delphine@sans-reserve.org  
et au 05 53 02 76 13

## LE DISPOSITIF DE « REPÉRAGE »

Il s'adresse à **des projets déjà bien structurés** qui nécessitent un **appui supplémentaire** pour parvenir à la professionnalisation. Dans ce cas un budget spécifique est alloué au projet.

Actuellement le groupe **Freed Worms** bénéficie de ce dispositif (cf. p. 24).

## LE DISPOSITIF « BOOST »

Porté par le Sans Réserve, le Rocksane et l'Agence Culturelle Départementale, ce dispositif propose **un accompagnement plus poussé** des groupes en voie de professionnalisation. C'est le groupe **Inky Inquest** qui est actuellement "boosté" (cf. p.24).

# ACCOMPAGNEMENT DES MODULES TECHNIQUES SPÉCIFIQUES

## LA RÉPÉTITION ACCOMPAGNÉE :

Tous les groupes qui répètent dans les studios du Sans Réserve peuvent bénéficier d'**une aide technique ponctuelle, d'un regard et d'une oreille extérieurs sur leur projet**. Ces temps peuvent s'établir ponctuellement ou régulièrement avec **les techniciens des studios** et sont avant tout des **moments d'échanges** sur leur projet musical et des conseils liés à la technique.

> Coût :  
**Gratuit**

## PRÉPARATION À LA SCÈNE :

Ces journées ou demi-journées sont idéales pour **la préparation de prestations « live »**. Elles ont pour vocation d'aider un groupe à **mieux appréhender une scène de musiques actuelles** sur des notions d'espace et de technique de son (gestion du son de scène, des retours...).

Conditions d'accès :

Être adhérent au Sans Réserve.  
Le groupe doit également justifier d'une date de concert.

> Coût :  
**½ journée (4h) : 25 €**  
**1 journée (8h) : 50 €**

## LA RÉSIDENCE :

**Elle permet aux artistes de travailler dans des conditions scéniques adaptées sur un temps défini (1 à 5 jours)**.

C'est généralement un temps de création ou de préparation à une tournée. Elle peut, en plus de la présence **d'un technicien-son**, inclure la présence **d'intervenants spécialisés** (création lumière, mise en espace, vidéo, coach scénique...).

La résidence peut aussi donner lieu à une **prestation publique**, notamment dans le cadre des actions culturelles, afin de proposer et confronter son travail de création à un public plus large.

> **Prendre contact avec nous pour connaître les modalités.**

Contact résidences :

Laps

[laps@sans-reserve.org](mailto:laps@sans-reserve.org)

06 47 97 42 87



## INKY INQUEST

Groupe accompagné par le Sans Réserve, le Rocksane et l'Agence Culturelle Départementale Dordogne-Périgord dans le cadre du dispositif Boost

Après avoir participé à La Tournée en octobre 2016 dans cinq salles d'ex-Aquitaine, le duo a enregistré au Sans Réserve en novembre 6 titres, en prévision de la sortie d'un EP pour le printemps. Ils seront en résidence au Rocksane en février et vous pourrez les y retrouver en concert le 11 février.

## FREEDWORMS

Groupe repéré par le Sans Réserve

Les clips de Freedworms réalisés par Clip Clap Youpiprod lors de sa résidence en juin dernier sont en ligne sur son site. Il travaille actuellement sur son 3<sup>e</sup> album dont la sortie est prévue pour fin 2017.



## GALVA

Groupe accompagné par le Sans Réserve

L'album de Galva sortira le 17 février. Une release party est prévue le 24 février au Sans Réserve aux côtés de Mudweiser et Eden. Mais les périgourdins ne chôment pas puisqu'un deuxième album est déjà en préparation !

## INFO DIVERSES

- **Le trio punk pop rock Snappy Days** prévoit de sortir leur premier album 15 titres au printemps. Ils font appel à des souscripteurs pour financer leur galette. Renseignements aux Studios de la Filature.
- **Arcanum**, jeune groupe de rock métal, vient de sortir sa **première démo 3 titres**, enregistrée dans nos studios. Vous pouvez l'écouter sur leur Bandcamp : [arcanum-pgx.bandcamp.com](http://arcanum-pgx.bandcamp.com)
- **La scène ouverte** de décembre a accueilli 6 groupes : **So Lune, Alhambra, Oriental Art Work, First Line, Vipers on Fire, Snappy Days**
- Le groupe **Théaul** a bénéficié d'une **répétition sur scène**
- Le groupe **Galva** va bénéficier de **journées de résidence**
- **La médiathèque dans tous ses états**  
Le vendredi 13 janvier, la **Médiathèque Pierre Fanlac** propose de 17 h 30 à 22 h 30 « **La médiathèque dans tous ses états** ». Au programme, des lectures, des jeux de société, un buffet et de la musique avec **Le pas de l'Anglais** et **Alhambra** ! Mais aussi des rencontres et lectures de théâtre jeunesse autour de Michel Gendarme, avec l'école André Boissière, le labo Atelier théâtre du quartier Saint-Martin-La Gare et l'OCCE 24. C'est gratuit !

## PROJET DE COMPILATION 17

- **Le Sans Réserve** et **le Rocksane** ont en projet la création d'une **compilation** qui a pour objectif de faire connaître, à l'échelle de la Nouvelle Aquitaine via le réseau R.I.M., réseau des indépendants de la musique (fusion du PRMA, du RAMA, de la Feppia et des autres acteurs du Limousin), **la scène de musiques actuelles de Dordogne, active et/ou accompagnée**. Elle devrait regrouper **15 à 16 titres** (1 titre par groupe) et être tirée à **500 exemplaires**. Elle sera dotée d'un **livret 8 pages** pour la présentation des groupes. Chaque groupe qui figurera sur la compil recevra 15 exemplaires de cette dernière pour sa diffusion personnelle. **Sa sortie est envisagée pour le printemps**.



VOUS ÊTRE **UTILE**

VOUS CONNAISSEZ BEAUCOUP DE BANQUES  
QUI VOUS OFFRENT DES **BILLET**S ?



TOUS LES JOURS, DES PLACES À GAGNER SUR [ESPRITMUSIQUE.FR](http://ESPRITMUSIQUE.FR)  
ET 30% DE RÉDUCTION SUR 1 000 000 DE PLACES DE CONCERTS PAR AN.

# ÇA SE PASSE PRÈS DE CHEZ VOUS

## ROCKSANE

SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES

- 14, 20, 21, 27, 28/01 :  
"La tête des autres" de Marcel Ayme
- 04/02 : Flavia Coelho
- 11/02 : Inky Inquest
- 18/02 : Radio Elvis
- 25/02 : Helico
- 09/03 : Sow Futur au centre culturel
- 10/03 : Mighty Mo Rodgers
- 18/03 : maîtrise du trac et des émotions (pour les artistes)
- 22/03 : Femme en scène
- 31/03 : Met.h.ode

05 53 63 03 70  
[www.rocksane.com](http://www.rocksane.com)



- 20/01 : Inouïs Printemps de Bourges
- 26/01 : Julien Gasc
- 27/01 : Totorro
- 16/02 : Botibol
- 22/02 : Omni

## DES LENDEMAINS QUI CHANTENT

SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES

- 13/01 : Jam session
- 21/01 : Tribeqa + Pixvae + Dancing Flûte
- 09/02 : Johnny Mafia
- 16/02 : Zéro
- 23/02 : Lafayette Regency
- 25/02 : Palatine en goûter-concert
- 25/02 : Sages comme des Sauvages + Palatine
- 03/03 : Carte blanche à 7 Weeks + The Inspector Cluzo
- 11/03 : Melting Drops 2.2
- 16/03 : MAGMA
- 31/03 : La Dame Blanche

05 55 26 09 50  
[www.deslendemainsequichantent.org](http://www.deslendemainsequichantent.org)

- 22/02 : House Of Wolves
- 24/03 : Ropoporose
- 29/03 : Rover

# I N F O S P R A T I Q U E S

## LE SANS RESERVE

192 route d'Angoulême  
24000 Périgueux / **Tel : 05 53 06 12 73**  
Programmation et administration :  
**05 53 54 75 60**  
[www.sans-reserve.org](http://www.sans-reserve.org)  
[info@sans-reserve.org](mailto:info@sans-reserve.org)

## STUDIOS DE LA FILATURE

15 chemin des Feutres du Toulon  
24000 Périgueux  
**Tel : 05 53 02 76 13** / 06 11 85 41 54  
[filature@sans-reserve.org](mailto:filature@sans-reserve.org)

## STUDIOS DU SILO

Foyer de la Beaurnonne - 334 route  
d'Angoulême - 24000 Périgueux  
**Tel : 06 11 85 41 54**  
[silo@sans-reserve.org](mailto:silo@sans-reserve.org)

## ADHESION

L'adhésion à l'association Sans Réserve coûte 10 € (5 € pour les moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, titulaires du RSA - sur présentation d'un justificatif). Elle est valable un an (de date à date). Elle permet de bénéficier de 4 € de réduction par concert (sauf exceptions) et d'un concert gratuit par trimestre. Elle permet également de bénéficier du tarif adhérent dans de nombreuses salles du réseau Fédélima. Les billets au tarif adhérent sont en vente uniquement au Sans Réserve.

## TARIF REDUIT

Pour les moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, titulaires du RSA, comités d'entreprise, groupes de plus de 10 personnes (pour les groupes, tarif réduit en vigueur uniquement en prévente, jusqu'à 18 h les jours de concert). Les billets au tarif réduit sont en vente uniquement au Sans Réserve.

## POUR LES CONSERVATOIRES MUNICIPAL ET A RAYONNEMENT DEPARTEMENTAL

Les professeurs qui accompagnent un groupe d'élèves bénéficient de places exonérées. Les élèves bénéficient du tarif réduit.

## OU TROUVER VOS PLACES

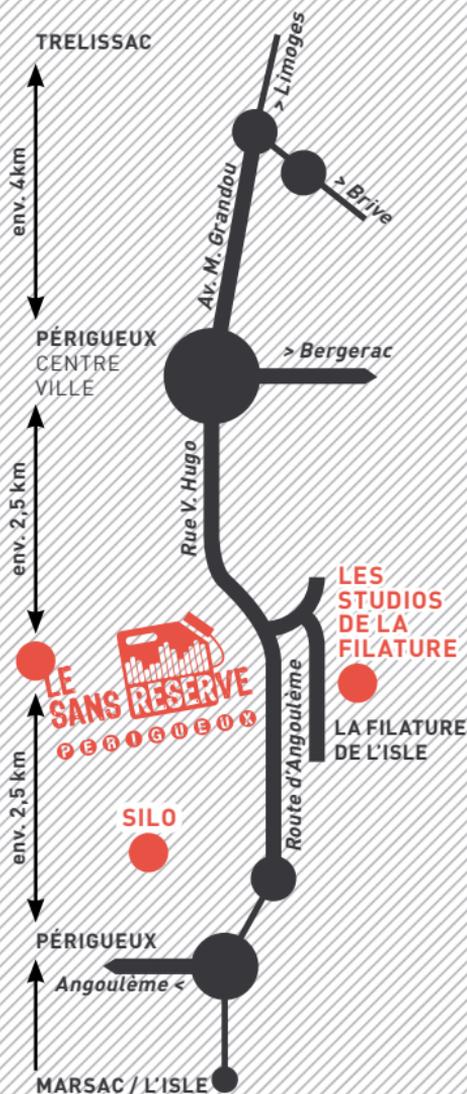
Le Sans Réserve (ouvert du lundi au vendredi de 9 h 30 à 12 h et de 13 h 30 à 17 h 30)  
Paiement par chèques bancaires, espèces, cartes bancaires (à partir de 8 €) et chèques culture. Il est possible d'acheter vos billets par téléphone au 05 53 06 12 73 avec votre carte bancaire.

- **La Démothèque** : 05 53 35 46 52
- **Marbot** : 05 53 06 45 20 (+ 1,80 € de commission)
- **Espace culturel Leclerc à Trélissac** : 05 53 35 75 73
- **Digitick** : [www.digitick.com](http://www.digitick.com) (+ 1,00 € de commission)
- **Ticketmaster** : [www.ticketmaster.fr](http://www.ticketmaster.fr) (+ 1,80 € de commission)
- **Réseau France Billet** (+ 1,80 € de commission) : Fnac, Carrefour, Géant, Magasins U, Intermarché, [www.fnac.com](http://www.fnac.com), [www.carrefour.fr](http://www.carrefour.fr), [www.francebillet.com](http://www.francebillet.com)



Vous avez une carte de paiement Caisse

d'Épargne ? Bénéficiez toute l'année de -30% sur les concerts du Sans Réserve en vous rendant sur [www.espritmusique.fr](http://www.espritmusique.fr) !



**BRIVE** : 70 km, suivre direction centre-ville  
**ANGOULÊME** : 80 km, suivre direction centre-ville  
**LIMOGES** : 100 km, suivre direction centre-ville  
**BORDEAUX** : 120 km, 1h30 par A89, sortie direction Angoulême



Le Sans Réserve est labellisé **SMAC** de réseau Dordogne avec l'**IMR** et le **Rocksane**.  
[www.smac-dordogne.org](http://www.smac-dordogne.org)



Le Sans Réserve est membre du réseau national **Fédélima** et du réseau régional **R.I.M.** Il est adhérent au **S.M.A.**



LES VINS DE  
**Bergerac**



FOIE GRAS DU PÉRIGORD



La Caisse d'Épargne soutient le Sans Réserve et les artistes de la région à travers le programme Esprit Musique. Retrouvez toutes les informations sur ce programme, et bénéficiez toute l'année de -30% sur les concerts du Sans Réserve en vous rendant sur [www.espritmusique.fr](http://www.espritmusique.fr) »

# PROGRAMME

du 18 JANVIER  
au 15 AVRIL 2017

• **MERCREDI 18 JANVIER**  
ROCK O CLUB AVEC DAKOTA +  
BLACK VIPERS ON FIRE

• **JEUDI 26 JANVIER**  
*au bar*  
CHARLES X

• **VENDREDI 3 FÉVRIER**  
*aux Studios de la Filature*  
JAM SESSION

• **VENDREDI 10 FÉVRIER**  
ZENZILE + MET.H.ODE

• **MERCREDI 15 FÉVRIER**  
*à Cap'Cinéma*  
GIMME DANGER

• **JEUDI 16 FÉVRIER**  
*aux Studios de la Filature*  
SOIREE INFO « COMMENT  
DEVELOPPER SON GROUPE ? »  
ANIMEE PAR GUILLAUME MANGIER

• **VENDREDI 17 FÉVRIER**  
MARTA REN & THE GROOVELVETS

• **SAMEDI 18 FÉVRIER**  
*au Rocksane*  
RADIO ELVIS

• **VENDREDI 24 FÉVRIER**  
MUDWEISER + GALVA + EDEN

• **SAM. 25 ET DIM. 26 FÉVRIER**  
*aux Studios de la Filature*  
STAGE DE MIXAGE SUR SERATO DJ

• **JEUDI 2 MARS**  
SHANNON WRIGHT

• **MARDI 7 MARS**  
*à l'Agora*  
SLOW FUTUR featuring  
ZOMBIE ZOMBIE

• **JEUDI 9 MARS**  
CABADZI X BLIER

• **VENDREDI 17 MARS**  
RYON + PAPI FOUINE

• **JEUDI 23 MARS**  
FESTIVAL LES FEMMES  
S'EN MELENT

• **VENDREDI 24 MARS**  
*aux Studios de la Filature*  
SCENE OUVERTE

• **JEUDI 30 MARS**  
BETTY BONIFASSI  
+ INKY INQUEST

• **SAMEDI 15 AVRIL**  
SPECTACLE JEUNE PUBLIC  
BOOMBAP

LE SANS RÉSERVE

192 route d'Angoulême - 24000 Périgueux  
05 53 06 12 73 - [www.sans-reserve.org](http://www.sans-reserve.org)