

LE
SANS RESERVE



PÉRIGUEUX
SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES

PROGRAMME
du 12 AVRIL au 8 JUILLET 2017

le
SANS
Réserve



MERCREDI

12

AVRIL

19H30

À Cap Cinéma



LOVE & MERCY, LA VÉRITABLE HISTOIRE DE BRIAN WILSON DES BEACH BOYS

FILM DE BILL POHLAD
(USA - 2015)

Avec leurs tubes ensoleillés, les **Beach Boys** ont fait danser la planète entière et sont devenus l'un des groupes phares des années 60. Ce succès repose essentiellement sur le génie d'un seul homme, **Brian Wilson**, l'aîné de la fratrie. Une enfance compliquée l'a rendu schizophrène, pourtant c'est lui qui insuffle l'élan créateur à l'origine des grands succès du groupe, comme le mythique **Pet Sounds**. De la gloire à la descente aux enfers, ce biopic de **Bill Pohlad** livre un portrait tout en nuance de la star interprétée par deux acteurs remarquables : **Paul Dano** et **John Cusack**

La projection du film sera précédée d'une conférence animée par **Bernard Mazoyer**, spécialiste de l'imagerie cérébrale, chercheur à l'Institut des maladies neurodégénératives de Bordeaux sur la thématique : "Le cerveau des génies : créations et altérations"

Org° : Ciné Cinéma / L'UNAFAM 24 /
Cap Sciences Bordeaux / Sans Réserve

5,50€ adhérents Sans Réserve + Ciné Cinéma /
7,40€ tarif réduit / 9,40€ plein tarif





RIDE'N'ROLL PARTY

La première soirée du festival Urbanoïd mêlera skateboard et rock'n roll !
Avec Blank Slate + Known Dwarf + Keba + surprises + skatepark

La Ride'n'roll party est l'occasion de passer une bonne soirée avec les punks locaux de **Blank Slate**, **Known Dwarf** et un **groupe surprise** (petit indice, il s'agit d'un groupe local bien connu qui se reforme uniquement pour la soirée !). Ce sera aussi l'opportunité de découvrir le power blues du skateur/musicien bayonnais **Keba**. En mode one man band, il recycle et ravive la vieille âme du blues dans une transe rythmée et hypnotique !

Les groupes joueront au bar puisque - avec la complicité des jeunes du Relais (Foyer de la Beauronne) - **la scène et la salle du Sans Réserve seront transformées en skatepark** pour les riders qui pourront s'affronter lors de best-trick contest, de game of skate et défis divers avec le public. **De nombreux lots seront à gagner** grâce aux différents partenaires et sponsors de la soirée (Vans, Element, Tealer, Architecture Skateboard, Waimea, Springfield Bagels, BAM, La Gueule du Four...) !

> Restauration sur place



Org° : All Boards Family / Sans Réserve

..... Gratuit



BOOMBAP

> A partir de 6 ans

Concert sur le rap

Encouragé par l'inspecteur du groove **Mr Bluenote** (bassiste) et son assistant **Scott Beat** (batter et samples), le professeur **Boombap** (rappeur) se lance dans un cours très spécial : à travers 8 tableaux, le public découvre le rap sous ses différentes coutures : le beat, le flow, l'écriture, les origines...

Mélange d'interactions, de musique live, de vidéos et mapping, le spectacle est mené par l'énergie de **Da Titcha** (Professeur Boombap), rappeur caustique aux textes décalés, pédagogue érudit et grand défenseur de la poésie et du rythme.

Boombap est une épopée ludique au pays du hip hop menée de main de maître par un gourou rap facétieux et sautillant !

- > les billets sont en vente uniquement au Sans Réserve
- > un goûter au profit de l'association Dance Union qui regroupe des jeunes de Coulounieix-Chamiers sera proposé à partir de 16 h



Org° : All Boards Family / Sans Réserve

4€ pour les moins de 12 ans / 5€ adhérents ABF + Sans Réserve / 7€ plein tarif

DJ VADIM FEATURING BIG RED VS DUBMATIC

RAGGA / HIP HOP

Dubmatix et **Dj Vadim** s'affrontent aux platines avec le **MC Big Red** pour arbitre, avec des armes bien connues que sont le reggae, le dub, le ska, quelques doses de hip hop, soul, jungle et des grosses lignes de basse pour épicer le tout !

DJ Vadim, qui a été surnommé « le prince russe du hip hop », propose aujourd'hui sa propre interprétation du reggae avec sa définition toujours unique et expérimentale de la musique ! Sur le ring de la scène, il est aux côtés de **Dubmatix**. Ce canadien qui est né dans le berceau du jazz se prend vite de passion pour l'univers du dub, qu'il expérimente aujourd'hui avec brio. Et enfin, on ne présente plus **Big Red** qui ne s'est pas contenté de propulser le dancehall sur le haut de la scène au sein de **Raggasonic** mais qui, depuis bientôt 25 ans de présence sur toutes les scènes urbaines, est devenu le fer de lance du ragga hexagonal !

BEAXO

BORDEAUX / BEATBOX

Plus jeune, ses parents ont refusé de lui acheter une batterie. Pour se venger, et dans le but de les agacer, il a décidé de balancer quelques onomatopées bruyantes qui s'enchaînent les unes aux autres. C'est comme ça que **Beaxo** est devenu beatboxeur. **Armé uniquement de sa bouche, d'un micro et d'une loopstation, il livrera son rythme détonant !**

FAMILY STYLE

DORDOGNE / HIP HOP

Family Style propose un hip hop alternatif teinté aussi bien du mouvement de l'ancienne école que de la nouvelle. Le combo combine ses écrits à des mélodies variées pouvant aller de sonorités de musiques classiques à certaines plus électroniques, en passant par des **ambiances jazzy** ou encore **soul**...



Org° : All Boards Family / Sans Réserve

10€ adhérents / 11€ tarif réduit / 12€ sans réserve / 14€ en prévente / 14€ le soir du concert



STAGE DE MIXAGE SUR SERATO DJ

Apprenez à mixer avec **Serato DJ**, la référence des logiciels de mixage pour DJ. **Serato DJ est une console de mixage virtuelle** qui permet de contrôler des platines réelles compatibles et de réaliser des mix de qualité professionnelle.

Au cours de cette journée, vous apprendrez à prendre en main votre matériel, les outils et les effets proposés dans l'interface afin **d'acquérir toute l'autonomie nécessaire pour élaborer vos premiers sets**.

Vous découvrirez aussi toutes les possibilités offertes par **Serato DJ** en vous concentrant plus particulièrement sur **l'amélioration de votre Workflow**, ainsi que sur **les fonctions et les configurations avancées**.

Tout au long de cette formation, vous serez guidé par **Laurent Estime**, DJ aussi connu sous les pseudonymes de **Jacques Choucard (Vanneman Company)** et **DAFRAT**, utilisateur de ce logiciel de mixage depuis de nombreuses années. Vous aurez à accès à tous les supports de mix disponibles (Technics MK2, CDJ2000, DJM800, contrôleurs). Vous pourrez cependant vous munir de vos laptops avec **Serato DJ**, vos fichiers musicaux, vos packs d'effets, vos périphériques etc...

> RÉSERVATION INDISPENSABLE :
lapsifsans-reserve.org / 06 47 97 42 87

Org° : Sans Réserve

10 € plein tarif / 7 € adhérent + tarif réduit

JEUDI

27

AVRIL, 21H

GRATUIT
adhérents

GUILLAUME PERRET

PARIS / FREE JAZZ

Fin 2009, avec son groupe **The Electric Epic**, **Guillaume Perret** fait une entrée fracassante dans le monde du jazz. Tel un électrochoc, il conquiert une communauté de mélomanes emballés avec une fusion de tous les jazz, entre tourneries funky et harmonies plus abstraites, entre métal hurlant et souffle dominant, entre impressions d'Afrique rétro-futuriste et déviations post-psychédélices... Après deux albums salués de tous, le saxophoniste affirme encore plus son goût pour l'hybride et c'est en solo qu'il choisit de se démultiplier tel un homme-orchestre. Avec «**Free**», **Guillaume Perret** laisse libre court à ses envies. Il utilise son saxophone comme une percussion, une grosse caisse, une caisse claire, mais aussi une basse, une guitare, un synthé, un chœur... Il en ressort des mélodies et des rythmiques improbables. A l'aide de son seul saxophone traité, **Guillaume Perret** donne naissance à une palette d'émotions qui naviguent entre de l'électro rauque, du swing chaloupé, des paysages plutôt dark ou encore de lumineuses ouvertures. Plus qu'une prouesse artistique et technique, «**Free**» est une invitation à cheminer dans les plis et replis de sa pensée...

Si vous écoutez Erik Truffaz, Electro Deluxe, Julien Lourau...

Org° : Sans Réserve

Gratuit adhérents / 12 € tarif réduit / 13 € en prévente / 15 € le soir du concert



VENDREDI

28

AVRIL,
À L'IMR10H
12H

MASTER CLASS AVEC GUILLAUME PERRET

À l'occasion de cette master class, **Guillaume Perret** traitera de son approche de l'électronique (pédales d'effets, loopers, capteurs...) sur des instruments acoustiques. Il abordera les systèmes qu'il a mis en place avec son pédalier, ainsi que les effets sonores. Il s'agira de montrer comment il utilise toute cette électronique sur scène, mais aussi comment elle intervient dans son processus de composition.

Cette master class prendra la forme d'une «**clinic**» où **les participants pourront échanger avec l'artiste sur ces thèmes**. Elle est ouverte aux **musiciens**, quel que soit leur instrument, mais aussi aux **techniciens son** qui s'intéressent au loop et à l'électronique.

> Renseignements et inscription
auprès de l'IMR au : 05 53 35 40 09

Org° : SMAC 24

Concert de Guillaume Perret + master class : gratuit pour les adhérents Sans Réserve, Rocksane, IMR / 15 € plein tarif



VEN. 28 ET SAM. 29 AVRIL.

Aux Studios de la Filature et à l'IMR

10H
18H



LES RENCARDS ELECTRIQUES

Cette 6^e édition des « rencards électriques » a pour objectif de faire se rencontrer les amateurs de musiques actuelles autour d'ateliers de pratique, de découverte musicale et d'échanges.

> Inscriptions et renseignements
auprès de l'IMR : 05 53 35 40 99
ou à smac-dordogne@orange.fr
> Horaires : 10h-12h / 13h-18h

Au programme de ces deux journées :

- **la synthèse sonore** (dans une ambiance new-wave)
- **du chant** avec l'atelier « apprendre un morceau pas à pas »
- une initiation à l'**ukulélé** et à l'**ashbury bass**
- la découverte du **looper**
- **du jeu en groupe** avec le « détournement musical » et « l'improvisation en groupe »
- **un atelier** autour de la **pulsation** : « le déplacement rythmique »
- un atelier sur une journée entière autour du travail de **home-recording**
- **le concert** « Cosmic Trip » avec Power Solo + Weird Omen le vendredi 28 avril

Org^o : SMAC 24 / CRD

Gratuit pour les adhérents Sans Réserve + Rocksane + IMR + CRD
15 € plein tarif



VENDREDI

28

AVRIL.

21H

COSMIC TRIP TOUR

Le Festival Cosmic Trip de Bourges est le plus important rendez-vous de la scène garage, sixties beat, frat rock, surf, soul, trashabilly, punk blues, soul punk, garage psychedelic... Cette année encore, le Cosmic Trip part prêcher la bonne parole rock'n'roll aux quatre coins de l'hexagone. A bord du « Cosmic Trip Tour », des groupes furieux, l'infatigable Dj Gilbert Nasal et une partie de leur déco « carton-pâte ».



POWERSOLO

DANEMARK / ROCK

Powersolo c'est deux frères d'une maigreur ferroviaire, the **Railthin Brothers**. C'est aussi le backing band de **Jon Spencer** et de **Matt Verta-Ray** dans **Heavy Trash** ! Deux sauvages créatures rock'n'roll du futur vivant dans le passé saluant le présent de leur unique son : **the real sound ! The real sound de Powersolo**, c'est le retour aux racines du rock'n'roll, celui qui fait danser, sautiller, rocker (au sens biblique du terme) !

WEIRD OMEN

LIMOGES / RAW GARAGE

Weird Omen crache un garage primitif unique, déluge de cuivre trash, de reverb et de fuzziizzzz. Un univers qui emprunte autant à un monde 50's déjanté qu'à la pop british énérvée ; le tout avec un étrange line up (guitare, sax, batterie et 3 voix).



Si vous écoutez Jim Jones Revue, Jon Spencer Blues Explosion, Henry's Funeral Shoe...

Org^o : Some Produkt / Sans Réserve

10 € adhérents / 11 € tarif réduit / 12 € en prévente / 14 € le soir du concert



JEUDI

4

mai. 21H



mountain men

FRANCE / BLUES

Mélangant le rock, le blues et le folk pour créer une musique unique et universelle, le duo désormais rejoint par **Denis Barthe (Noir Désir)** à la batterie et **Olivier Mathios (The Hyènes)** à la basse enchante tous les publics et toutes les générations. Leur dernier opus, « **Black Market Flowers** », ouvre une nouvelle page pour le groupe. Il y est question de tempêtes intérieures, d'amis disparus, de colère et d'amour, de rock et d'énergie. Toutes ces émotions font de « **Black Market Flowers** » un pur condensé de vie à l'image de la musique de **Mountain Men** : brute, simple, belle et universelle.

mama's gun

LIMOGES / ROCK

Mama's Gun distille un rock aux textures changeantes et revendique les influences de **Led Zeppelin** et **Black Sabbath**, **Them Crooked Vultures** et **Clutch**, **Rival Sons** et **Triggerfinger**. Leur musique vogue sur des mers de doux velours ou de vieux cuir craquelé, entre accalmies groovesques et tempêtes de lourdes rythmiques d'outre-tombe.

🌟 Si vous écoutez Bror Gunnar Jansson, Calvin Russell, Popa Chubby...

Org° : Sans Réserve

11 € adhérents / 12 € tarif réduit / 13 € en prévente / 15 € le soir du concert



VENDREDI

5

mai.

18H
00H

Aux Studios de la Filature



jam session

Les studios de répétition de la Filature ouvrent grand leurs portes pour un **bœuf musical** à destination de tous les musiciens.

Les **3 studios de répétitions** seront mis à leur disposition afin qu'ils puissent laisser **libre cours à leur imagination et rencontrer d'autres musiciens**.

Pour cette édition, **l'association L'Asso 6** proposera une petite restauration. Il y aura une buvette sur place et un DJ au niveau de l'espace accueil.

> SOIRÉE OUVERTE AU PUBLIC
Inscription indispensable des groupes au 05 53 02 76 13

Org° : L'Asso 6 / Sans Réserve

..... Gratuit
.....
.....



S A M E D I

6

M A I.

21H
00H

Aux Studios de la Filature



SCÈNE OUVERTE

Ces soirées permettent aux artistes amateurs ou non de **présenter sur un temps court leurs productions musicales.**

Une scène équipée en matériel de musique sera mise à disposition des musiciens dans le hall d'accueil des studios de la filature.

Vous voulez vous tester sur scène ? Inscrivez-vous auprès des régisseurs des studios de répétitions.

- > Nombre de places limité.
- > Inscription obligatoire au 05 53 02 76 13
ludo@sans-reserve.org
- > Soirée ouverte au public

Org° : Sans Réserve

..... Gratuit



S A M E D I

13

M A I.

21H
00H

aux Studios de la Filature



CARTE BLANCHE DU GROUPE FIRST LINE

Ce trimestre, le Sans Réserve a décidé de proposer au groupe **First Line** une carte blanche aux Studios de la Filature.

Nous avons demandé au groupe qui fréquente nos studios depuis quelques années maintenant de nous programmer une soirée, ouverte à tous, durant laquelle ils inviteront leurs amis musiciens à se produire sur scène. Ce sera donc l'occasion de retrouver les périgourdins **Black Vipers on Fire** et les lyonnais **Adversity** (ex-Big Blast).

First Line est un groupe qui a vu le jour fin 2015, qui évolue dans un style punk rock à roulettes, et qui est composé d'anciens membres d'**Oxycoupeur**, **Wake Up Late**, **Economic Fire** et d'un actuel membre du groupe **Dakota**. Ils distillent leurs compositions influencées par des groupes tels que **Teenage Bottle Rocket**, **Seven Hate**, ou encore **Burning Heads**...

Org° : Sans Réserve

..... Gratuit



MERCREDI 17 MAI. 21H

Dans le cadre du festival Printemps au Proche-Orient



TAMER ABU GHAZALEH

PALESTINE / MUSIQUE DU MONDE

Performer aussi talentueux que créatif, activiste artistique, **Tamer Abu Ghazaleh** se révèle comme le nouveau porte-étendard d'une culture arabe moderne en pleine effervescence. Ce chanteur palestinien, multi-instrumentiste, compositeur et producteur est sans doute l'artiste du monde arabe le plus novateur et le plus avant-gardiste de sa génération. Inclassable, impertinent, puissant sur ses disques comme sur scène, il laisse présager un avenir radieux et musicalement très riche pour la nouvelle scène moyen-orientale, dont il est l'un des leaders incontestés.

BEBEROVSKY

PÉRIGUEUX / TRIP-HOP / LIQUID DNB

En bon mélomane, **Beberovsky** reviendra pour cette soirée à l'un de ses premiers amours, à savoir le trip-hop avec quelques touches de liquid drum'n'bass. Un set qui sera construit entièrement autour d'artistes du Moyen-Orient, mêlant rythmiques européennes et influences traditionnelles.

KLAYBR

PÉRIGUEUX / TRANCE-PSYCHE

Habitué à distiller des sets sombres et puissants orientés électro ou encore drum'n'bass, **Klaybr** s'essaiera pour l'occasion à la trance, mouvement électronique fortement ancré dans les mœurs de la jeunesse du Moyen-Orient, notamment en Israël.



Org° : ADPCP / Sans Réserve

10 € adhérents / 11 € tarif réduit / 12 € en prévente / 14 € le soir du concert



VENDREDI 19 MAI. 21H



OCHO Y MEDIA

PARIS / SALSA

Ocho Y Media outrepassa les limites strictes de la salsa en y insufflant des influences occidentales telles que le rap ou le jazz et se présente comme un groupe à l'identité culturelle forte. Ce groupe ultra actif de la scène salsa-ragga-ska parisienne écume les salles de concert de la France entière depuis près de 15 ans. Adoubé en Colombie où les **French Sauce Makers** sont parvenus il y a quelques années à imposer leur salsa picante au très exigeant public de Cali, **Ocho Y Media** enthousiasme un public de tous poils (salseros ou rockers, jeunes ou moins jeunes, danseurs ou non...) avec un répertoire de compos jubilatoires et un concentré d'énergie positive sur scène.

+ DJ PEPINO

PAU / SALSA DJ SET

Dj de salsa depuis plus de 7 ans, **Dj Pepino** est un passionné de musique cubaine qui inonde régulièrement les salles et festivals du Sud-Ouest de son son caliente !

Org° : Salsa AQUI / Tin Tam Art / Sans Réserve

11 € adhérent / 12 € réduit / 13 € en prévente / 15 € le soir du concert



S A M E D I

20

M A I .

20H30

Dans le cadre de la Nuit Européenne des Musées

Au MAAP



VOODOO SKANK

LIMOGES / FANFARE SOUL ET POP

Ayant une solide expérience de la scène et du spectacle de rue, **Voodoo Skank** propose un répertoire où le groove enfiévré de la soul music, les mélodies pop millésimées, le blues baroque de **Tom Waits** et **Captain Beefheart**, les débordements lyriques et libertaires de **Bill Frisell** et **John Lurie** côtoient des compositions originales.

DJ LA 7^{ème} CIE CRÉOLE

ET DJ NERVOUS BREAKDOWN DE LA SOME PRODUKT TEAM

Ils revisitent ce qui se fait de mieux en soul, funk et rhythm'n'blues et se chargeront d'animer le dancefloor avec une sélection de 45 tours qui sillonne le genre des années cinquante à mi soixante-dix soit avant le virage Disco... Pour cette session **Martha and The Vandellas**, **James Brown**, **Screamin' Jay Hawkins**, **Bo Diddley** ou **Lee Dorsey** seront au rendez-vous.

Org° : MAAP / MNOP / Sans Réserve



• 19 •

M E R C R E D I

24

M A I .

21H



JUNGLE BY NIGHT

PAYS-BAS / AFROBEAT

Le sens du groove n'attend pas les années chez ces neuf prodiges qui exaltent la fusion à blanc du funk et de l'éthio-jazz, des brass-band et de l'indie-rock, inoculent la fièvre de **Fela Kuti** à des claviers psyché et des riffs de cuivres tout droit sortis d'une BO seventies. Ils viennent d'Amsterdam, ont 20 ans de moyenne d'âge et ont déjà une centaine de concerts au compteur sur les plus grandes scènes internationales. Adoué par **Tony Allen**, le batteur de **Fela Kuti** qui voit en **Jungle By Night** « l'évolution de l'afro-beat », le combo s'est imposé sur la scène internationale séduisant le grand public comme les aficionados les plus pointus. Sur scène, le groupe saute, trépigne se libérant de l'emprise de ses multiples références pour mieux plonger le public dans une véritable transe physique !

LES TROMPETTES DE LA MORT

DOROGNE / FANFARE

Les Trompettes de la Mort est une fanfare rock, pop, punk, folk, soul, hard rock, métal, noise qui propose des reprises sans chant (mais enchantées !) de morceaux qui honorent le rock depuis plus de 50 ans ! De quoi revisiter ses classiques, voire même découvrir quelques morceaux un peu plus underground !

Si vous écoutez Fela Kuti, Antibalas, Tony Allen...



Org° : All Boards Family / Tin Tam Art / Sans Réserve

10 € adhérents / 11 € tarif réduit / 12 € en prévente / 14 € le soir du concert

• 19 •

JEUDI

1^{ER}

JUIN. 19H



SORTIE DE RÉSIDENCE DE JUSTINE DALLE

On l'avait découverte sous le pseudonyme de **Lily Justine**, mêlant ses mots aux mélodies avec dérision et tendresse. Désormais trentenaire, **Justine Dalle** (auteur-compositeur-interprète) revient sur le devant de la scène pour présenter un nouveau projet aux allures plus sombres, plus rock. Elle y parle d'un temps qui ne cesse de s'écouler laissant autant de blessures que de beaux souvenirs, de l'absence, du vide. Tant d'étranges sensations qui vous envahissent lorsque le bonheur est atteint et que la peur de le perdre vous prend.

Justine Dalle et les musiciens qui l'accompagnent seront en résidence au **Sans Réserve pendant 4 jours** afin de préparer ce nouveau projet à la scène. Cette sortie de résidence constitue une étape de ce travail et permet de le confronter au public.

- Chant - Claviers : **Justine Dalle**
- Guitares - Basse : **Jim Noël**
- Batterie : **Johan Molinari**

Org° : Sans Réserve

..... Gratuit



MERCREDI

7

JUIN. 19H



LES JEUNES POUSSES DES MUSIQUES ACTUELLES

Le **Conservatoire à Rayonnement Départemental** est en concert au Sans Réserve pour présenter les travaux du département musiques actuelles amplifiées. Parce qu'au CRDD, et ce depuis 2008, **le rock et la pop ont pris leur place aux côté des musiques "classiques"**.

Les groupes **Black Wolf, Les Eblouis, L'Ajam, Alaska, The Tribe** et **Battle Project** se produiront dans un **répertoire de reprises pop et jazz**. Mais cet événement sera également l'occasion de découvrir un projet de création associant des instrumentistes cordes "classiques" aux compositions folk-rock de l'artiste local **Freed Worms**.

Cette soirée qui mobilise une **trentaine d'élèves musiciens et leurs 6 professeurs** est un moment de plaisir évidemment, de musique surtout, mais aussi de formation et d'évaluation... loin des tremplins, sélections, repérages et autres ! Ici, pas de compétition mais de l'émulation et du soutien ! C'est une étape du cursus des musiques actuelles puisque cette filière s'est dotée de formations et diplômes et continue de s'installer en Dordogne. Alors, n'hésitez pas à venir soutenir ces jeunes pousses des musiques actuelles !

Org° : CRD

..... Gratuit



MERCREDI

14

JUN.

21H



LE TOUT-PUISSANT ORCHESTRE POLY-RYTHMO DE COTONOU

BÉNIN / AFRICAN GROOVE

Percussions redoutables, cuivres percutants et chœurs exaltés sont la recette de l'infatigable **Tout-Puissant Orchestre Poly-Rythmo de Cotonou** ! Le groupe qui se forme à la fin des années 60 est l'artisan d'un son à la fois unique et fascinant. La désormais légendaire formation dispense un groove impeccable et survolté né d'un **mélange explosif de musiques traditionnelles béninoises, de la soul et du funk américain, de l'afrobeat nigérian, de la rumba congolaise et du high-life ghanéen**. Auteur de centaines d'enregistrements, le **Poly-Rythmo** est aujourd'hui le plus ancien orchestre africain encore en activité et l'un des plus prolifiques de tout le continent. Il vient présenter son dernier né, **Madjafalao** (« prends garde »), **sommet de funk vaudou et d'afrobeat** !

Org° : Sans Réserve

13 € adhérents / 14 € tarif réduit / 15 € en prévente / 17 € le soir du concert



SAMEDI

8

JUILLET.

16H30
1H

DEDANS DEHORS



Pour la 3^e année consécutive, le Sans Réserve vous concocte une journée musico-ludique avec des concerts et des activités pour les petits et les grands dans la salle et en extérieur.

Une journée de détente placée sous le signe de la bonne humeur, de la convivialité, de la famille et bien évidemment de la musique ! De quoi manger et boire et passer un bon moment en famille ou entre amis !

Voici quelques noms pour vous mettre en bouche...

Infos complémentaires à suivre sur : www.sans-reserve.org

CHANSSONS D'EUX (concert jeune public à partir de 5 ans)

Kévin Castagna est auteur, compositeur et interprète. Il est allé à la rencontre d'enfants afin d'écrire avec eux des chansons qui parlent de leurs rêves, de leurs jeux, de leurs fous rires et de leurs questionnements face à ce monde un peu bizarre...

LA FANFARE TROPICAL

Les musiciens de la **Fanfare Tropicale** menée par **Marco Lacaille**, le fils de **René Lacaille**, nous donneront un avant-goût des vacances en mode soleil, plage et ti punch avec leurs rythmes créoles oscillant entre séga, biguine, calypso, soca, merengue et boléro !

SOUL TRAIN LINE (Compagnie Engrenage)

Le concept de «**Soul Train Line**» est de vivre un moment de danse convivial et participatif où le public est spectateur mais également danseur. La compagnie sera accompagnée de la Costumerie «**Des Habits et Vous**» qui mettra à disposition du public son vestiaire de costumes pour un retour garanti et funky vers les sixties !

En partenariat avec l'association Le Chemin. Avec le concours de l'Acse, du Grand Périgueux, de la Ville de Périgueux et du REAAP 24.



Org° : Sans Réserve

..... Gratuit



LES STUDIOS DE RÉPÉTITION



LES STUDIOS DE LA FILATURE

STUDIO ORANGE

Batterie Yamaha Mapple Custom Absolute + Ampli basse Ampeg B2R + Ampli guitare Orange Tiny Terror + Ampli guitare Marshall MF 350 mode four + Table de mixage Mackie cfx 16 + Enceinte Martin F15 + Retours amplifiés RCF + Enregistreurs Zoom H4

STUDIO JAUNE

Batterie Sonor Force 2007 + Ampli basse SWR Working Pro 400 + Ampli guitare Hughes and Kettner Attax 100 + Ampli guitare Engl Fireball 60 + Table de mixage Mackie cfx 16 + Enceintes Martin F15 + Retours amplifiés RCF + Enregistreurs Zoom H4

STUDIO ROUGE

Batterie Sonor Force 2005 + 2 platines Technics MK2 + Mixette Numark + Clavier Roland JUNO-D + Table de mixage Mackie cfx 16 + Enceintes Martin F15 + 1 ordinateur + carte son Edirol FA66

RÉGIE D'ENREGISTREMENT

TARIFS

Réservation des créneaux de répétition en ligne sur

www.sans-reserve.org

• **Individuel** : 2 € / heure
Forfait 20 h à 35 €

• **Groupes** : 4 € / heure
Forfait 20 h à 70 €
Adhésion indispensable à l'association
Sans Réserve

TARIF DES ENREGISTREMENTS

15 € / heure
Adhésion indispensable à l'association
Sans Réserve

HORAIRES D'OUVERTURE

MARDI : 18h/22h
MERCREDI : 14h/22h
JEUDI : 18h/22h
 VENDREDI : 18h/22h00
SAMEDI : 13h30/21h

RENSEIGNEMENTS :
05 53 02 76 13
filature@sans-reserve.org

LES STUDIOS DE LA FILATURE
15 chemin des Feutres du Toulon
24000 Périgueux

LES STUDIOS DE RÉPÉTITION



LE SILO

LE DÉPÔT

Sono Electro Voice Eliminator 2 + 1 console Mackie CFX 16 + parc micros + 1 batterie Sonor Force 2007 + 1 ampli basse SWR + 1 ampli guitare Fender Twin + 1 ampli guitare Marshall JCM 2000 + 2 retours Peavey + 1 enregistreur Zoom H4

LE STOCK

Sono Electro Voice Eliminator 2 + 1 console Allen & Heath ZED-12FX + parc micros + 1 batterie Tama Rock Star + 1 ampli basse Ampeg SVTIII + 1 ampli guitare Marshall MGX + 1 ampli guitare Engl Fireball 60 + 2 retours Peavey

LE SILOHERTZ

1 mixette Numark + 1 platine cd à plat Numark + 1 multi effets T.C electronic + 1 table de mixage Yamaha 8 entrées + 1 ampli Yamaha Ps 2500 + baffles Rcf + parc micros SM 58 Shure + 1 batterie Yamaha Oax + ampli guitare Peavey + ampli guitare Marshall MGX + ampli basse Peavey

TARIFS

Réservation des créneaux de répétition en ligne sur

www.sans-reserve.org

• **Individuel** : 2 € / heure
Forfait 20 h à 35 €

• **Groupes** : 4 € / heure
Forfait 20 h à 70 €
Adhésion indispensable à l'association
Sans Réserve

TARIF DES ENREGISTREMENTS

15 € / heure
Adhésion indispensable à l'association
Sans Réserve

HORAIRES D'OUVERTURE

JEUDI : 20 h - 22 h
 VENDREDI : 19 h 30 - 22 h
SAMEDI : 13 h 30 - 21 h

RENSEIGNEMENTS :
06 11 85 41 54
silo@sans-reserve.org

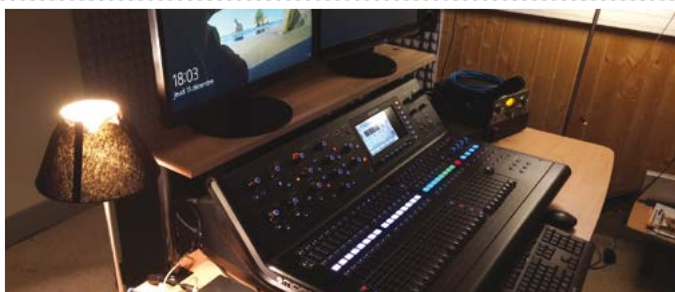
LE SILO (Foyer de la Beauronne)
334 route d'Angoulême
24000 Périgueux

AUX ALENTOURS

L'ART SCÈNE (Razac) :
09 63 67 99 84

SAINT ASTIER
07 83 83 25 73

LA RÉGIE D'ENREGISTREMENT



La régie d'enregistrement de la Filature fait 19 m² et est traitée acoustiquement. **Elle est reliée par multipaires aux 3 studios de répétition**, ce qui permet aux groupes d'enregistrer en condition live.

Le studio d'enregistrement est prioritairement accessible aux projets de musiques actuelles / amplifiées. Il fait partie intégrante du **projet d'accompagnement** de groupes du Sans Réserve par le biais de **productions de maquettes, d'albums ou de stages.**

Le travail d'enregistrement n'est pas le même pour un album destiné à la vente, une maquette pour démarcher un label, une démo pour trouver des concerts ou pour simplement garder une trace. N'hésitez donc pas à prendre contact avec nous afin que l'on vous conseille au mieux dans l'élaboration de votre projet.

Il est possible pour les personnes disposant déjà d'un home studio de venir contrôler leur travail sur un système professionnel.

Environ une vingtaine de productions sortent des studios du Sans Réserve chaque année.

TARIF : 15 € / HEURE

Adhésion au Sans Réserve indispensable (10 € / an)

Contact : Laps
laps@sans-reserve.org
06 47 97 42 87

PACK SONO



Afin de répondre à une attente des groupes fréquentant les studios de répétition, nous mettons désormais à leur disposition du matériel permettant de sonoriser leurs concerts en bar.

Ce système de sonorisation est composé de :

- 2 enceintes actives 500w (RCF Art 312)
- 1 retour amplifié (RCF Art 312)
- 1 table de mixage Yamaha 8 entrées
- 1 parc micro
- Pieds et câblage

La mise à disposition de ce matériel est réservée aux groupes adhérents du Sans Réserve, sous certaines conditions, telles que :

- un temps de formation effectué avec les régisseurs des studios
- la signature d'une convention
- un chèque de caution de 800 €
- une participation aux frais d'entretien de 50 €

Renseignements et réservation au
05 53 02 76 13
ludo@sans-reserve.org

ACCOMPAGNEMENT DES DISPOSITIFS D'ACCOMPAGNEMENT ET DE REPÉRAGE

L'équipe du Sans Réserve peut aider des musiciens, artistes, groupes amateurs ou en voie de professionnalisation dans la réalisation de leurs projets artistiques.

En fonction des besoins du projet et des compétences de l'équipe, les aides peuvent porter sur différents points :

- technique (enregistrement, résidence, répétition accompagnée...),
- administratif (création d'une association, aide au montage de dossiers...),
- communication (réalisation de supports promotionnels tels qu'affiches, tracts, biographie, pressage de disque, création de pages Bandcamp, Facebook...),
- artistique (prise en charge d'intervenants spécialisés...).

LE DISPOSITIF D'ACCOMPAGNEMENT

Il s'adresse aux **groupes amateurs** ou en voie de professionnalisation (présentant un intérêt artistique pour l'équipe du Sans Réserve), dont **le projet est en cours de développement et nécessite un soutien spécifique ciblé**. Il peut être ponctuel ou s'inscrire dans une durée à déterminer en fonction des besoins.

Contact accompagnement,
répétition accompagnée et
préparation à la scène :
Delphine
delphine@sans-reserve.org
et au 05 53 02 76 13

LE DISPOSITIF DE «REPÉRAGE»

Il s'adresse à **des projets déjà bien structurés** qui nécessitent un **appui supplémentaire** pour parvenir à la professionnalisation. Dans ce cas un budget spécifique est alloué au projet.

Actuellement le groupe **Freed Worms** bénéficie de ce dispositif (cf. p. 28).

LE DISPOSITIF «BOOST»

Porté par le Sans Réserve, le Rocksane et l'Agence Culturelle Départementale, ce dispositif propose un **accompagnement plus poussé** des groupes en voie de professionnalisation. C'est le groupe **Inky Inquest** qui est actuellement "boosté" (cf. p.29).

ACCOMPAGNEMENT DES MODULES TECHNIQUES SPÉCIFIQUES

LA RÉPÉTITION ACCOMPAGNÉE :

Tous les groupes qui répètent dans les studios du Sans Réserve peuvent bénéficier d'**une aide technique ponctuelle, d'un regard et d'une oreille extérieurs sur leur projet**. Ces temps peuvent s'établir ponctuellement ou régulièrement avec **les techniciens des studios** et sont avant tout des **moments d'échanges** sur leur projet musical et des conseils liés à la technique.

> Coût :
Gratuit

PRÉPARATION À LA SCÈNE :

Ces journées ou demi-journées sont idéales pour la **préparation de prestations « live »**. Elles ont pour vocation d'aider un groupe à **mieux appréhender une scène de musiques actuelles** sur des notions d'espace et de technique de son (gestion du son de scène, des retours...). Conditions d'accès : Être adhérent au Sans Réserve. Le groupe doit également justifier d'une date de concert.

> Coût :
½ journée (4h) : 25 €
1 journée (8h) : 50 €

LA RÉSIDENCE :

Elle permet aux artistes de travailler dans des conditions scéniques adaptées sur un temps défini (1 à 5 jours). C'est généralement un temps de création ou de préparation à une tournée. Elle peut, en plus de la présence d'**un technicien-son**, inclure la présence d'**intervenants spécialisés** (création lumière, mise en espace, vidéo, coach scénique...).

La résidence peut aussi donner lieu à une **prestation publique**, notamment dans le cadre des actions culturelles, afin de proposer et confronter son travail de création à un public plus large.

> Prendre contact avec nous pour connaître les modalités.

Contact résidences :
Laps
laps@sans-reserve.org
06 47 97 42 87

ACCOMPAGNEMENT / INFO GROUPES



SO LUNE

Groupe accompagné par le Sans Réserve

So Lune a effectué une résidence au Sans Réserve les 21 et 22 mars durant laquelle le duo a travaillé sa scénographie avec Diane Zakaria. Dans le cadre du dispositif Support Your Local Band (SYRB), So Lune sera accueilli 3 jours en résidence, les 7, 8 et 9 juin par Le Camji à Niort afin de préparer leurs concerts à venir : 10 juin à l'Alternateur à Niort, 13 juillet au Théâtre du Fon du Loup à Carves, 21 juillet au Grand Souk, 11 août au Festi'plage de Champagnac de Belair et enfin le 12 août au Hoop festival à Excideuil.



FREEDWORMS

Groupe repéré par le Sans Réserve.

En attendant l'enregistrement de son 3^e album qui réunira de nombreux musiciens rencontrés au fil du temps, Freed Worms sortira un EP au mois de juin avec 8 morceaux dans une version brute guitare/voix.

www.freedworms.com



GALVA

Groupe repéré par le Sans Réserve.

Leur 1^{er} album tout juste sorti, Galva remet le couvert et travaille déjà sur le deuxième album. Une résidence de pré-production aura lieu au Sans Réserve en avril.

ACCOMPAGNEMENT / INFO GROUPES



INKY INQUEST

Groupe accompagné par le Sans Réserve, le Rocksane et l'Agence Culturelle départementale Dordogne-Périgord dans le cadre du dispositif « Boost »

Le duo prépare la sortie de son 1^{er} EP ainsi qu'un clip vidéo. Les deux sont attendus pour leur concert du 22 juillet prochain à l'occasion du festival Le Grand Souk. D'autres rendez-vous sont prévus : le 15 avril à Saint Cybranet (concert organisé par l'association Artyplik), le 18 mai aux Lendemainis qui Chantent à Tulle, le 26 juin au centre culturel de Bellegarde à Toulouse.

LA COMPIL'

Le Sans Réserve et Overlook s'associent pour la réalisation d'une galette CD qui réunira une quinzaine de groupes et proposera un panel de la scène active en musiques actuelles en Dordogne. Cette compilation a pour vocation de mieux faire connaître nos groupes locaux sur le département mais aussi à l'échelle de la grande Région Nouvelle-Aquitaine afin de favoriser leur circulation sur ce territoire, voir au-delà... Sa sortie est prévue à la rentrée 2017.

UN PETIT TOUR DU CÔTÉ DE MIMOS... MIMOS

Cette année, le festival se déroulera du 24 au 29 juillet. Le Sans Réserve accueillera 2 spectacles à cette occasion. Par ailleurs, le Sans Réserve et Mimos sont en coproduction sur une résidence de création qui se déroulera au Sans Réserve en juin avec la compagnie Les filles du renard pâle et le groupe périgourdin Met.h.ode. Le fruit de cette résidence sera à découvrir au tout début du festival !

Toutes les infos sur www.mimos.fr



ESPRIT MUSIQUE (n.m) :

GAMME DE PRIVILÈGES ACCESSIBLES GRÂCE À NOS CARTES BANCAIRES.

Bénéficiez de 20 à 30% de réduction sur plus de 10 000 places de concerts par an*.

Achetez vos places en avant-première ou profitez des meilleures places pour les grands événements musicaux de l'année*.

Tentez de gagner l'une des nombreuses places de concerts mises en jeu chaque mois dans toutes les régions*.

RENDEZ-VOUS SUR espritmusique.fr



CAISSE D'ÉPARGNE
LA BANQUE. NOUVELLE DÉFINITION.

*Offres soumises à conditions, tarifs réservés aux porteurs de carte de paiement Caisse d'Épargne. Sous réserve de places disponibles sur espritmusique.fr.



ÇA SE PASSE PRÈS DE CHEZ VOUS

ROCKSANE

SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES

- 08/04 : La Maison Tellier + Telegram
- 14/04 : Boombap
- 06/05 : The Fat Bastard Gang Band
- 13/05 : Journée d'information autour du développement de carrière (pour les musiciens)
- 20/05 : Le Rêve de Boubou
- 27/05 : Présélection Dordogne du tremplin Aqui L'Tour au Lembarzique
- 02/06 : Les élèves du Trèfle et de la Rock School + Bokale Brass Band à la salle de Gardonne
- 09 et 10/06 : Spectacle de la Rock School Session
- 30/06 : Dirt 16 Machine
- 08/07 : Wat

05 53 63 03 70

www.rock sane.com



- 04/04 : Francesca Lago
- 13/04 : Narrow Terence
- 27/04 : PVT
- 19/05 : Frustration
- 24/05 : Ciné-concert Carnival Of Souls
- 31/05 : The Goon Sax
- 18/06 : Picnic Beaub FM

05 55 10 00 84

www.hierolimoges.com

DES LENDEMAINS QUI CHANTENT

SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES

- 05/04 : Scène ouverte
- 06/04 : Tapetronic + Gyzmo
- 13/04 : Gang Clouds
- 14/04 : Les Sheriff + Les Rats
- 20/04 : Sticky Boys + Bon à Rien
- 27/04 : Red Money
- 28/04 : Guillaume Perret
- 02/05 : Projection de L'Océan Electro
- 04/05 : T'as vu c'que t'écoutes ?!
- 04/05 : Oblique
- 07/05 : Miossec
- 18/05 : Inky Inquest
- 08/06 : Loa Frida
- 24/06 : Balkan Beats + The Bongo Hop + chorale
- 30/06 : Concert Oreilles en Pointe

05 55 26 09 50

www.deslendemainsquichantent.org

PROGRAMME

du 12 AVRIL au 8 JUILLET 2017

• **Mercredi 12 avril**

à Cap'Cinéma :

LOVE & MERCY

• **Vendredi 14 avril**

RIDE'N'ROLL PARTY :

KÉPA + KNOWN DWARF +
BLANKSLATE + SKATEPARK...

• **Samedi 15 avril**

SPECTACLE JEUNE PUBLIC
BOOMBAP

• **Jeudi 20 avril**

DJ VADIM FEATURING BIG RED
+ **DUBMATIX** + FAMILY STYLE
+ BEAXO

• **Dimanche 23 avril**

aux Studios de la Filature

STAGE DE MIXAGE SUR **SERATO DJ**

• **Jeudi 27 avril**

GUILLAUME PERRET

• **Vendredi 28 avril**

à l'IMR

MASTER CLASS
DE GUILLAUME PERRET

• **Vendredi 28 avril**

POWERSOLO + WEIRD OMEN

• **Vendredi 28 et samedi 29 avril**

aux Studios de la Filature et à l'IMR

LES RENCARDS ELECTRIQUES

• **Jeudi 4 mai**

MOUNTAIN MEN + MAMA'S GUN

• **Vendredi 5 mai**

aux Studios de la Filature

JAM SESSION

• **Samedi 6 mai**

aux Studios de la Filature

SCENE OUVERTE

• **Samedi 13 mai**

aux Studios de la Filature

CARTE BLANCHE au groupe
FIRST LANE

• **Mercredi 17 mai**

TAMER ABU GHAZALEH +
BEBEROVSKY + **KLAYBR**

• **Vendredi 19 mai**

OCHO Y MEDIA + DJ PEPINO

• **Samedi 20 mai**

au MAAAP

VOODOO SKANK + DJ LA 7^{ÈME}
CIE CRÉOLE ET DJ NERVOUS
BREAKDOWN

• **Mercredi 24 mai**

JUNGLE BY NIGHT +
LES TROMPETTES DE LA MORT

• **Jeudi 1^{er} juin**

SORTIE DE RESIDENCE DE
JUSTINE DALLE

• **Mercredi 7 juin**

LES JEUNES POUSSES DES
MUSIQUES ACTUELLES

• **Mercredi 14 juin**

LE TOUT PUISSANT ORCHESTRE
POLY-RYTHMO DE COTONOU

• **Samedi 8 juillet**

DEDANS DÉHORS

LE SANS RÉSERVE

192 route d'Angoulême - 24000 Périgueux

05 53 06 12 73 - www.sans-reserve.org