

PROGRAMME
DU 4 AVRIL
AU 28 JUILLET 2018



LE
SANS RESERVE
PÉRIGUEUX
SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES

RETOUR CONCERTS PASSÉS !



2 mars 2018
JC SATÀN



8 mars 2018
ABSTRACT KEAL AGRAM



2 mars 2018
LYSISTRATA



8 février 2018
ARKANN



24 février 2018
THE BELLAYS

MERCI À NIKO ET NICOLAS HYVOZ, PHOTOGRAPHES BÉNÉVOLES !



MERCREDI

4

AVRIL.

18H30

Amphithéâtre Jean Moulin - Médiathèque Pierre Fanlac

PRÉSENTATION DE LA PROGRAMMATION DU TRIMESTRE

Venez découvrir, en sons, images et vidéos, la programmation que vous a concoctée le Sans Réserve avec la complicité de nombreux acteurs locaux. Ce sera également l'occasion pour les associations co-productrices et les groupes locaux de vous présenter eux-mêmes leurs soirées. Cette présentation sera suivie d'un showcase (en acoustique ou presque) de **Eyküss** puis d'un buffet.

**EYKÜSS**

ROCK NOISE PSYCHÉ / PÉRIGUEUX

Pour l'amour du risque, **Eyküss** jouera un mini-set à peu près acoustique avec des bruits dedans mais sans Jonathan ni Jennifer. Ils reprendront l'amplification deux jours plus tard, pour un set plus sonore au Sans Réserve.

Org° : Médiathèque / Sans Réserve

Médiathèque

**Pierre
Fanlac**.....**Gratuit**.....

VENDREDI 6

AVRIL

19H
0H30

Dans le cadre du festival Urbanoïd



RIDE'N'ROLL PARTY

Devenue désormais une tradition, la première soirée du festival Urbanoïd mêlera skateboard et rock'n'roll ! Que pouvait-on attendre d'autre de la part du festival de la All Boards Family ?

On vous donne rendez-vous avec **The First Line + Frogenstein + Eyküss + DJ Ricane & Rast 77 + surprises + skatepark.**

La **Ride'n'roll party** est l'occasion de passer une bonne soirée avec les rockeurs de **The First Line** qui évoluent dans un style punk rock à roulettes et qui vont vous proposer des compositions influencées par des groupes tels que Teenage Bottle Rocket, Seven Hate, ou encore Burning Heads. Avec eux vous retrouverez **Frogenstein**, créature mutante, née d'une expérimentation interdite, qui remet à l'honneur le surf rock instrumental, ravageur et hautement contagieux, dans la lignée des grands Link Wray, Dick Dale ou encore Hawaii Samourai. Ensuite ce sera **Eyküss**, trio à volonté post-punk, avec une enveloppe noise qui fera du bruit, criera parfois, coïncera, tombera, dissonnera, suera... pour un moment convivial comme un repas de chasse ! La soirée se terminera avec **DJ Ricane & Rast 77** qui balanceront leurs sons punk, reggae, soul et ska comme du rouge qui tâche avec la finesse de Bud Spencer et la classe de Georges Abitbol.

Nouveauté cette année, les groupes laisseront **la scène aux skateurs** et joueront **au milieu de la salle du Sans Réserve.**

> Springfield Bagels sera sur place pour vous régaler

All Boards Family / Le Sans Réserve

.....**Gratuit**.....



MERCREDI 25 AVRIL.

21H



THE LIMIÑANAS

ROCK GARAGE / PERPIGNAN

Depuis leurs premiers titres postés sur Myspace en 2009 **Lionel et Marie Limiñana** enchaînent les concerts et les albums ! Admirés par **Primal Scream**, **Franz Ferdinand**, salués par le magazine Mojo... c'est également sous les impulsions du DJ producteur britannique **Andrew Weatherall**, de l'illustre fondateur du label anglais Rough Trade, **Geoff Travis**, que **The Limiñanas** se sont imposés outre-manche, comme le fer de lance le plus cool de la scène rock garage française actuelle. Cette année **The Limiñanas** nous proposent leur 6^{ème} album produit à Berlin par **Anton Newcombe**, vieille légende du **Brian Jonestown Massacre**, qui a également collaboré sur le titre «**Istanbul is sleepy**» sur lequel il apporte sa voix et sa guitare. Connus pour leurs prestations scéniques de folie, **The Limiñanas** ne manqueront certainement pas de nous surprendre avec les morceaux de «**Shadow People**» leur nouvel opus sorti en ce début d'année !

DJs BLAKE & MORTIMER

DJ SET / PÉRIGUEUX

DJs Blake (from Champillou-les-clapeques) et **Mortimer** (from Jupiter) en exclusivité intergalactique pour un mix pop-rock-garage-psyche-frenchyéyé pour les amoureux de vinyles et de bons sons !



Si vous écoutez : Velvet underground, Nick Cave, Bertrand Belin

Org° : Le Rocksane / Le Sans Réserve

ROCKSANE
SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES & BÉNÉVOLE

13€ adhérents / 14€ réduit / 15€ en prévente / 17€ le soir du concert



VENDREDI 27 AVRIL.

21H
2H

Dans le cadre du festival Urbanoïd



TOO MANY T'S

HIP-HOP / LONDRES

Le duo londonien **Too Many T's** offre un Hip-Hop très frais, boosté au Rock, Funk et Electro, qui rend hommage à leurs pères spirituels, les **Beastie Boys**. Si la référence est assumée, le groupe ne souffre pas pour autant d'un manque de personnalité, bien au contraire. Flows aiguisés, rimes affûtées et humour implacable, la formule fait mouche. Leur 1^{er} album "**South City**", sorti chez **Banzaï Lab**, est produit par un **Flux Pavilion** qui semble avoir abandonné le dubstep sans en perdre la rondeur des basses, et par **OdjProx**, beatmaker anglais au groove très funky.

ATILI BANDALERO & MC TENAH BONES

REGGAE RAGGA / FRANCE - ANGLETERRE

Atili Bandalero continue à graver les échelons en matière de reggae digital. Avec son 7^{ème} album (sorti en mars 2018) « **Cityscape** », le « grand frère » de **Biga* Ranx** se replonge dans cet univers « vapor dub » qu'il a construit au fil de ses 6 précédents opus. On le retrouvera avec l'excellent rappeur britannique **Tenah Bones**, qui a collaboré sur plusieurs titres de ce dernier opus.

DNA

HIP-HOP / PÉRIGUEUX

DNA c'est deux membres du groupe **Sons Off Street** montent un duo en parallèle de leurs projets musicaux respectifs. **Amentia** est le beatmaker et **Dekay** le MC anglophone. Le premier projet du duo est sorti en septembre dernier sous le label **Dirty Bladez Records**.

DOCTEUR FONKY MISTER SABBASON

HIP-HOP
DRUM'N BASS /
PÉRIGUEUX

Aussi bien nourri au son de la funk et de la soul qu'au hip-hop et à la drum'n'bass en passant par l'électro, ce DJ à deux têtes, éclate les styles à coup de cross et clôturera la soirée avec un mix éclectique et explosif.



Si vous écoutez : Beastie Boys, De La Soul, Public Enemy

Org° : All Boards Family / Le Sans Réserve

10€ adhérents / 11€ réduit / 12€ en prévente / 14€ le soir du concert



S A M E D I

2 8

A V R I L .

21H

Au Rocksane



LES HURLEMENTS D'LEO

JAVA-CHANSON-
PUNK-CARAVANING /
BORDEAUX

« 20 ans ! », ça va faire 20 ans que le groupe roule guitares aux poings sur le goudron escarpé des chemins parallèles. Après 12 albums, plus de 3 000 dates en groupe, des projets solos,

une tournée de 115 concerts en hommage à leur inspirateur **Mano solo** et des collaborations avec d'autres groupes, dont la très récente redite de la formation « **un air 2 familles** » avec **Les Ogres de Barback** jouée à guichets fermés, il était important de revenir à un projet purement Hurlements !

Cette nouvelle création « **LUNA DE PAPEL** » se veut aiguisée par l'expérience de chacun. De nouveaux instruments font leur entrée dans la formation. Les 12 compositions avec violon, oud, section de cuivres, accordéon sans flonflons et riffs de guitares acérés viennent nourrir leur style toujours très rock. Les 8 musiciens se retrouvent donc, forts de leurs expériences, comme au retour d'un grand voyage, le retour à la maison avec des tas d'histoires à raconter et à hurler !

FOR THE HACKER

(LAURÉAT PRIX SMAC 24 DE LA TRUFFE DE PÉRIGUEUX 2017)

Depuis 2010, ces potes d'enfance aiment se retrouver pour jouer en terrasse, dans les bars enfumés, dans les festivals, en première partie d'une flopée d'artistes (**Metronomy, Puggy, Eiffel ou encore Talisco**). En tout, plus d'une centaine de dates. Des professionnels aussi les remarquent : passages en radio et en télé avec leur premier opus « **Babyshambles** », lauréats Booster et Talents 276 en 2013 et gagnant du Pic d'Or en 2017.



Si vous écoutez : Les Ogres de Barback, Mano Solo, Mano Negra

Org° : Le Rocksane /
CLAP / Le Sans Réserve

ROCKSANE
SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES / BERGERAC

CLAP

14€ adhérents / 16€ en préventes / 18€ le soir du concert



M E R C R E D I

2

M A I .

19H15

À Cap Cinéma

Soirée ciné-conférence organisée en partenariat avec l'association Ciné Cinéma et dans le cadre du projet **Bougeons sans bouger, l'égalité filles-garçons à travers les arts et la culture** (une initiative lancée en 2016 par le rectorat de l'académie de Bordeaux)

NICO 1988,

ITALIE / BELGIQUE

Sortie nationale le 18 avril 2018

Film de Susanna Nicchiarelli

Entre Paris, Prague, Nuremberg, Manchester, la campagne polonaise et le littoral romain, "**Nico 1988**" est un road movie dédié aux dernières années de Christa Päffgen, plus connue sous le nom de **Nico**. Top-model iconique des années 60, muse d'Andy Warhol, elle fut le carburant du premier album du **Velvet Underground** : « Velvet Underground and Nico », la fille en blanc au milieu de tous ces gars en noir. Femme pas forcément fatale, **Nico** est avant tout une artiste à la plume poétique, jouant habilement de sa voix grave aux accents masculins.



ALAIN FEYDRI

CONFÉRENCE

La projection du film sera précédée d'une conférence de 45 minutes d'**Alain Feydri** (journaliste, critique rock) : intitulée « **Nico, au-delà du Velvet Underground** », suivie d'un échange avec la salle.

> 19h15 : conférence
> 20h : projection

Org° : Ciné Cinéma / Le Sans Réserve

5,50 € adhérents / 7,60 € tarif réduit / 9,60 € plein tarif



J e u d i

3

m a i .

21H



THE GLADIATORS

REGGAE / JAMAÏQUE

Formés durant leur jeunesse par **Albert Griffiths**, lui-même excellent musicien et multi-instrumentiste, cela fait aujourd'hui plus de dix ans que **The Gladiators** perpétue avec succès le style qui a fait leur renommée, tout en y apportant une fraîcheur et une dynamique nouvelle. Le prochain album du groupe « Roots Legacy » à paraître au printemps 2018 en est la parfaite illustration ; le projet d'un artiste mûr, reprenant à la perfection quelques-uns des titres d'Albert Griffiths et proposant de nouvelles compositions inédites du groupe.

RYON TRIO ACOUSTIQUE

REGGAE / DORDOGNE

Le temps d'un instant venez découvrir la sensation roots et engagée des 3 membres du groupe Ryon en acoustique, une version intimiste et chaleureuse...



Si vous écoutez : Israel vibration, Burning spear, Black Uhuru

Org° : Sans Réserve

13€ adhérents / 14€ réduit / 15€ en prévente / 17€ le soir du concert



V E N D R E D I 4 m a i . 21H



LE CONSERVATOIRE DE mécanique instrumentale

>> À partir de 8 ans

Un spectacle musical **tout public** où les sonorités du quotidien se mêlent aux mélodies pour une **véritable poésie mécanique**.

Dimanche matin sur un vide grenier, deux curieux brocanteurs cherchent à se débarrasser du bazar de la maison familiale. Ces vendeurs hors-pair cherchent acheteurs pour leur multitude d'objets fantasmiques et farfelus. Ils présentent, ils commentent, ils actionnent les trésors d'inventions confectionnés à l'aide d'objets du quotidien et de matériaux recyclés.

Au fil du spectacle les objets se transforment en **instruments**, les camelots en **chefs d'orchestres** et ce grand déballage forme bientôt un **conservatoire imaginaire** aux sonorités surprenantes et variées.

Poésies et sonates mécaniques seront proposées au public, surpris de découvrir en ces brocanteurs de véritables virtuoses. Un spectacle musical qui vous fera rire et vous émerveillera, de 8 à 88 ans !

Spectacle co-produit par : L'ACDDP, La Spedidam, Le CRAC, Le Sans Réserve, La Ligue de l'Enseignement 24, L'Amac CaféMusic de Mont de Marsan, L'Accordeur de Saint-Denis-de-Pile, La CAB, La Compagnie VIRUS.



Org^o : Comité de quartier du Toulon / Le Sans Réserve

Tarifs : 4€ pour les moins de 12 ans / 5€ adhérents / 7€ plein tarif

S a m e d i

5 m a i .



Aux studios de la Filature



STAGE DE MIXAGE

OBJECTIF

Permettre au public d'aborder les différentes étapes d'un mixage avec méthode et connaissance des fondamentaux.

CONTENU

- le nettoyage des pistes
- l'édition des pistes (recalage, routing, sous-groupes, auxiliaires...)
- les traitements numériques par plug-in : les égaliseurs / les réverbs / les compressions / la spatialisation
- Les effets créatifs (delays, distos...)
- Logiciels utilisés : Cubase + Reaper

INTERVENANT : **Laps**, régisseur général du Sans Réserve et **Arthur** régisseur des studios de la Filature

PUBLIC

Musiciens, techniciens son débutants et confirmés

> INSCRIPTION OBLIGATOIRE :
regie@sans-reserve.org

06 47 97 42 87

Nombre de places limité à 6 participants

Org° : Sans Réserve

10 €



V E N D R E D I

18

M A I .

18H
MINUIT

Aux Studios de la Filature



Jam Session

Les studios de répétition de la Filature vous ouvriront grand leurs portes le vendredi 18 mai pour un bœuf musical ouvert à tous les musiciens.

Les 3 studios de répétitions seront mis à votre disposition, pour laisser libre cours à votre imagination et favoriser les rencontres entre musiciens.

> **BUVETTE ET AUBERGE ESPAGNOLE**

Inscription indispensable des groupes au 05 53 02 76 13

Org° : Sans Réserve

.....**Gratuit**.....

18

S a m e d i 1 9 m a i . 20H30 MINUIT

Au MAAP



LA NUIT DES MUSÉES

En partenariat avec le Musée d'Art et d'Archéologie du Périgord, la Visitation et les commerçants de la Halle du Corderc, et dans le cadre de la Nuit Européenne des Musées :

DE LA MUSIQUE

- **20h30 : «Audition pour tous»** des élèves et professeurs du conservatoire municipal de musique et de danse de Périgueux
- **21h30 : «La Koka»** une chorale des habitants du quartier du Toulon et du Gour de l'Arche pour découvrir des musiques traditionnelles multi culturelles et intergénérationnelles.
- **22h00: «Élégance mahoraise»** musiques, chansons et danses traditionnelles mahoraises par une dizaine de musiciennes originaires de Mayotte.
- **22h30: « Alhambra»** un groupe de musiciens accompagnés d'une chanteuse, revisite la musique Arabo-Andalouse

UNE INSTALLATION

«**Feuilles de routes**», un tableau mouvant en 3D, qui se déploie dans l'espace... Proposée par **Prismee**, basé en Dordogne et **Picchio** circulant entre Fez et Saint Etienne, cette installation explore une géographie poétique où s'entremêlent cartographie, dessins, art numérique, univers sonores, monde végétal. Une création sonore de **So Lune**, groupe de Trip Hop de Périgueux, qui a élaboré un jardin imaginaire, voyageur et éphémère

Avec le soutien de l'agence culturelle Dordogne, le Sans Réserve, le Rocksane Bergerac, la Ville de Saint Etienne, l'École d'Architecture et l'université de Fez.

> PETITE RESTAURATION PAYANTE SUR PLACE

Org° : MAAP / la Visitation / les commerçants de la Halle Corderc / le Sans Réserve

.....**Gratuit**.....



V E N D R E D I 25 M A I. 21H

Dans le cadre du festival Printemps au Proche-Orient



BAB ASSALAM

MUSIQUE DU MONDE / FRANCE - SYRIE

La musique de **Bab Assalam** puise dans le répertoire traditionnel oriental des musiciens poètes qui suivaient les caravanes, qui ont colporté au-delà du désert et du temps une culture musicale et spirituelle, de Damas à Bagdad, de Médine à Ryiad... et plus loin encore.

De cette musique entêtante construite autour de la transe, **Bab Assalam** propose une lecture contemporaine en mêlant le grain de la guitare électrique et la transformation sonore de l'électronique au oud, aux chants, aux percussions et à la clarinette basse.

HASSAN K.

SURF-ROCK PERSAN / FRANCE-IRAN

Hassan K. est un one man band mystique venu de Perse. Bidouilleur / artiste DIY, Keyvane (de son vrai nom) mêle folklore et nouvelles technologies, occident et orient, surf music et bellydance, swing et métal... dans un live très énergique, à la limite de la transe.

Équipé d'un setâr (instrument iranien) électrique augmenté de capteurs, d'un clavier et d'une boîte à rythme, il parcourt l'empire de l'Ouest jusqu'au Touran en répandant la bonne parole de ses ancêtres illuminés...

Org° : Printemps Ô Proche-Orient / Le Sans Réserve

Gratuit adhérents et carte jeune CIJ / 11€ réduit
12€ en prévente / 14€ le soir du concert



VENDREDI

1^{ER}

JUIN.

21H
MINUIT

À l'arrière des studios de la Filature



SCÈNE OUVERTE

Ces soirées permettent aux artistes amateurs ou non, de présenter sur un temps court leurs productions musicales.

Cette session sera un peu particulière puisqu'elle sonne la fin de la saison et c'est pour cela que nous allons en profiter pour inviter les musiciens des studios et le public à nous retrouver à l'arrière de la Filature, dans un cadre bucolique, pour un repas / scène ouverte.

Une scène équipée en matériel de musique sera mise à disposition des musiciens préalablement inscrits.

Vous voulez vous tester sur scène ? Inscrivez-vous auprès des régisseurs des studios de répétitions.

Repli à la Filature en cas de mauvais temps.

> Nombre de places limité.

> Inscription obligatoire au 05 53 02 76 13

ludo@sans-reserve.org

Buvette et restauration sur place.

Org° : Sans Réserve

.....**Gratuit**.....

15

M E R C R E D I

6

J U I N .

19H
21H30

LES JEUNES POUSSES DES MUSIQUES ACTUELLES

Le **Conservatoire à Rayonnement Départemental** sera en concert au Sans Réserve pour présenter les travaux du département musiques actuelles amplifiées.

À cette occasion les groupes **First Class, The What ?, Electrogène, Sasquatch Project, No Name Again** se produiront pour un mini festival du "cover Pop". Ces groupes de 4 et 6 musiciens ont invité pour l'occasion The Foo Fighters, Black Keys, Orelsan, Camelia Jordana, AC/DC et bien d'autres encore. Ils présenteront également un travail de compositions originales.

On assistera également à une rencontre entre **So Lune** (groupe accompagné par le Sans-réserve) et l'Orchestre à cordes - Périgord Centre du Conservatoire dirigé par Olivier Carrière. Au final, une vingtaine de musiciens accompagneront quelques titres de **So Lune**, ce duo violoncelle/machines aux frontières fusionnantes de trip-hop et du Hip Hop.

Cette soirée qui mobilise **une quarantaine d'élèves musiciens et leurs 6 professeurs** est un moment de plaisir évidemment, de musique surtout, mais aussi de formation et d'évaluation...

Org° : CRD / Le Sans Réserve

.....**Gratuit**.....

16

VENDREDI

21

JUN.

21H



THE SCIENTISTS

POST-PUNK / AUSTRALIE

The Scientists sont de retour ! Et avec le line up original de 1985 : Kim, Boris, Tony et Leanne !

Menés par **Kim Salmon**, ces pionniers du post punk ont eu une influence considérable sur la scène musicale, et plus particulièrement sur le mouvement grunge. Originaire de Perth en Australie, le groupe possède deux incarnations : le groupe de punk rock de la fin des années 1970, et celui de swamp rock basé à Sydney et Londres dans les 80's. Culte !

69 WAYS

ROCK / PÉRIGUEUX

Dans l'univers musical de **69 Ways**, **Weezer** taquine **Royal Blood**, **Kill The Young** flirte avec **Danko Jones** et **Hoodoo Gurus** s'accoquine avec **Shine Down**. La marque de fabrique c'est des riffs Catchy portés par des mélodies pop entêtantes.

À ce jour, 2 EP disponibles : 2016 "**On Stike Again**" 4 titres.

2017 "**Happyness**" 6 titres.



Si vous écoutez : The Cramps, The Jon Spencer Blues Explosion, Mudhoney

Org° : Some Produkt / Le Sans Réserve

10€ adhérent / 11€ tarif réduit / 12€ en prévente / 14€ le soir du concert



DIMANCHE 8 JUILLET.

16H
MINUIT



DEDANS DEHORS

Pour la 4^{ème} année consécutive, **Dedans Dehors** revient pour vous proposer une **journée musico-ludique**, gratuite, avec des concerts et activités **pour petits et grands** ! Les festivités auront lieu à la salle du Sans Réserve (dedans) mais également sur le parking (dehors).

Une journée de **détente** placée sous le signe de la bonne humeur, des rencontres et de la découverte. Et bien évidemment, de la musique !

Mais on peut déjà vous dire qu'il y aura un **manège** pas comme les autres, un orchestre festif, des ateliers et de quoi bouger son corps jusqu'à la fin du jour !

Et comme on n'apprécie jamais vraiment les choses avec l'estomac vide et la gorge desséchée, vous retrouverez de quoi manger et boire sur place.

Alors, que vous passiez juste pour voir un concert, pour vous déhancher le soir ou toute la journée, Dedans Dehors c'est une journée pour vous où on se détend, écoute, regarde, mange, boit et surtout où on profite !

Retrouvez la programmation complète de cette journée sur notre site internet (www.sans-reserve.org) et sur Facebook (page "Le Sans Réserve SMAC de Périgueux").

➤ En partenariat avec l'association Le Chemin, avec le concours de l'Acsé, du Grand Périgueux, de la ville de Périgueux et du REAAP 24.

Org° : Sans Réserve

.....**Gratuit**.....

18

DU MARDI 24 AU SAMEDI 28 JUILLET

Dans le cadre de MIMOS festival international des Arts du Mime et du Geste de Périgueux et en partenariat avec L'Odyssée, scène conventionnée d'intérêt national "Art et Création" de Périgueux

PLUJA

Guillem Albà & Clara Peya (Espagne)

> les 24 et 25 juillet

à 12h30 et 16h / Durée : 40 min.

À partir de 14 ans

PLUJA est un spectacle qui trouve son origine dans l'amitié entre Clara Peya et Guillem Albà. Un spectacle qui nous parle de vulnérabilité. Du sentiment de se sentir petit. Entre la musique de la pianiste et compositrice Claire Peya et les divers talents de Guillem Albà (marionnettes, gestes, théâtre visuel...), nous ferons un voyage sensible et honnête, du poétique à l'humour.

Un petit espace, une capacité limitée.

Petites actions. Petites notes de musique. Petites gouttes de pluie.

Un piano à queue. Une tribune. Le public encerclant la scène, proche de l'action.

Attentif au moins détail. Et l'imagination des deux artistes jouant devant le public.

En face à face. Sans artifices, sans trucs et sans fausses larmes. Clara et Guillem. Sincères, honnêtes. Jouant, dansant, se regardant l'un l'autre, chantant.

Un spectacle intime et proche.



#BLANCHE-NEIGE 2048

Esther Mollo & Jean-Baptiste Droulers (France & Italie)

> 27 juillet à 16h / Durée : 1h.

> 28 juillet à 15h / Durée : 1h.

Un sous-sol aux murs défraîchis, une femme est assise dans un fauteuil

éliminé, devant son écran d'ordinateur Elle consulte le Facebook de sa belle-fille (dont le pseudo est « Blanche Neige ») et découvre que celle-ci la présente sous les traits d'une marâtre terriblement cruelle. Calomnie d'autant plus bouleversante qu'elle s'aperçoit que cette belle-fille s'est construit une popularité planétaire, à ses dépens... Le récit se construit grâce à un dispositif interactif « Corps/Images/Son/Outils numériques ».

Org° : L'Odyssée

L'ODYSSÉE
PÉRIGUEUX

de 10 à 16€

19

LES SAMEDIS 31 MARS / 5 MAI / 2 JUIN

Aux studios de la Filature

11H
12H



JARDIN SONORE PARENT / ENFANT

Ces séances de jardins sonores débutées en septembre aboutiront en juin à l'enregistrement des différentes chansons et comptines composées par parents et enfants.

Ces séances permettent aux parents et aux enfants de partager des moments créatifs autour des musiques actuelles, d'y découvrir différents instruments et même d'y écrire collectivement quelques chansons.

Les parents musiciens sont invités à venir avec leurs instruments.

INTERVENANTS : Delphine et Ludovic Barbut du Sans Réserve

- Ateliers les samedi 31 mars, 5 mai et 2 juin de 11h à 12h
- Tarif : 5€ la séance par famille

>> INSCRIPTION OBLIGATOIRE
(nombre de places limité) au 05 53 02 76 13 /
ludo@sans-reserve.org

Org° : Sans Réserve

..... 5€ la séance par famille

BREVES INFOS

> RECHERCHE DE MUSICIENS

Dans le cadre d'un projet musique/théâtre mené en partenariat avec l'Atelier Théâtre-Choral du Centre social du Gour de l'Arche animé par Liliane Bodin, nous cherchons des musiciens ayant envie de mettre en musique et d'accompagner des lectures de textes. Le rendu de ce projet sera proposé le 7 juillet lors de la journée Dedans-Dehors.

>> Contact
delphine@sans-reserve.org
ou ludo@sans-reserve.org

> ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE L'ASSOCIATION SANS RÉSERVE

Mercredi 30 mai se tiendra l'assemblée générale de l'association Le Sans Réserve. Cette assemblée générale procédera à l'élection d'un nouveau conseil d'administration. De plus l'assemblée se clôturera autour d'un buffet par un petit concert d'un groupe local. Tous les adhérents sont invités à y participer.

>> Mercredi 30 mai
18h – Le Sans Réserve
192 route d'Angoulême

> SCÈNE OUVERTE À CHAMIERs

Le conseil citoyen de Chamiers, l'association de prévention Le Chemin, le centre social St Exupery, et l'Amicale des Locataires de Coulounieix-Chamiers vous proposent une scène ouverte samedi 14 avril à 18h30, quartier Coulounieix-Chamiers. Une soirée avec un programme hétéroclite : danse hip-hop, percussions corporelles, DJs, chant albanais, reggae/ragga, RNB, jazz, chants et danses traditionnels des Comores et de Mayotte, percussions et danse africaine...

>> Samedi 14 avril
18h30
Quartier Chamiers



ÇA SE PASSE PRÈS DE CHEZ VOUS

DES LENDEMAINS QUI CHANTENT

SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES

- 12/04 : Decibelles
- 17/04 : Luna Llana
- 19/04 : Edgär
- 21/04 : Carte blanche à Lise Dellac
- 26/04 : Indianizer
- 03/05 : Pourmon
- 04/05 : AJM
- 18/05 : KKC Orchestra
- 26/05 : Fanga + Afrokitchen + DJ Beat Soul
- 31/05 : Balad'Oc – Alidé Sans + Cocanha
- 01/06 : Les Oreilles en Pointes
- 09/06 : Festival électrique du Conservatoire
- 29/06 au 01/07 : Festival Les Nuits de Nacre
- 09/07 au 12/07 : C'est Ma Tournée, concerts itinérants avec June Bug
- 16/07 – 19/07 : C'est ma Tournée - concerts itinérants avec Gliz

05 55 26 09 50

www.deslendemainsquichantent.org

ROCKSANE

SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES

- 06/05 : DNA + Family Style
- 07/04 : Les Arts à Souhait – Carte blanche
- 20/04 : Freed Worms en quartet
- 05/05 : Post Image
- 05/05 : Festival Arts en Fête
- 18/05 : Ryon + Guest
- 23/05 : Le Conservatoire de Mécanique Instrumentale
- 26/05 : So Lune
- 02/06 : Touré Kunda + Ibrahima Konté
- 12/05 – 16/06 : Tremplin Aqui l' Tour – demie final et finale 2018
- 29/06 : Traffic Parade

05 53 63 03 70

www.rock sane.com



- 05/04 : Birth of Joy (CCM J. Lennon)
- 17/04 : Volage (Le Phare)
- 23/05 : Heimat (Le Phare)
- 31/05 : Girls in Hawaii (CCM J. Lennon)

05 44 20 22 02

www.hierolimoges.com



F E S T I V A L S



HOOP' FESTIVAL

>> 10 & 11 août

Château d'Excideuil

>> 1^{ers} noms :

- Matias Aguayo
- Chapelier Fou
- Délicieuse Musique Soundsystem
- Ua Tea

+ 11 CONCERTS

+ 7 PERFORMANCES

+ 9 ATELIERS ET ANIMATIONS

LES BOUFFARDISES

>> Samedi 7 juillet

Ancien hippodrome du Coux et Bigaroque.

>> 1^{ers} noms :

- Black Strawberries
- Faith & Spirit
- No Money Kids
- Cachemire
- Hot Gang
- Les Ramoneurs de Menhir

FESTI'PLAGE

>> 3 & 4 août

Au parc des expositions du Périgord
Périgueux / Marsac-sur-l'isle

>> 1^{ers} noms :

- Le peuple de l'herbe
- Rakoon
- Goulamas'K
- Golden Parachute
- Simawé
- Makeda Connexion
- Balaphonik Sound System
- Saint Michel Swing
- La Cafetera Roja

FEST'IN RIBÉRAÇ

>> 13 & 14 juillet

Parc des Beauvières - Ribérac

- Massilia Sound System
- Danakil
- BB Brunes
- Tha Trickaz
- Disiz la Peste
- 3 Cafés Gourmands
- DJ SO One
- La Vaguabonde
- La P'tite Fumée

FESTI'MAP

>> 24 et 25 août

Plaine de Lamoura - Boulazac

>> 1^{ers} noms :

- Burning Heads
- No One is Innocent

FREED WORMS

Depuis 2016, Freed Worms travaille avec des musiciens issus de la musique classique. Ce printemps, le quartet enregistrera 3 titres aux **studios de la Filature** et fera une résidence de 4 jours au **Rocksane** à Bergerac du 17 au 20 avril 2018 afin de rôder le nouveau spectacle. À cette occasion une **restitution de résidence publique et gratuite** aura lieu le vendredi 20 avril dans cette même salle.

Le troisième album de **Freed Worms "NAKED"** est sorti le 18 février dernier. Au programme : 8 nouveaux titres très épurés et 3 morceaux live avec le quatuor avec piano **Physalis**. Avec des textes ciselés, toujours à fleur de peau, de beaux plans de guitare, une voix chaleureuse de plus en plus assumée, Fred nous emmène cette fois encore un peu plus loin émotionnellement.

BOOST

SO LUNE

Écllosion d'une complicité musicale entre un frère et une sœur, **So Lune** allie le jeu d'un violoncelle acoustique aux battements des machines. Le duo s'aventure sur les frontières fusionnantes du Trip-Hop et du Hip-Hop, parcourues d'empreintes de chants, rap et beat-box.

On retrouve notamment **So Lune** en collaboration sur l'installation « **Feuilles de routes** » visible au **MAAP** lors de la nuit européenne des musées, le 19 mai, où le groupe a composé l'univers musical (voir page 13).

So Lune sera également en concert le samedi 26 mai à 19h30 au **Rocksane** à Bergerac. Retrouvez également leurs dates à Paris, Lille, Le Mans... sur leur page Facebook. Le groupe sortira son 2nd EP (7 titres) au début du mois de mai.

Y ?

Retrouvez Y ? en **concert** :

- 20 avril 2018 : Les Toqués de la bière, Périgueux. W/ Grand Final
- 29 juin 2018 : La Cave à Rock, Toulouse. W/ Hybrid Harmony
- 30 juin 2018 : Espace El Doggo, Limoges. W/ Les Princes du Rock
- 7 juillet 2018 : Le Celtic Pub, Tarbes.

D'autres dates bientôt...

En mars le groupe sortira un nouveau clip "**About a race**", extrait de l'album "**Second Birth**".

Y? est également soutenus par les collectifs lyonnais "**Lumières Éphémères**", "**Kbaret**", le studio "**Hybride Ricordz**" et la société de montage "**Baranski Films**" pour réaliser ses clips.

DISPOSITIF "BOOST"

Ce dispositif a pour objectif d'accompagner des artistes émergents de la scène des musiques actuelles aspirant à la professionnalisation. Il est piloté par le Rocksane et le Sans Réserve et l'Agence Culturelle Départementale et doit permettre de soutenir un ou deux groupes par an.

Le dispositif Boost propose aux groupes sélectionnés de travailler à leur émergence en s'appuyant sur 5 axes : la formation, l'accueil en résidence, aide à la diffusion, le conseil administratif et juridique, le soutien en communication.



CRITERES D'ELIGIBILITE

- Vous êtes musicien ou un groupe de musiques actuelles
- Vous résidez en Dordogne
- Vous avez enregistré au moins trois titres et/ou donné au moins 5 concerts
- Vous avez un répertoire constitué de compositions originales
- Vous avez un projet visant à la professionnalisation
- Vous acceptez de participer à un diagnostic partagé de votre projet

ACCOMPAGNEMENT

Axes possibles d'accompagnement :

- Accueil en résidence
- Aide à la diffusion
- Aide à la structuration
- Soutien à la communication

Chaque projet répondant à des problématiques et des enjeux différents, les axes d'accompagnement seront choisis en fonction des besoins du groupe.

DEPOT DES CANDIDATURES

Dépôt des dossiers de candidature en numérique avant le 30 avril 2018, il devra être composé de :

- Une présentation du groupe et de ses membres (CV des artistes, présentation et historique du groupe, présentation de l'association si elle existe)
- Trois titres audio et/ou vidéo
- Un projet de développement avec identification des besoins

Les dossiers seront étudiés et sélectionnés par un jury composé de représentants de festivals ou de structures inscrites dans les réseaux de diffusion régionaux, du Rocksane et du Sans Réserve et l'Agence Culturelle Départementale.

>> Adresses d'envoi : delphine@sans-reserve.org / rocksane@wanadoo.fr / m.jacobs@cultureurdordogne.fr
 >> Renseignements : 05 53 06 40 37 (Agence culturelle)

LA RÉGIE D'ENREGISTREMENT



La régie d'enregistrement de la Filature fait 19 m² et est traitée acoustiquement. **Elle est reliée par multipaires aux 3 studios de répétition**, ce qui permet aux groupes d'enregistrer en condition live.

Le studio d'enregistrement est prioritairement accessible aux projets de musiques actuelles / amplifiées. Il fait partie intégrante du **projet d'accompagnement** de groupes du Sans Réserve par le biais de **productions de maquettes, d'albums ou de stages.**

Le travail d'enregistrement n'est pas le même pour un album destiné à la vente, une maquette pour démarcher un label, une démo pour trouver des concerts ou pour simplement garder une trace. N'hésitez donc pas à prendre contact avec nous afin que l'on vous conseille au mieux dans l'élaboration de votre projet.

Il est possible pour les personnes disposant déjà d'un home studio de venir contrôler leur travail sur un système professionnel.

Une quinzaine de groupes ont enregistré au trimestre dernier (Bars on Fire, Oloma, Lucky and the Legends, Isobusquad, Cilex, Jok'R, Eden...) et plus d'une vingtaine de groupes ont déjà réservés pour enregistrer sur ce trimestre.

TARIF : 15 € / HEURE

Adhésion au Sans Réserve indispensable (12 € / an)

> Contact : Arthur
arthur@sans-reserve.org
06 47 97 42 87

PACK SONO



Afin de répondre à une attente des groupes fréquentant les studios de répétition, nous mettons désormais à leur disposition du matériel permettant de sonoriser leurs concerts en bar.

Ce système de sonorisation est composé de :

- 2 enceintes actives 500w (RCF Art 312)
- 1 retour amplifié (RCF Art 312)
- 1 table de mixage Yamaha 8 entrées
- 1 parc micro
- Pieds et câblage

La mise à disposition de ce matériel est réservée aux groupes adhérents du Sans Réserve, sous certaines conditions, telles que :

- un temps de formation effectué avec les régisseurs des studios
- la signature d'une convention
- un chèque de caution de 800 €
- une participation aux frais d'entretien de 50 €

> Renseignements et réservation au
05 53 02 76 13
arthur@sans-reserve.org



ACTION CULTURELLE



Élèves du collège de Henri Breton rencontrant les artistes de L'Étiquette.

Inscrite dans le projet artistique et culturel de l'association, l'action culturelle a pour vocation de sensibiliser les publics aux musiques actuelles, qu'ils soient jeunes, scolaires ou « éloignés » de ces pratiques (en milieu carcéral ou hospitalier, par exemple), d'une part ; et de permettre le croisement des disciplines artistiques, d'autre part. Pour ce faire, l'association conduit plusieurs projets :

À LA DÉCOUVERTE DES MUSIQUES ACTUELLES

Ce programme académique permet de **sensibiliser les élèves aux différentes esthétiques liées aux musiques actuelles** mais aussi des lieux de musiques amplifiées, de rencontrer des artistes et professionnels du spectacle.

Pour ce second trimestre 2018, l'équipe du Sans Réserve accueillera les élèves des collèges Henri Breton de Neuvic, Bertrand de Born et Anne Frank de Périgueux et du lycée Portes d'Aquitaine de Thiviers.

Les élèves et l'équipe pédagogique pourront ainsi découvrir **les studios d'enregistrement et de répétition** de la Filature, être sensibilisés aux **risques auditifs**, assister aux **balances** d'un groupe suivi d'un échange avec les artistes, et enfin, la soirée se terminera par un concert.

Ce dispositif est soutenu financièrement par la Drac Nouvelle-Aquitaine, le Conseil Départemental, le Conseil Régional et les établissements participants.

> Vous êtes un collège ou un lycée intéressé pour mettre en place ce dispositif pour une ou plusieurs de vos classes ?
N'hésitez pas à nous contacter !

PROJECTIONS

Un ciné-conférence par trimestre est proposé dans la programmation du Sans Réserve en collaboration avec **l'association locale Ciné Cinéma**. L'occasion de découvrir des biopics de groupes, des documentaires et autres films issus de la culture musicale, étayés d'une conférence en lien avec le film.

> Ce trimestre nous vous proposons de (re)découvrir Nico, la chanteuse des Velvet Underground dans le film « Nico, 1988 », précédée d'une conférence d'Alain Feydri (voir page 8).

ACTION CULTURELLE

CHANTIERS ÉDUCATIFS

En collaboration avec **l'association Le Chemin, Grand Périgueux Habitat** et **la Ville de Périgueux**, le Sans Réserve participe à la mise en place de **chantiers éducatifs** qui permettent aux jeunes y participant d'être rémunérés sur un projet de création (mobilier, instruments... le tout à partir de matériaux récupérés).

En mars dernier, les jeunes, encadrés par Cyril et Anaëlle de l'association Le Chemin ont ainsi pu terminer les bancs et tables en palettes qui ont ensuite été fixés dans le quartier du Toulon lors d'une inauguration officielle.



Chantier éducatif de construction de meubles en palette aux studios de la Filature.

> Un autre chantier est en voie de développement dans le cadre du Dedans Dehors en juillet prochain...

LA FÊTE DE LA MUSIQUE EN PRISON

En juin prochain, Le Sans Réserve renouvellera sa collaboration avec le SPIP 24, le Rocksane et l'Agence Culturelle Dordogne Périgord en proposant **des artistes qui viendront au sein des établissements de Périgueux, Mauzac et Neuvic** afin de se produire en concert devant les détenus à l'occasion de la fête de la musique.

SPECTACLES JEUNE PUBLIC

Une fois par trimestre, le Sans Réserve vous propose dans sa programmation un rendez-vous pour les petits (mais aussi les grands !) afin de leur faire découvrir la musique mais aussi le théâtre de manière ludique et adaptée. Ce trimestre c'est le **Conservatoire de Mécanique Instrumentale** de la **compagnie V.I.R.U.S.** qui proposera une découverte d'instruments insolites avec deux brocanteurs peu communs s'improvisant chefs d'orchestre (voir page 10).

> CONTACT

Caroline - Chargée de communication et d'action culturelle

05 53 06 12 73

caroline@sans-reserve.org

I N F O S P R A T I Q U E S

LE SANS RESERVE

192 route d'Angoulême
24000 Périgueux / **Tel : 05 53 06 12 73**
Programmation et administration :
05 53 54 75 60
www.sans-reserve.org
info@sans-reserve.org

STUDIOS DE LA FILATURE

15 chemin des Feutres du Toulon
24000 Périgueux
Tel : 05 53 02 76 13 / 06 47 97 42 87
filature@sans-reserve.org

STUDIOS DU SILO

Foyer de la Beauronne - 334 route
d'Angoulême - 24000 Périgueux
Tel : 06 11 85 41 54
silo@sans-reserve.org

ADHESION

L'adhésion à l'association Sans Réserve coûte 12 € (6 € pour les moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, titulaires du RSA - sur présentation d'un justificatif). Elle est valable un an (de date à date). Elle permet de bénéficier de 4 € de réduction par concert (sauf exceptions) et d'un concert gratuit par trimestre. Elle permet également de bénéficier du tarif adhérent dans de nombreuses salles du réseau Fédélima. Les billets au tarif adhérent sont en vente uniquement au Sans Réserve.

TARIF REDUIT

Pour les moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, titulaires du RSA, comités d'entreprise, groupes de plus de 10 personnes (pour les groupes, tarif réduit en vigueur uniquement en prévente, jusqu'à 18 h les jours de concert). Les billets au tarif réduit sont en vente uniquement au Sans Réserve.

GROUPES SCOLAIRES

Le Sans Réserve propose aux groupes scolaires encadrés un tarif de **6 € par élève**. Plus d'infos auprès de Caroline à : caroline@sans-reserve.org ou au 05 53 06 12 73.

POUR LES CONSERVATOIRES MUNICIPAL ET A RAYONNEMENT DEPARTEMENTAL

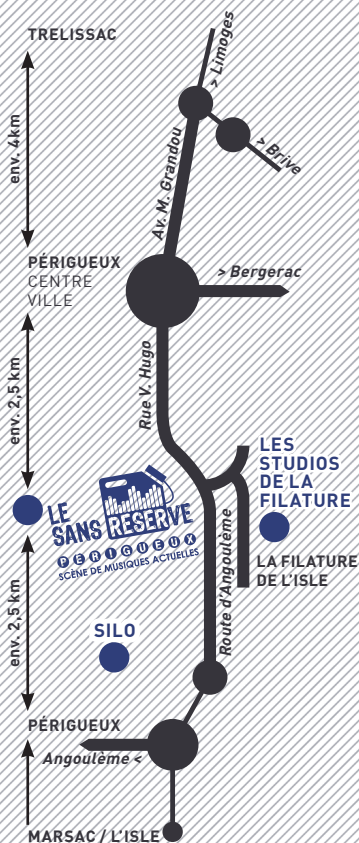
Les professeurs qui accompagnent un groupe d'élèves bénéficient de places exonérées. Les élèves bénéficient du tarif réduit.

OÙ TROUVER VOS PLACES

Le Sans Réserve (ouvert du lundi au vendredi de 9 h 30 à 12 h et de 13 h 30 à 17 h 30).

Païement par chèques bancaires, espèces, cartes bancaires (à partir de 8 €) et chèques culture. Il est possible d'acheter vos billets par téléphone au 05 53 06 12 73 avec votre carte bancaire.

- **La Démothèque** : 05 53 35 46 52
- **Marbot** : 05 53 06 45 20 (+ 1,70 € de commission)
- **Espace culturel Leclerc à Trélissac** : 05 53 35 75 73
- **Digitick** : www.digitick.com (+ 1,70 € de commission)
- **Ticketmaster** : www.ticketmaster.fr (+ 1,70 € de commission)
- **Réseau France Billet** (+ 1,70 € de commission) : Fnac, Carrefour, Géant, Magasins U, Intermarché, www.fnac.com, www.carrefour.fr, www.francebillet.com



BRIVE : 70 km, suivre direction centre-ville
ANGOULÊME : 80 km, suivre direction centre-ville
LIMOGES : 100 km, suivre direction centre-ville
BORDEAUX : 120 km, 1h30 par A89, sortie direction Angoulême



RÉSEAU DES
INDEPENDANTS
DE LA MUSIQUE



FÉDÉLIMA
Fédération des Lieux
de Plaisirs Actuelles



SYNDICAT DES MUSIQUES ACTUELLES

Le Sans Réserve est membre du réseau national **Fédélima** et du réseau régional **RIM**. Il est adhérent au **S.M.A.**



RÉGION
Nouvelle-Aquitaine



PRÉFET DE LA RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE



COULOUNIEUX
CHAMBERS



Société des Auteurs,
Compositeurs et
Éditeurs de Musique



centre national
de la chanson des
variétés et du jazz



100% SUD-OUEST FRANCE



PROGRAMME

du 4 avril au 28 juillet 2018

- **Mercredi 4 avril**
Médiathèque Pierre Fanlac
**PRÉSENTATION DE LA
PROGRAMMATION
DU TRIMESTRE + EYKÜSS**
- **Vendredi 6 avril**
RIDE'N'ROLL PARTY
- **Mercredi 25 avril**
THE LIMINANAS + DJs BLAKE & MORTIMER
- **Vendredi 27 avril**
TOO MANY T'S + ATILI
BANDALERO & MC TENAH BONES
+ DNA + DOCTEUR FONKY MISTER
SABAZON
- **Samedi 28 avril**
Au Rocksane
**LES HURLEMENTS
D'LÉO + FOR THE HACKER**
- **Mercredi 2 mai**
A Cap'Cinéma
NICO 1988 + ALAIN FEYDRI
- **Jedi 3 mai**
THE GLADIATORS + RYON
EN TRIO ACOUSTIQUE
- **Vendredi 4 mai**
**LE CONSERVATOIRE DE
MÉCANIQUE INSTRUMENTALE**
- **Samedi 5 mai**
Aux Studios de la Filature
STAGE DE MIXAGE
- **Vendredi 18 mai**
Aux Studios de la Filature
JAM SESSION
- **Samedi 19 mai**
Au MAAP
LA NUIT DES MUSÉES
- **Vendredi 25 mai**
BAB ASSALAM + HASSAN K.
- **Vendredi 1er juin**
Aux Studios de la Filature
SCÈNE OUVERTE
- **Mercredi 6 juin**
**LES JEUNES POUSSÉS
DES MUSIQUES ACTUELLES**
- **Vendredi 21 juin**
THE SCIENTISTS + 69 WAYS
- **Dimanche 8 juillet**
DEDANS DEHORS
- **Du mardi 24 au samedi 28 juillet**
PLUJA + #BLANCHE-NEIGE 2048
- **Les 31 mars, 5 mai et 2 juin**
Aux Studios de la Filature
**JARDIN SONORE PARENT /
ENFANT**

LE SANS RÉSERVE

192 route d'Angoulême - 24000 Périgueux
05 53 06 12 73 - www.sans-reserve.org

Licences d'entrepreneur du spectacle N° 1-1027992/2-1027993/3-1027994
Graphisme : Bicom Studio - 05 55 18 22 98 / Impression : La Nouvelle Imprimerie Moderne