

LE  
SANS RÉSERVE  
PÉRIGUEUX  
SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES



PROGRAMME  
du 17  
SEPTEMBRE  
au 22  
DÉCEMBRE  
2017

DIMANCHE 17 SEPTEMBRE.

À  
PARTIR  
DE 9H30



## ISLE ÉTAIT UNE VOIE

Festival cyclo-culturel sur la voie verte de Marsac à Trélissac

Le Sans Réserve vous propose un rendez-vous dominical familial à découvrir le long de la voie verte entre Marsac et Trélissac. Pour les plus sportifs, nous vous invitons à suivre le parcours avec nous en vélo. Pour les autres, nous vous proposons de nous retrouver directement aux différentes étapes :

- 9 h 30 : passerelle de Marsac
- 11 h : château des Izards
- 12 h 30 – 14 h 30 : moulin du Rousseau (restauration et buvette sur place mais vous pouvez aussi apporter votre pique-nique !)
- 16 h 30 : espace Grandou à Trélissac

Nous vous rappelons que depuis le 22 mars 2017, le port du casque à vélo est obligatoire pour les enfants de moins de 12 ans !

### >>> 11 H – CHATEAU DES IZARDS

#### MARTINTOUSEUL - L'ÉLECTRONIK JÂZE!

Savant fou, prêcheur décalé, **Monsieur Martin** nous présente sa nouvelle invention **l'Electonik Jâze**. C'est au travers d'expériences insolites et de chansons aléatoires avec sa surprenante machine que cet inimitable conférencier de l'absurde et doux rêveur invite le spectateur dans son univers.

#### PEDALO CANTABILE – KARAOKÉ ACOUSTIQUE ET MOBILE

Au coin d'une rue, un cycliste a posé son vélo et assis sur la selle, fait défiler le texte d'une chanson qu'il **accompagne de sa guitare ou de son accordéon, texte d'un côté, dessin de l'autre**. Et, bien sûr, le public chante, c'est le but de cette randonnée cycliste sur place.

Org° : Sans Réserve

..... Gratuit .....



# DIMANCHE 17 SEPTEMBRE.

À PARTIR DE 9H30

>>> 12 H 30 – 14 H 30 : MOULIN DU ROUSSEAU

## TOBROGOI – FANFARE À MOBYLETTE DEPUIS L'AN 2000

Un **Tobrogoi** parle fort, s'exprime mal, est souvent énervé et pratiquement toujours un peu sale. Malgré cet aspect rustre, il est bon musicien, courageux et expert en débrouillardise et en mécanique. Il est nomade et pratique le spectacle comme art de vivre et moyen de subsistance. Rétif au modernisme, il ne se déplace qu'en mobylette et utilise des instruments acoustiques traditionnels.

## NO MAD NO SYSTEM – DISCO-MOBILE-DE-POCHE

Une playlist sur-mesure, où l'on (re)découvre des vinyles sur-vitaminés, de Disc-jockeys mythiques et décalés, voici le cocktail explosif de la disco-mobile-de-poche !

+ **PEDALO CANTABILE** + ATELIERS POUR ENFANTS AVEC ALL BOARDS FAMILY ET L'AMICALE LAÏQUE VÉLO MARSAC

>>> 16 H 30 : ESPACE GRANDOU A TRELISSAC

## CAPTAIN PARADE – ROCK POUR LES MÔMES DE 5 À 205 ANS !

Combo rock commandé par Captain Parade qui n'est pas sans rappeler un Didier Wampas à l'allure délurée accompagné de deux compères musiciens bien groovy. Un véritable abécédaire pour les rockeurs en herbe.

## ALHAMBRA

Entre Orient et Occident, Alhambra s'inspire de la diversité culturelle de l'Andalousie et du Moyen-Orient entre rythmes flamencos et plaintes orientales. Il explore cette terre fertile sans frontières avec des compositions personnelles et des chansons populaires orientales.

+ **TOBROGOI + NO MAD NO SYSTEM** + ATELIERS POUR ENFANTS AVEC INI CIRQUE, TIN TAM ART, FABIENNE CHATON, OCTO ET JEUX EN BOIS.

> Le parcours sera ponctué de surprises grâce à nos complices Etienne Roux, Joseph et Christelle Djatou et le studio photo mobile Me-Fie.

> Dans le cadre des journées du patrimoine, le service Ville d'art et d'histoire de Périgueux proposera quelques commentaires sur le parcours.

Org° : Sans Réserve



..... Gratuit .....

JEUDI

21

SEPTEMBRE.

21H30

Au bar



UZUL PROD

LYON - USA / HIP-HOP-DUB NOISE CINÉMATIQUE

**Uzul Prod** a été initié au milieu des années 2000 à Lyon. Après quelques concerts fondateurs, les deux protagonistes **Uzul** (Kaly Live Dub – 4get me not) et **Tit'o** (Picore - Von Magnet) égrainent leurs premiers travaux communs sur diverses compilations : **Germination**, **Dub Excursion** (Sounds Around), **Dope Beats** (Supadope) ou encore **Audioactivism** (Jarring Effects).

Auteur d'un premier album en 2007 «**Travelling without Moving**» métissant dub industriel, basses abrasives, guitares cold-noise et samples ethniques, le duo avait reçu un accueil chaleureux de la presse et des radios spécialisées en France puis effectué une tournée de plus de 50 dates en Europe notamment en compagnie de **Dälek**, **Scorn** ou **Dub Trio**.

Cet ovni de la scène dub électronique française est de retour avec «**Continental Drifts**». Sur ce nouvel album, le binôme ouvre son propos sur un terrain situé entre hip hop noise tendu, downtempo cold et spatial et pièces aux accents plus ethniques afin d'obtenir une essence sonore à la fois poétique, abrasive et sensorielle à laquelle s'ajoute la collaboration fracassante du rappeur américain **Oddateee** que l'on retrouve par ailleurs sur la tournée !



Si vous écoutez Brain damage, Dälek, Kaly live dub...

Org° : Sans Réserve

..... Tarif unique : 5€ .....



S a m e d i 23 S e p t e m b r e .

Aux Studios de la Filature

> 10 h – 18h



## STAGE DE PRISE DE SON

### OBJECTIFS

Permettre au public désirant s'initier à l'enregistrement de participer à une séance de prise de son

### CONTENU

Présentation / installation

Câblage, positionnement et choix des micros

Ecoutes comparatives

Balance, réglage des instruments

Utilisation et choix des périphériques (pré amplis, compresseurs, gate...)

Prise de son

Ecoute, choix des prises

**INTERVENANTS** : **Laps**, régisseur général du Sans Réserve et **Arthur**, régisseur des studios de répétitions.

> **INSCRIPTION OBLIGATOIRE** :  
[regie@sans-reserve.org](mailto:regie@sans-reserve.org) / 06 47 97 42 87  
Nombre de places limité à 6 participants

Org° : Sans Réserve

..... 10 € .....





LUNDI

25

SEPTEMBRE.

19H30

À Cap Cinéma



## PATTI CAKE\$

FILM DE GERMER JASPER  
(USA – sortie nationale le 30/08/2017)

**Patricia Dombrowski**, alias **Patti Cake\$**, a 23 ans. Elle rêve de devenir la star du hip-hop, rencontrer O-Z, son Dieu du rap et surtout fuir sa petite ville du New Jersey et son job de serveuse dans un bar miteux. Elle doit cependant s'occuper de Nana, sa grand-mère qu'elle adore, et de Barb, sa mère, une chanteuse ratée et totalement instable. Un soir, au cours d'une battle sur un parking, elle révèle tout son talent de slameuse. Elle s'embarque alors dans une aventure musicale avec **Jheri**, son meilleur ami et **Basterd**, un musicien mutique et asocial.

La projection du film sera précédée d'une sono-conférence sur le thème « **les femmes et le hip hop** » animée par **Guillaume Bernard** (agence unjenesaisquoi).

Avec le soutien de la mission Egalité filles-garçons du Rectorat de Bordeaux.

Org° : Ciné Cinéma / Femmes  
Solidaires 24 / Sans Réserve



Femmes  
solidaires

5,50€ adhérents Sans Réserve + Ciné Cinéma /  
7,40€ tarif réduit / 9,40€ plein tarif

# VENDREDI 29 SEPTEMBRE.

# 21H

Dans le cadre des « Campulsations »



## DIRTY SOUTH CREW

FRANCE / HIP HOP / ROCK / REGGAE

**Dirty South Crew**, ce sont 9 musiciens qui depuis 2009 vouent un culte au mélange des genres et s'attachent à jouer un son aux mille et une facettes. Entre rock, hip hop, soul et même parfois envolées ska, le **Dirty South Crew** navigue entre les sons hérités de leurs aînés africains et les notes modernes qui ont bercé leur jeunesse. L'union fait la force, le travail et le talent aussi. Leur 3<sup>e</sup> album attendu cet automne livre un message de tolérance à la fois positif et combatif avec le **hip hop** comme trame de fond, beaucoup de **rock**, un zeste de **reggae** et surtout un message :  **aimez-vous, respectez-vous les uns les autres, peu importe vos origines.**

## LATE NOTICE

MONTPELLIER / RAP

**Late Notice** est l'information de dernière minute, celle qui bouscule les prévisions. **Late Notice** est aussi le fruit du contraste fort entre la rapidité mécanique du quotidien et la torpeur du climat méditerranéen. La frénésie de leur rap sans concessions côtoie la féminité d'un chant soul, voluptueux. **L'ensemble est à la fois saisissant et explosif.**

★ FFF, La Cafetera roja, Hocus Pocus ...

Org° : service culturel du CROUS / Sans Réserve

5 € pour les étudiants / 8 € adhérents / 9 € tarif réduit / 10 € en prévente / 12 € le soir du concert

M A R D I 3 O C T O B R E .

+ M A R D I 14 N O V E M B R E

+ M A R D I 12 D É C E M B R E

20H  
22H30

aux Studios de la Filature



## LES MARDIS DE LA MAO

**Les Mardis de la M.A.O** sont de retour avec la ferme intention d'éclairer les home-studistes dans leur choix d'équipement, leur technique et l'utilisation du matériel (cartes sons, enceintes de monitoring, logiciels, plugins, micros...).

Lors de ces **soirées informelles mais studieuses, Laps**, le régisseur du Sans Réserve, sera là pour essayer de répondre à toutes vos questions et pour échanger de manière constructive autour de la pratique de la M.A.O.

**INTERVENANT : Laps**, régisseur général du Sans Réserve, musicien (L'Etiquette, Vörse), a collaboré sur de nombreuses productions d'artistes locaux (Red Eye Ball, Ua Tea, Inky Inquest, Fuse Ur Brain...).

> **INSCRIPTION OBLIGATOIRE :**  
[regie@sans-reserve.org](mailto:regie@sans-reserve.org) / 06 47 97 42 87  
Nombre de places limité à 6 participants

> Deux autres mardis de la MAO à venir  
le 14 novembre et le 12 décembre.

Org° : Sans Réserve

..... G r a t u i t .....  
.....





VENDREDI 6 OCTOBRE.

21H

au Rocksane

GRATUIT  
adhérents



## LYRE LE TEMPS

STRASBOURG / ÉLECTRO SWING HIP HOP

**Lyre le Temps** se joue des époques et présente à travers son nouveau projet **Prohibition Swing** un voyage auditif. De la bonne humeur, de la danse, des gangsters à l'esthétique patinée et des bars bondés et enfumés à l'abri des regards de la police, tout est fait dans ce prochain opus pour faire danser. Véritablement modernes dans la production et dans l'approche artistique, les titres sont inspirés des **brass bands** des années folles et **des crooneurs en Borsalino** défendant leurs territoires et leurs cargaisons interdites. Se retrouveront ainsi des vieux samples de swing, des cuivres, des contrebasses, des lignes de synthés électroniques avec le tranchant du scratch.

+ **DJS GÆLLIG ET NON'S**



Si vous écoutez Chinese man, Parov Stelar, Smokey Joe and the kid ...



Org° : Overlook / Astrolapitek / Sans Réserve

Gratuit adhérents / 12 € en prévente / 14 € le soir du concert

# VENDREDI 13 OCTOBRE.

# 21H

Dans le cadre du festival de la B.D. de Bassillac



## LES SONGES DE LÉO

CONTE MUSICAL DE MORGANE IMBEAUD

Avec « **Les songes de Léo** », **Morgane Imbeaud**, l'ex-chanteuse du groupe **Cocoon**, s'adresse à chacun d'entre nous, l'enfant fasciné par la noirceur des sous-bois, comme l'adulte enfermé dans ses certitudes. Ce spectacle musical habillé des dessins de **Christophe Chabouté** et de quelques textes de **Jean-Louis Murat**, raconte la folie, l'enfermement, la normalité, l'acceptation de soi, des sentiments profondément contemporains vus par les yeux d'un personnage unique et singulier, et ce avec une sensibilité sans pareille.

## TRAFFIK DRONE

FRANCE / PUNKY FOLK

**Marco** alias **Elwood Drone** et **Poup** alias **Jack Traffik** sont sevrés aux Ramones et autres Saints mais ne dédaignent pas pour autant une bonne pincée de **Johnny Cash** ou de **Neil Young**. Ils viennent présenter « **Comme des chiens** », leur livre/CD illustré distillant 7 compos originales de ce que ce duo s'amuse à appeler leur « folk bâtarisé ».



Org° : Amicale laïque de Bassillac / Sans Réserve

8 € adhérents / 9 € tarif réduit / 10 € en prévente / 12 € le soir du concert

SAMEDI 14 OCTOBRE.



16H30



## LUMIÈRES !

Par Ellie James

> Ciné-concert pop dès 3 ans

Bercée par la musique depuis toute petite, **Ellie James** est une jeune chanteuse et musicienne de la scène rennaise. Elle présente avec ce ciné-concert son premier projet solo dans lequel elle propose une bande son qui lie chanson pop et musique répétitive pour accompagner quatre courts métrages dont les héros sont un prince peu ordinaire, une chauve-souris et un écureuil qui orchestrent le jour et la nuit, un fabricant d'ampoules, et un loup chargé d'une drôle de mission. La musique **d'Ellie James** associe

boucles de voix et d'instruments et un mélange de chansons simples et de passages répétitifs qui puisent autant dans la pop « sunshine » des **Beatles** que dans la musique minimaliste et répétitive de **Philip Glass** et **Steve Reich** et encourage les spectateurs, petits et grands, à laisser vagabonder leur esprit dans le monde du rêve et de l'imaginaire.

> les billets sont en vente uniquement au Sans Réserve

> un petit goûter de bienvenue sera proposé à partir de 16 h

> durée : 40 minutes

Org° : Sans Réserve

4 € pour les moins de 12 ans / 5 € adhérents / 7 € plein tarif



JEUDI

19

OCTOBRE.

21H



## TAMIKREST

MALI / BLUES TOUAREG

**Tamikrest** n'est pas simplement l'un des meilleurs groupes de blues du Sahara. Considérés dès la sortie de leur premier album en 2009 (« Adagh ») comme les fers de lance de la nouvelle génération touarègue, ces héritiers légitimes de Tinariwen ont défriché depuis bien longtemps les pistes entre le blues du désert et le rock de l'occident.

Il y a dans le rock'n'roll de **Tamikrest** une beauté à l'état brut. Elle émane de ce rythme, de ce groove permanent qui alimente les chansons, ces lignes de basse fines et serpentine, et ces mélodies de guitares enveloppantes et tourbillonnantes, dont résultent un mélange éminemment naturel portant la griffe du Sahel, du Maghreb, et une forme d'esthétique occidentale, reflet d'influences aussi diverses que **Pink Floyd, Rachid Taha, ou le flamenco.**

## + DJ TIOMÉ



Si vous écoutez Tinariwen, Terakaft, Toumast ...

**AGORA**  
centre culturel  
PNAC bouleaux aquitaine

Org° : Agora / Sans Réserve

10 € adhérents / 11 € tarif réduit / 12 € en prévente / 14 € le soir du concert

S a m e d i 21 O c t o b r e .

+ S a m e d i 25 N o v e m b r e

aux Studios de la Filature

10H  
12H



## JARDIN SONORE PARENT / ENFANT

Le Sans Réserve a décidé de mettre en place un nouveau rendez-vous ce trimestre avec des **ateliers musicaux pour les enfants et leurs parents**. Il s'agira de faire découvrir **l'environnement sonore des musiques amplifiées** grâce à deux ateliers destinés aux enfants de 5 à 7 et de 8 à 10 ans.

Voici une excellente manière de développer la **fibre artistique et l'oreille musicale** des enfants et de partager ce moment en famille.

**Les parents musiciens sont invités à venir avec leur(s) instrument(s).**

**INTERVENANTS :** Delphine et Ludovic Barbut de l'équipe du Sans Réserve

- Atelier pour les 5 / 7 ans de 10 h à 11 h
- Atelier pour les 8 / 10 ans de 11 h à 12 h

> **INSCRIPTION OBLIGATOIRE**  
(nombre de places limité) au 05 53 02 76 13 /  
[ludo@sans-reserve.org](mailto:ludo@sans-reserve.org)

> Autre rendez-vous sur les mêmes créneaux  
horaires le samedi 25 novembre.

Org° : Sans Réserve

..... 5€ la séance par famille .....



S A M E D I 21 O C T O B R E .

21H



## THE BELL RAYS

USA / ROCK / BLUES / PUNK

Blues is the teacher. Punk is the preacher. Quand émotion et énergie, expérience et talent brut, esprit et intellect, se rencontrent, c'est là que des choses passionnantes se produisent. Les californiens **Bob Vennum** et **Lisa Kekaula** ont créé les **BellRays** en 1991 et ils ont alors pris à ceux qu'ils connaissent (**les Beatles, Led Zeppelin, MC5, Billie Holiday, les Ramones ou les Who...**) non pas le son mais toute l'énergie qui rend ces musiques irrésistibles. Avec les **BellRays**, il n'y pas eu un effort conscient de combiner rock et soul parce qu'ils ne les ont jamais considérés comme divisés. Le blues était le prof, le punk était le prêtre, et les **BellRays** ont bien écouté la leçon... !

## RED EYE BALL

PÉRIGUEUX / POP PUNK

Fondé début 2006 par des **ex-Thompson Rollets, Squaw kit up, Fluck...**, le groupe **Red Eye Ball** puise ses influences à la source du rock anglo-saxon. Adeptes des belles mélodies et refrains entêtants, la formation mélange savoureusement le punk, le rock et la pop. Après un EP sorti en 2012, le groupe vient fêter la sortie de son 1<sup>er</sup> album combo vinyle et CD à l'occasion de cette soirée. Il a été enregistré au légendaire studio **Black Box** à Angers sous la houlette de **Fred Norguet** et sort sur le label indépendant **Some Produkt**.



Si vous écoutez The Dirtbombs, MC5, The Jon Spencer blues explosion ...



Org° : Some Produkt / MNOP / Sans Réserve

10 € adhérents / 11 € tarif réduit / 12 € en prévente / 14 € le soir du concert

M E R C R E D I 2 5 O C T O B R E .

21H



## LA TOURNÉE

La Tournée est une série de concerts dans les 5 départements de l'ancienne Aquitaine avec 5 groupes au talent prometteur, choisis par les salles de musiques actuelles (SMAC) de la région. L'objectif de la Tournée est de favoriser la mobilité régionale des groupes amateurs.

### SO LUNE (DORDOGNE)

Inspiré par des chants emprunts de liberté, So Lune mêle les cordes du violoncelle aux battements des machines. Ecllosion d'une complicité musicale entre frère et sœur, le duo lillois s'aventure sur les frontières fusionnantes du trip hop et du hip hop.

### SIZ (GIRONDE)

SIZ est un quatuor noise / pop qui offre des mélodies indie puissantes. Le combo propose une musique à la fois intense et subtile, alliant un grunge nivarnesque à une énergie new yorkaise que ne renierait pas un certain Julian Casablancas.

### MAK JAK (PYRÉNÉES-ATLANTIQUES)

Chanteur, rappeur, multi-instrumentiste, Mak Jak propose une musique à la fois pop et expérimentale, influencée par la culture hip hop.

### 22 (LOT-ET-GARONNE)

La musique des agenais se compose de structures pop déviantes couplées de sons triturés et bidouillés à partir d'instruments analogiques divers et poussiéreux (claviers, guitares, boîte à rythme...) sur lesquels se pose une voix suave et tendue.

### I SENS & THE DIPLOMATIK'S (LANDES)

I Sens est un auteur, interprète qui évolue dans un style reggae / hip hop / dancehall. Sa rencontre avec The DiplomatiK's aboutit à un live explosif et ensoleillé !

Org° : Sans Réserve

..... G r a t u i t .....  
.....

JEUDI 9 NOVEMBRE.

21H



## HOT 8 BRASS BAND

USA / FANFARE

En 20 ans, **Hot 8 Brass Band** est devenu la fanfare la plus célèbre de la Nouvelle-Orléans ! Formé par **Bennie Pete**, **Jérôme Jones**, et **Harry Cook** en 1995, ce super combo combine hip hop, jazz et funk avec les sons de cuivres traditionnels de La Nouvelle-Orléans pour un résultat des plus explosifs ! Le combo est également connu pour des apparitions dans la série **Treme** (HBO) et dans deux documentaires de **Spike Lee**, *When the Levees Broke* en 2006 et *The Creek don't Rise* en 2010. Il a écumé les plus grandes scènes à travers le monde et les a même partagées avec **Mos Def**, **Lauryn Hill**, les **Blind Boys of Alabama** ou encore **Basement Jaxx**. Décharge d'énergie pure et festive, la musique du **Hot 8 Brass Band** est un véritable appel à la vie et à la fête !

## OLD SCHOOL FUNKY FAMILY

BIARRITZ / GROOVE FUNK

**Old School Funky Family**, c'est une base de funk US secouée d'afrobeat nigérian et de musique « trad' », faisant la part belle à l'improvisation et à l'interactivité pour à la fois secouer le « dance floor » et flatter les oreilles plus averties !



Si vous écoutez Trombone Shorty, Youngblood Brass Band, The Dirty Dozen Brass Band...

Org° : Tin Tam Art / Sans Réserve  
avec le concours de MNOP



11 € adhérents / 12 € tarif réduit / 13 € en prévente / 15 € le soir du concert

VENDREDI 17 NOVEMBRE. 20H45

## SORTIE DE LA COMPIL « SMAC(K) YOUR BAND UP ! »

**Avec Dolan Xako + Inky Inquest + Unanswered Rip + Snappy Days + Vörse**

Le Sans Réserve et le Rocksane se sont associés pour réaliser la compilation « Smac(k) your band up ! » qui réunit 14 groupes représentant un échantillon de la scène musiques actuelles active du département. Cette soirée met à l'honneur 5 d'entre eux. Une soirée « sortie de la compil » sera également proposée au Rocksane le vendredi 10 novembre.

**Retrouvez plus d'infos sur la compil à la page 34 de ce programme.**



**Dolàn Xakò** distille une composition expérimentale, quelque part entre abstract hip hop, trip-hop et downtempo. Une identité musicale à la fois teintée de noir et de gris où l'obscurité s'écrase dans l'esprit.

**Inky Inquest** est un duo évoluant entre électronique et acoustique vers un trip hop à géométrie variable. Leur univers fouillé, électriquement chargé, se fonde sur des beats précis et des orchestrations originales.

**Unanswered Rip** est un groupe de thrash/death de Bergerac qui a sorti un 1<sup>er</sup> album en octobre 2016.

Outillé d'une basse, d'un laptop et de synthés, **Vörse** conjugue à tous les temps breakbeat, drum'n'bass et indus pour produire un son massif et monolithique.

**Snappy Days** est un trio qui brasse mélodies pop-punk façon 90's, punk-hardcore, et rock'n'roll des 50's. Il en résulte un breuvage jouissif à déguster live, de préférence.

Org° : Sans Réserve

..... Gratuit .....



VENDREDI 24 NOVEMBRE. 21H



## TRANSGLOBAL UNDERGROUND ORIGINAL MEMBERS TOUR FEAT NATACHA ATLAS

ANGLETERRE /  
ELECTRO-WORLD

Il y a peu de groupes au Royaume-Uni avec une influence aussi forte, aussi complexe et aussi mystérieusement légendaire. Le collectif **Transglobal Underground** est de retour pour fêter ses 25 ans. Pionniers du multiculturalisme et de la fusion électro-world, les musiciens londoniens ont le don de s'approprier les influences, de les revisiter, les réinventer. Leur recette fonctionne toujours : house, hip hop, dub, sonorités arabes, asiatiques ou africaines donnent naissance à un brassage musical inspiré. **Natacha Atlas** a partagé la scène avec eux dès le début de l'aventure dans les années 90. Elle revient à leur invitation pour cette tournée anniversaire sous la forme originelle du collectif et figure, aux côtés de **Tinariwen** et de **Dub Colossus** sur leur nouvel album.

## PAPI FOUINE

PÉRIGUEUX / REGGAE DUB

**Papi Fouine** est un musicien périgourdin autodidacte qui s'est lancé dans le dub il y a de cela 8 ans. Il a flirté avec le beatbox, la musique instrumentale, la tek et la hardtek avant de trouver sa voie dans le dub même si ses influences restent larges et vont de **Led Zeppelin** à **Zenzile** ou encore de **Yann Tiersen** à **High Tone**.



Si vous écoutez Asian dub foundation, Hilight tribe,  
Le peuple de l'herbe ...



Org° : Printemps Ô Proche-Orient / Sans Réserve

11€ adhérents / 12 € tarif réduit / 13 € en prévente / 15 € le soir du concert



JEUDI 30 novembre.

Au bar



## GEOFFREY LUCKY PEPPER

BORDEAUX / BLUES ROCK

**Geoffrey Lucky Pepper** est un one man band dont les influences viennent du delta blues et du rock'n'roll : **Slim Harpo, Muddy Waters, John Lee Hooker, Lightnin' Hopkins, RL Burnside, Bo Diddley...**

Seul sur scène, il nous embarque dans son univers musical, porté par son énergie et sa bonne humeur. Guitare, harmonica, voix, grosse caisse et charleston, rien ne manque à ses concerts. Impossible de garder les pieds immobiles sans battre les rythmes endiablés du one man band.



HOLSTER

PÉRIGUEUX / STONER

Fondé en 2009 sur les cendres de **Closed Session**, **Holster** n'avait pas donné de nouvelles depuis 4 ans. Pour autant, le groupe n'a pas chômé. Ces 4 années ont permis au quatuor de créer un set entièrement composé de nouveaux morceaux, de peaufiner son son et surtout d'accueillir le chanteur de **Soundcrawler** comme 5<sup>e</sup> membre du groupe ; et ce toujours au service de ce son stoner qui leur est propre depuis presque 10 ans.

Org° : Sans Réserve

..... Gratuit .....

VENDREDI 1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE.

Aux Studios de la Filature

18H  
00H



## JAM SESSION

Les studios de répétition de la Filature ouvrent grand leurs portes pour un **bœuf musical** à destination de tous les musiciens.

Les **3 studios de répétitions** seront mis à leur disposition afin qu'ils puissent laisser **libre cours à leur imagination et rencontrer d'autres musiciens**.

Pour cette édition, **l'association L'Asso 6** proposera une petite restauration. Il y aura une buvette sur place et un DJ au niveau de l'espace accueil.

> SOIRÉE OUVERTE AU PUBLIC

Inscription indispensable des groupes au 05 53 02 76 13

Org° : L'Asso 6 / Sans Réserve



..... G r a t u i t .....  
.....

S A M E D I 2 D É C E M B R E .

21H  
3H30

## SOIRÉE ÉLECTRO RURAL IMPAKT

GRATUIT  
adhérents  
& carte  
jeune CIJ

### DAVID CARRETTA

(SPACE FACTORY - ZONE RECORDS) - EBM - LIVE

Il est l'un des artistes les plus influents que la France ait connu ! En 20 ans de carrière, David Carretta a livré des lives explosifs à travers le monde. Déjà dans la danse bien avant que les raves s'imposent avec leurs beats massifs, le new beat et l'acid house transparaissent dans ses productions. Son son électro hybride mélange sans complexe italo-disco en tension et techno puissante. Désordre et sueur sur les murs en perspective !

### SOPHONIC

(DIFUZION CREW - CHAMP'CAÏNE REC.) - ELECTRO/TECHNO - DJ SET

Artiste phare de la scène électronique de Toulouse, Sophonic a su multiplier les influences et les rôles au cours de ces dix dernières années : membre et fondateur du groupe Difuzion, à l'origine des soirées How to Kill The Party au Bikini et du label Champ'Caïne Records, il se distingue sur scène par son éclectisme et son aisance à mixer les genres.

### ÏTREMA

- TECHNO - LIVE

Itrema, c'est un groove ravageur acclamé par la critique dans Trax Mag et Tsugi, mais aussi joué par des artistes comme Laurent Garnier ! Une combinaison parfaite entre classicisme et modernité.

### FELIP FWD

(PROHITEK CREW) - HARD TECHNO - DJ SET

Co-fondateur du collectif Prohitek au début des années 2000, Felip Fwd navigue entre les genres et expérimente les côtés les plus sombres de la techno. Beats puissants, nappes envoûtantes... la techno dans son plus simple appareil !

### THE WAREHOUSE

(PROHITEK CREW) - HOUSE - DJ SET

The Warehouse distille un mélange de house et de techno fortement influencé par la scène de Détroit et les sonorités anglaises underground.



Si vous écoutez The Hacker, Dj Hell, Gesafellstein ...

Org° : Sans Réserve avec le concours de Prohitek

Gratuit adhérents + carte jeune CIJ de Périgueux  
9 € tarif réduit / 10 € en prévente / 12 € le soir du concert

VENDREDI

8

DÉCEMBRE.

Aux Studios de la Filature

21H  
00H



## SCÈNE OUVERTE

Ces soirées permettent aux artistes amateurs ou non de **présenter sur un temps court leurs productions musicales.**

**Une scène équipée en matériel** de musique sera mise à disposition des musiciens dans le hall d'accueil des studios de la filature.

**Vous voulez vous tester sur scène ?** Inscrivez-vous auprès des régisseurs des studios de répétitions.

- > Nombre de places limité.
- > Inscription obligatoire au 05 53 02 76 13  
ludo@sans-reserve.org
- > Soirée ouverte au public

Org° : Sans Réserve

.....**Gratuit**.....

VENDREDI 15 DÉCEMBRE.

21H  
3H30



## DUB SHOT #5

### IRATION STEPPAS FEATURING ECHO RANKS (ANGLETERRE) / TECHNO-DUB

Fan inconditionnel de Shaka ou encore de Jah Tubby's, c'est en 1993 que Mark Iration rencontre Dennis Rootical. Ensemble, ils vont donner naissance à leur identité sonore "techno-dub" : Iration Steppas. Depuis leur réputation dans l'histoire du reggae digital ne cesse de grandir ! Quant à Echo Ranks, il est connu pour ses multiples apparitions live avec Vibronics et Iration Steppas. Maître dans l'art du rubadub, il est aussi l'un des premiers chanteurs d'outre-Manche à collaborer avec Stand High Patrol.

### SKONC THE CHEMIST (PÉRIGUEUX) / DUB / STEPPER / HARD STEPPER

Depuis 2012, Skonc "The Chemist", membre du Rafik Crew, distille un dub puissant et envoûtant dans son laboratoire périgourdin. En live mix analogique, il vous propose un son dub / stepper aux grosses influences UK, accompagné par MC Joss au micro et parfois d'un saxophoniste : Artz

### RAFIK CREW (PÉRIGUEUX) / SELECTA STRICTLY VINYL

Issu de la famille et du net-label MAREE BASS, le Rafik Sound System est une association composée de sélecteurs vinyles (roots / reggae / rockers / stepper) et d'un dub maker / opérateur ainsi que d'un chanteur, MC Joss, qui survole les sets avec ses paroles conscientes et engagées.

### ITAL VIBES SOUND SYSTEM (BORDEAUX) / 8 SCOOPS / FULL STACK

Le collectif Ital Vibes Sound System créé en 2011 regroupe des passionnés de musique jamaïcaine des années 70 et 80 et de la culture des sound systems anglais. Ils diffusent cette musique avec une sélection militante et spirituelle pour des danses conscientes et physiques sur leur sono dont la nouvelle configuration fera vibrer les murs du Sans Réserve !



Org° : All Boards Family / Marée Bass / Sans Réserve

8 € adhérents / 9 € tarif réduit / 10 € en prévente / 12 € le soir du concert



MERCREDI 20 DÉCEMBRE.

21H30

Au bar



PETER HARPER

USA / SOUL FOLK

**Peter** est le plus jeune des **trois frères Harper**. Tous ont grandi au milieu des banjos et autres instruments du fameux Folk Music Center, fondé par leurs grands-parents maternels en Californie à la fin des années 50. Bien sûr, tout le monde connaît l'aîné, **Ben**, devenu illustre chanteur et musicien. Il y aussi **Joel**, poète et écrivain. Et puis il y a **Peter** qui, depuis plus de vingt ans, a choisi l'art plastique pour exprimer sa créativité. **Peter Harper** est sculpteur – il enseigne aussi à l'université – mais il n'a jamais tourné le dos à son amour pour la musique. C'est d'ailleurs ce qui l'a conduit à sortir son 1<sup>er</sup> album suivi d'une première tournée en France au printemps 2016, seul sur les routes avec sa guitare. Un défi et une aventure qui le poussent à venir présenter son 2<sup>e</sup> album «**Break The Cycle** ». **Peter Harper** est plus que jamais prêt à charmer son auditoire avec sa voix chaude, sa guitare ténor acoustique, son ukulélé et son humanité. Moment de grâce en perspective...

> Prévente conseillée pour ce concert

★ Si vous écoutez Keziah Jones, Eels, Ben (of course !) ...



Org° : Some Produkt / Sans Réserve

.....Tarif unique : 5 €.....

VENDREDI 22 DÉCEMBRE.

19H



## TRIBUTE TO THE 80'S

Le principe des soirées tribute est simple : une douzaine de groupes locaux reprennent des standards d'un groupe ou d'une époque de façon fidèle ou bien à leur propre sauce.

Pour cette dernière réjouissance de l'année 2017 au Sans Réserve, nous vous avons concocté une soirée « revival » des années 80 !

Le choix est large pour cette édition avec le meilleur comme le pire des 80's ! Cela peut aller de la **new wave** à la **cold wave** avec des groupes comme **The Cure**, **Joy Division**, **New Order**, ou **Depeche Mode** mais on pourra également retrouver du **punk** et ses dérivés avec, pourquoi pas, **The Clash**, **Buzzcocks**, **The Lords of the New Church**, ou alors du **reggae** ou bien de la **variété française** voire - qui sait - de la **pop** avec, par exemple, un petit « **Like a Virgin** » revisité comme il se doit !

Bien des **surprises** donc en perspective... et une **boisson gratuite** pour les **personnes vêtues façon 80's**.

> Possibilité de restauration sur place

Org° : Sans Réserve

..... Gratuit .....

+ à VENIR en 2018  
JEUDI 18

au Nantholia\*

20H30

JANVIER.

## JE MOURRAI PAS GIBIER

Je mourrai  
pas gibier

BD-CONCERT D'APRÈS LA  
BANDE DESSINÉE D'ALFRED –  
MUSIQUE DE JACH ERNEST



DEL COURT  
MIRAGES

Violent, choquant et captivant à la fois, « **Je mourrai pas gibier** » emmène sur les traces du fait divers. Nous voici dans un véritable roman noir qui nous interroge sur la norme, la marge, le conflit et l'importance du langage pour résoudre le conflit. À la manière d'un ciné-concert, on redécouvre avec intensité les planches dessinées par **Alfred**. La partition musicale créée par le groupe

bordelais **Jach Ernest** entraîne le spectateur dans un univers qui prend son inspiration autant dans la musique de **Mogwai** que dans celle de **Nick Cave and The Bad Seeds**.

\* Nantholia – Espace Culturel, 1 chemin des Grésilles à Nantheuil

Org° : CANOPEE / Sans Réserve avec  
le soutien de l'Agence Culturelle



5 € tarif réduit / 8 € adhérents / 10 € plein tarif

+ à VENIR en 2018  
MERCREDI 21

au Théâtre  
MARS.

20H30



## ROBERTO FONSECA

Né à la Havane à Cuba en 1975, **Roberto Fonseca** s'est imposé depuis une quinzaine d'années comme l'un des pianistes les plus doués et les plus populaires de sa génération. Intronisé par **Ibrahim Ferrer** au sein du mythique **Buena Vista Social Club™** et récemment nommé aux **Grammy awards** dans la catégorie du meilleur album latin jazz, **Roberto Fonseca** incarne également la rencontre du jazz avec la musique cubaine d'hier et d'aujourd'hui mais aussi avec ses racines africaines.

> Prévente conseillée pour ce concert



Si vous écoutez Ibrahim Ferrer, Chucho Valdés, Buena Vista Social Club...

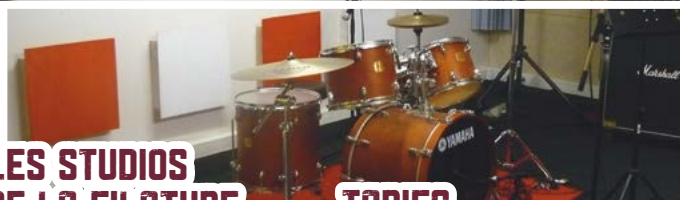
Org° : L'Odyssée / Sans Réserve  
avec le concours de Tin Tam Art

L'ODYSSÉE  
PÉRIGUEUX

9 € jeunes / 18 € adhérents / 20 € réduit / 25 € plein tarif



# LES STUDIOS DE RÉPÉTITION



## LES STUDIOS DE LA FILATURE

## TARIFS

### STUDIO ORANGE

Batterie Yamaha Mapple Custom Absolute + Ampli basse Ampeg B2R + Ampli guitare Orange Tiny Terror + Ampli guitare Marshall MF 350 mode four + Table de mixage Mackie cfx 16 + Enceinte Martin F15 + Retours amplifiés RCF + Enregistreurs Zoom H4

### STUDIO JAUNE

Batterie Sonor Force 2007 + Ampli basse SWR Working Pro 400 + Ampli guitare Hughes and Kettner Attax 100 + Ampli guitare Engl Fireball 60 + Table de mixage Mackie cfx 16 + Enceintes Martin F15 + Retours amplifiés RCF + Enregistreurs Zoom H4

### STUDIO ROUGE

Batterie Sonor Force 2005 + 2 platines Technics MK2 + Mixette Numark + Clavier Roland JUNO-D + Table de mixage Mackie cfx 16 + Enceintes Martin F15 + 1 ordinateur + carte son Edirol FA66

### RÉGIE D'ENREGISTREMENT

Réservation des créneaux de répétition en ligne sur [www.sans-reserve.org](http://www.sans-reserve.org)

• **Individuel** : 2 € / heure  
Forfait 20 h à 35 €

• **Groupes** : 4 € / heure  
Forfait 20 h à 70 €

Adhésion indispensable à l'association  
Sans Réserve

### TARIF DES ENREGISTREMENTS

15 € / heure

Adhésion indispensable à l'association  
Sans Réserve

## HORAIRES D'OUVERTURE

**MARDI** : 18h/22h

**MERCREDI** : 14h/22h

**JEUDI** : 18h/22h

**VENDREDI** : 18h/22h00

**SAMEDI** : 13h30/21h

### RENSEIGNEMENTS :

05 53 02 76 13

[filature@sans-reserve.org](mailto:filature@sans-reserve.org)

**LES STUDIOS DE LA FILATURE**  
15 chemin des Feutres du Toulon  
24000 Périgueux



# LES STUDIOS DE RÉPÉTITION



## LE SILO

### LE DÉPÔT

Sono Electro Voice Eliminator 2 + 1 console Mackie CFX 16 + parc micros + 1 batterie Sonor Force 2007 + 1 ampli basse SWR + 1 ampli guitare Fender Twin + 1 ampli guitare Marshall JCM 2000 + 2 retours Peavey + 1 enregistreur Zoom H4

### LE STOCK

Sono Electro Voice Eliminator 2 + 1 console Allen & Heath ZED-12FX + parc micros + 1 batterie Tama Rock Star + 1 ampli basse Ampeg SVTIII + 1 ampli guitare Marshall MGX + 1 ampli guitare Engl Fireball 60 + 2 retours Peavey

### LE SILOHERTZ

1 mixette Numark + 1 platine cd à plat Numark + 1 multi effets T.C electronic + 1 table de mixage Yamaha 8 entrées + 1 ampli Yamaha Ps 2500 + baffles Rcf + parc micros SM 58 Shure + 1 batterie Yamaha Oax + ampli guitare Peavey + ampli guitare Marshall MGX + ampli basse Peavey

## TARIFS

Réservation des créneaux de répétition en ligne sur [www.sans-reserve.org](http://www.sans-reserve.org)

• **Individuel** : 2 € / heure  
Forfait 20 h à 35 €

• **Groupes** : 4 € / heure  
Forfait 20 h à 70 €  
Adhésion indispensable à l'association  
Sans Réserve

### TARIF DES ENREGISTREMENTS

15 € / heure  
Adhésion indispensable à l'association  
Sans Réserve

## HORAIRES D'OUVERTURE

**JEUDI** : 20 h - 22 h  
**VENDREDI** : 19 h 30 - 22 h  
**SAMEDI** : 13 h 30 - 21 h

**RENSEIGNEMENTS :**  
06 11 85 41 54  
[silo@sans-reserve.org](mailto:silo@sans-reserve.org)

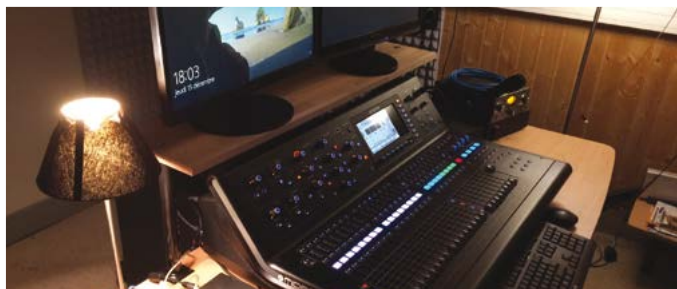
**LE SILO (Foyer de la Beaurnonne)**  
334 route d'Angoulême  
24000 Périgueux

## AUX ENVOIS

**LE READY (Boulazac)**  
05 53 09 16 94

**SAINT ASTIER**  
07 83 83 25 73

# LA RÉGIE D'ENREGISTREMENT



La régie d'enregistrement de la Filature fait 19 m<sup>2</sup> et est traitée acoustiquement. **Elle est reliée par multipaires aux 3 studios de répétition**, ce qui permet aux groupes d'enregistrer en condition live.

**Le studio d'enregistrement est prioritairement accessible aux projets de musiques actuelles / amplifiées.** Il fait partie intégrante du **projet d'accompagnement** de groupes du Sans Réserve par le biais de **productions de maquettes, d'albums ou de stages.**

Le travail d'enregistrement n'est pas le même pour un album destiné à la vente, une maquette pour démarcher un label, une démo pour trouver des concerts ou pour simplement garder une trace. N'hésitez donc pas à prendre contact avec nous afin que l'on vous conseille au mieux dans l'élaboration de votre projet.

Il est possible pour les personnes disposant déjà d'un home studio de venir contrôler leur travail sur un système professionnel.

**Environ une vingtaine de productions sortent des studios du Sans Réserve chaque année.**

**TARIF : 15 € / HEURE**

**Adhésion au Sans Réserve indispensable (12 € / an)**

Contact : Laps  
laps@sans-reserve.org  
06 47 97 42 87



**Afin de répondre à une attente des groupes fréquentant les studios de répétition, nous mettons désormais à leur disposition du matériel permettant de sonoriser leurs concerts en bar.**

Ce système de sonorisation est composé de :

- 2 enceintes actives 500w (RCF Art 312)
- 1 retour amplifié (RCF Art 312)
- 1 table de mixage Yamaha 8 entrées
- 1 parc micro
- Pieds et câblage

**La mise à disposition de ce matériel est réservée aux groupes adhérents du Sans Réserve, sous certaines conditions, telles que :**

- un temps de formation effectué avec les régisseurs des studios
- la signature d'une convention
- un chèque de caution de 800 €
- une participation aux frais d'entretien de 50 €

**Renseignements et réservation au  
05 53 02 76 13  
[ludo@sans-reserve.org](mailto:ludo@sans-reserve.org)**

# ACCOMPAGNEMENT LES DISPOSITIFS D'ACCOMPAGNEMENT ET DE REPÉRAGE

**L'équipe du Sans Réserve peut aider des musiciens, artistes, groupes amateurs ou en voie de professionnalisation dans la réalisation de leurs projets artistiques.**

En fonction des besoins du projet et des compétences de l'équipe, les aides peuvent porter sur différents points :

- technique (enregistrement, résidence, répétition accompagnée...),
- administratif (création d'une association, aide au montage de dossiers...),
- communication (réalisation de supports promotionnels tels qu'affiches, tracts, biographie, pressage de disque, création de pages Bandcamp, Facebook...),
- artistique (prise en charge d'intervenants spécialisés...).

## LE DISPOSITIF D'ACCOMPAGNEMENT

Il s'adresse aux **groupes amateurs** ou en voie de professionnalisation (présentant un intérêt artistique pour l'équipe du Sans Réserve), dont **le projet est en cours de développement et nécessite un soutien spécifique ciblé**. Il peut être ponctuel ou s'inscrire dans une durée à déterminer en fonction des besoins.

**Contact accompagnement,  
répétition accompagnée et  
préparation à la scène :**  
Delphine  
delphine@sans-reserve.org  
et au 05 53 02 76 13

## LE DISPOSITIF DE «REPÉRAGE»

Il s'adresse à **des projets déjà bien structurés** qui nécessitent un **appui supplémentaire** pour parvenir à la professionnalisation. Dans ce cas un budget spécifique est alloué au projet. Actuellement le groupe **Galva** bénéficie de ce dispositif.

## LE DISPOSITIF «BOOST»

Porté par le Sans Réserve, le Rocksane et l'Agence Culturelle Départementale, ce dispositif propose **un accompagnement plus poussé** des groupes en voie de professionnalisation. C'est le groupe **Inky Inquest** sur l'édition 2016-2017 qui a été retenu et les groupes **So Lune** et **Freed Worms** sur l'édition 2017-2018 (cf. p. 32 et 33).

# ACCOMPAGNEMENT DES MODULES TECHNIQUES SPÉCIFIQUES

## LA RÉPÉTITION ACCOMPAGNÉE :

Tous les groupes qui répètent dans les studios du Sans Réserve peuvent bénéficier d'**une aide technique ponctuelle, d'un regard et d'une oreille extérieurs sur leur projet**. Ces temps peuvent s'établir ponctuellement ou régulièrement avec **les techniciens des studios** et sont avant tout des **moments d'échanges** sur leur projet musical et des conseils liés à la technique.

> **Coût :**  
**Gratuit**

## PRÉPARATION À LA SCÈNE :

Ces journées ou demi-journées sont idéales pour **la préparation de prestations « live »**. Elles ont pour vocation d'aider un groupe à **mieux appréhender une scène de musiques actuelles** sur des notions d'espace et de technique de son (gestion du son de scène, des retours...).

Conditions d'accès :

Être adhérent au Sans Réserve.

Le groupe doit également justifier d'une date de concert.

> **Coût :**  
**½ journée (4h) : 25 €**  
**1 journée (8h) : 50 €**

## LA RÉSIDENCE :

**Elle permet aux artistes de travailler dans des conditions scéniques adaptées sur un temps défini (1 à 5 jours).**

C'est généralement un temps de création ou de préparation à une tournée. Elle peut, en plus de la présence **d'un technicien-son**, inclure la présence **d'intervenants spécialisés** (création lumière, mise en espace, vidéo, coach scénique...).

La résidence peut aussi donner lieu à une **prestation publique**, notamment dans le cadre des actions culturelles, afin de proposer et confronter son travail de création à un public plus large.

> **Prendre contact avec nous pour connaître les modalités.**

## Contact résidences :

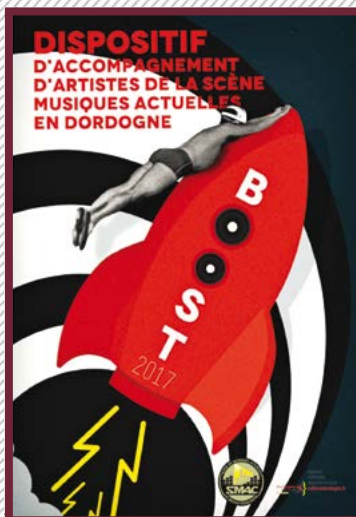
Laps

[laps@sans-reserve.org](mailto:laps@sans-reserve.org)

06 47 97 42 87



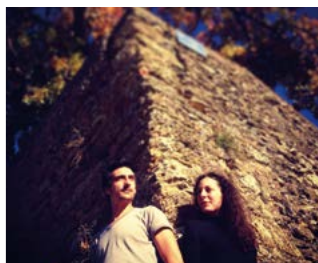
# ACCOMPAGNEMENT / INFO GROUPES



## BOOST #2

Le dispositif d'accompagnement de groupes musiques actuelles, élaboré en partenariat entre le Sans Réserve, le Rocksane et l'Agence Culturelle Départementale Dordogne-Périgord va entamer sa deuxième session en septembre 2017 avec 2 nouveaux groupes retenus sur l'appel à candidature lancé en avril dernier.

Ce sont les groupes So Lune et Freed Worms / Physallis qui seront accompagnés jusqu'en décembre 2018.



## INKY INQUEST

lauréat de Boost #1 - Edition 2016 - 2017

L'Ep 5 titres d'Inky Inquest enregistré en partie dans nos studios sera disponible dès la rentrée.

Un clip est en cours de réalisation et devrait rejoindre la toile dans le courant de l'automne.

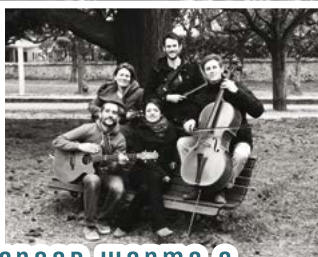


## SO LUNE

**Boost #2 - Edition 2017 - 2018**

**So Lune** combine de manière insolite le jeu du violoncelle acoustique et les sonorités des machines électroniques. A l'instrumentation s'ajoutent des voix : **chants rap et beat box**. Ils se retrouvent dans un style trip hop et downtempo.

Un **nouvel EP 5 titres** est en prévision d'ici la fin de l'année et ils seront aux quatre coins de la Nouvelle-Aquitaine en octobre dans le cadre de La Tournée : à Ampli à Pau, au Florida à Agen, au Café Music à Mont de Marsan, au Sans Réserve à Périgueux (le mercredi 25) et à Barbey à Bordeaux.



## FREED WORMS & PHYSALIS

**Boost #2 - Edition 2017 - 2018**

La rencontre entre **Freed Worms** et le quatuor **Physalis**, il y a maintenant 2 ans, a été le départ de collaborations en studio et sur scène. La puissance et la finesse de jeu d'un **quatuor** (cordes et piano) de cette trempe mêlées aux **chansons folk rock de Freed Worms** offrent des morceaux plus aboutis et plus fouillés, avec la réécriture des partitions de chaque instrument.

**Freed Worms** sortira prochainement son nouveau maxi EP, « Naked » avec 8 inédits, 2 oldies revisitées, soit 10 titres très épurés presque nus, et 2 à 4 lives avec **Physalis** en bonus.



Le Sans Réserve et le Rocksane se sont associés pour réaliser la compilation « Smac(k) your band up ! ». Cette galette CD réunit 14 groupes, soit un échantillon de la scène musiques actuelles active du département.

On y retrouve **Black Kino, L'Etiquette, Dolan Xako, Freed Worms, Galva, Inky Inquest, Met.h.ode, So Lune, Snappy Days, Ua Tea, Unanswered Rip, Vörse, Ryon, et Mong & U.Stone.**

Cette compilation a pour vocation de promouvoir cette scène et d'en favoriser la circulation sur le territoire de notre grande région, notamment via le dispositif « **Support Your Regional Band** » (SYRB) qui facilite la programmation des groupes régionaux sur des premières parties.

Elle sera éditée à **500 exemplaires** et sera célébrée lors de **2 soirées** consacrées à sa sortie, le **10 novembre** au **Rocksane** à Bergerac avec les groupes **Freed Worms + So Lune + Met.H.Ode + Black Kino + L'Etiquette** et le **17 novembre** au **Sans Réserve** avec **Dolan Xako + Inky Inquest + Unanswered Rip + Snappy Days + Vörse.**

>>> Des exemplaires de la compilation seront offerts lors de ces concerts, aux 50 premières personnes arrivées !

# ÇA SE PASSE PRÈS DE CHEZ VOUS

## ROCKSANE

SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES

- 23/09 : Weend'ô
- 30/09 : Hangman's Chair + Verdun + Death Cult
- 06/10 : Lyre Le Temps + Djs Gaelig et Non's

### >> 28<sup>E</sup> FESTIVAL OVERLOOK

- 12/10 : Champs Magnétiques
- 13/10 : Da Silva + Baz & The Mechanics
- 14/10 : Guillaume Meurice
- 28/10 : Time / Out
- 10/11 : Sortie de la compil "Sma(K) Your Band Up" avec Freed Worms + So Lune + Met.H.Ode + Black Kino + L'Etiquette
- 18/11 : Straight Tone
- 25/11 : Washington Dead Cats + Biobaz'art
- 01/12 : Fishbach + Carré-Court
- 16/12 : Colonel Mushroom

05 53 63 03 70  
www.rock sane.com

## DES LENDEMAINS QUI CHANTENT

SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES

- 21/09 : La Degustacion + Voilaaa
- 28/09 : PV
- 29/09 : Scratch Bandits Crew + Le Myster et DJ Crabees + Bad Cowz + 100son et Deadloss
- 05/10 : The Psychotic Monks
- 07/10 : The Arrs + Primal Age + Stillborn Slave
- 12/10 : Le Noise
- 14/10 : Catfish + Scratchophone Orchestra + DJ Stiff
- 19/10 : Machinalis Tarentulæ
- 26/10 : Raoul Vignal
- 09/11 : Tiny Feet
- 11/11 : Cabadzi X Blier
- 16/11 : So Lune
- 23/11 : June Bug
- 15/12 : Totorro + Ingrina

05 55 26 09 50  
www.deslendemain squichantent.org

## FEDERATION HIERO LIMOGES

- 20/09 : Les Marquises
- 27/09 : Molly Burch
- 11/10 : Sparkling
- 13/10 : Le Peuple de l'herbe
- 21/10 : Üpper Klub

- 30/10 : Frankie Rose
- 11/11 : Panama Bende
- 17/11 : We Insist !
- 23/11 : The John-Pauls

05 55 10 00 84  
www.hierolimoges.com

## LE SANS RESERVE

192 route d'Angoulême  
24000 Périgueux / **Tel : 05 53 06 12 73**  
Programmation et administration :  
05 53 54 75 60  
[www.sans-reserve.org](http://www.sans-reserve.org)  
[info@sans-reserve.org](mailto:info@sans-reserve.org)

## STUDIOS DE LA FILATURE

15 chemin des Feutres du Toulon  
24000 Périgueux  
**Tel : 05 53 02 76 13** / 06 11 85 41 54  
[filature@sans-reserve.org](mailto:filature@sans-reserve.org)

## STUDIOS DU SILO

Foyer de la Beaurnonne - 334 route  
d'Angoulême - 24000 Périgueux  
**Tel : 06 11 85 41 54**  
[silo@sans-reserve.org](mailto:silo@sans-reserve.org)

## ADHESION

L'adhésion à l'association Sans Réserve coûte 12 € (6 € pour les moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, titulaires du RSA - sur présentation d'un justificatif). Elle est valable un an (de date à date). Elle permet de bénéficier de 4 € de réduction par concert (sauf exceptions) et d'un concert gratuit par trimestre. Elle permet également de bénéficier du tarif adhérent dans de nombreuses salles du réseau Fédélina. Les billets au tarif adhérent sont en vente uniquement au Sans Réserve.

## TARIF REDUIT

Pour les moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, titulaires du RSA, comités d'entreprise, groupes de plus de 10 personnes (pour les groupes, tarif réduit en vigueur uniquement en prévente, jusqu'à 18 h les jours de concert). Les billets au tarif réduit sont en vente uniquement au Sans Réserve.

## GROUPES SCOLAIRES

Le Sans Réserve propose aux groupes scolaires encadrés un tarif de **6 € par élève**. Plus d'infos auprès de Nathalie : [nathalie@sans-reserve.org](mailto:nathalie@sans-reserve.org) ou au 05 53 06 12 73.

## POUR LES CONSERVATOIRES MUNICIPAL ET A RAYONNEMENT DEPARTEMENTAL

Les professeurs qui accompagnent un groupe d'élèves bénéficient de places exonérées. Les élèves bénéficient du tarif réduit.

## OU TROUVER VOS PLACES

Le Sans Réserve (ouvert du lundi au vendredi de 9 h 30 à 12 h et de 13 h 30 à 17 h 30).

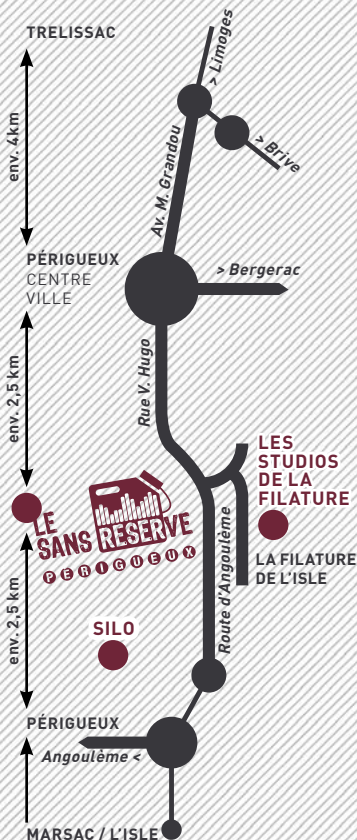
Paiement par chèques bancaires, espèces, cartes bancaires (à partir de 8 €) et chèques culture. Il est possible d'acheter vos billets par téléphone au 05 53 06 12 73 avec votre carte bancaire.

- **La Démothèque** : 05 53 35 46 52
- **Marbot** : 05 53 06 45 20 (+ 1,70 € de commission)
- **Espace culturel Leclerc à Trélissac** : 05 53 35 75 73
- **Digitick** : [www.digitick.com](http://www.digitick.com) (+ 1,70 € de commission)
- **Ticketmaster** :

[www.ticketmaster.fr](http://www.ticketmaster.fr) (+ 1,70 € de commission)

- **Réseau France Billet** (+ 1,70 € de commission) : Fnac, Carrefour, Géant, Magasins U, Intermarché, [www.fnac.com](http://www.fnac.com), [www.carrefour.fr](http://www.carrefour.fr), [www.francebillet.com](http://www.francebillet.com)





**BRIVE** : 70 km, suivre direction centre-ville  
**ANGOULÊME** : 80 km, suivre direction centre-ville  
**LIMOGES** : 100 km, suivre direction centre-ville  
**BORDEAUX** : 120 km, 1h30 par A89, sortie direction Angoulême



Le Sans Réserve est labellisé **SMAC** de réseau Dordogne avec l'**IMR** et le **Rocksane**.



Le Sans Réserve est membre du réseau national **Fédélima** et du réseau régional **RIM**. Il est adhérent au **S.M.A.**



centre national de la chanson des variétés et du jazz



# PROGRAMME

du 17 septembre au 22 décembre 2017

- **Dimanche 17 septembre**  
*sur la voie verte*  
**ISLE ETAIT UNE VOIE !**
- **Jeudi 21 septembre**  
**UZUL PROD**
- **Samedi 23 septembre**  
*aux Studios de la Filature*  
**STAGE DE PRISE DE SON**
- **Lundi 25 septembre**  
*à Cap'Cinéma*  
**PATTI CAKE\$**
- **Vendredi 29 septembre**  
**DIRTY SOUTH CREW + LATE NOTICE**
- **Mardi 3 octobre**  
*aux Studios de la Filature*  
**LES MARDIS DE LA MAO**
- **Vendredi 6 octobre**  
*au Rocksane*  
**LYRE LE TEMPS + DJ GAËLIG + DJ NON'S**
- **Vendredi 13 octobre**  
**LES SONGES DE LEO PAR MORGANE IMBEAUD + TRAFFIK DRONE**
- **Samedi 14 octobre**  
**LUMIÈRES ! PAR ELLIE JAMES**  
(jeune public à partir de 3 ans)
- **Jeudi 19 octobre**  
**TAMIKREST + DJ TIOMÉ**
- **Samedi 21 octobre**  
*aux Studios de la Filature*  
**LE JARDIN SONORE DES PARENTS ET DES ENFANTS**
- **Samedi 21 octobre**  
**THE BELLRAYS + RED EYE BALL**
- **Mercredi 25 octobre**  
**LA TOURNÉE AVEC SO LUNE + MAK JAK + SIZ + AA + I SENS**
- **Jeudi 9 novembre**  
**HOT 8 BRASS BAND + OLD SCHOOL FUNKY FAMILY**
- **Mardi 14 novembre**  
*aux Studios de la Filature*  
**LES MARDIS DE LA MAO**
- **Vendredi 17 novembre**  
**SORTIE DE LA COMPIL SMAC(K) YOUR BAND UP !** avec DOLAN XAKO + INKY INQUEST + VÖRSE UNANSWERED RIP + SNAPPY DAYS
- **Vendredi 24 novembre**  
**TRANSGLOBAL UNDERGROUND FEAT. NATACHA ATLAS + PAPI FOUINE**
- **Samedi 25 novembre**  
*aux Studios de la Filature*  
**LE JARDIN SONORE DES PARENTS ET DES ENFANTS**
- **Jeudi 30 novembre**  
**ROCK O CLUB AVEC GEOFFREY LUCKY PEPER + HOLSTER**
- **Vendredi 1<sup>er</sup> décembre**  
*aux Studios de la Filature*  
**JAM SESSION**
- **Samedi 2 décembre**  
**DAVID CARRETTA + SOPHONIC + ITREMA + FELIP FWD + THE WAREHOUSE**
- **Vendredi 8 décembre**  
*aux Studios de la Filature*  
**SCENE OUVERTE**
- **Mardi 12 décembre**  
*aux Studios de la Filature*  
**LES MARDIS DE LA MAO**
- **Vendredi 15 décembre**  
**DUB SHOT #5** avec IRATION STEPPAS + ECHO RANKS + RAFIK CREW + SKONC THE CHEMIST + ITAL VIBES SOUND SYSTEM
- **Mercredi 20 décembre**  
**PETER HARPER**
- **Vendredi 22 décembre**  
**TRIBUTE TO THE 80'S**

**LE SANS RÉSERVE**

**192 route d'Angoulême - 24000 Périgueux**

**05 53 06 12 73 - [www.sans-reserve.org](http://www.sans-reserve.org)**

Licences d'entrepreneur du spectacle N° 1-1027992/2-1027993/3-1027994

Graphisme : Bicom Studio - 05 55 18 22 98 / Impression : La Nouvelle Imprimerie Moderne