



Fiche de poste Régisseur.euse général.e

LE SANS RÉSERVE est une scène de musiques actuelles situé à Périgueux (Dordogne), doté d'un budget de 700 000€ et d'une équipe de 11 personnes.

La structure est actuellement fermée pour d'importants travaux d'extension et de rénovation jusqu'à début 2025. Le futur équipement municipal sera composé d'une salle de diffusion de 500pl debout, d'un club de 180pl debout, d'un espace de vie sociale, de 2 bars, de loges, d'un espace de catering, de bureaux. L'association poursuit son projet avec des actions hors les murs pendant cette période.

Le projet artistique et culturel de l'association se décline sur 4 axes : Diffusion, création, accompagnement des pratiques, actions culturelles. Il est consultable sur www.sans-reserve.org

Missions

Dans le cadre du projet artistique et culturel de l'association, et sous la responsabilité du directeur, le .la régisseur.euse général.e, assure le bon déroulement technique des activités de l'association (concerts hors les murs puis au sein du nouvel équipement, résidences, accompagnements, actions culturelles) à l'exception des activités d'enregistrement et de répétition à la Filature de l'Isle.

- Préparation, exploitation et coordination des manifestations dans et hors les murs : préparer et mettre en œuvre techniquement les manifestations, aménager les espaces selon les activités, anticiper les besoins, mettre en place la sécurité de l'exploitation concernant les bâtiments/équipements/publics et salariés, rédaction des DUPP (sous la responsabilité du directeur).
- Accueil des équipes techniques extérieures, régie son ou lumière (en fonction des compétences) et négociation des fiches techniques.
- Gestion d'équipes techniques : animer et coordonner les équipes techniques et de sécurité sur les manifestations (permanents/intermittents), encadrement des stagiaires.
- Encadrement des groupes en répétition sur scène/ résidence d'artistes.
- Suivi budgétaire des manifestations.
- Élaboration et suivi du plan d'investissement des matériels techniques : participation à la définition des besoins et contrôle des dépenses
- Maintenance et entretien des équipements
- Suivi du chantier des travaux actuels en lien avec le directeur, puis suivi d'entretien du bâtiment
- **Divers**
Fermeture du Sans réserve les soirs de concerts en alternance avec d'autres salariés

Savoirs

Expérience similaire requise

Bonne culture générale, intérêt particulier pour les domaines artistiques, notamment les musiques actuelles.

Maîtrise de la technique dans le spectacle vivant (particulièrement en matière de musiques amplifiées)

Maîtrise de la législation applicable au spectacle

Apte à l'habilitation électrique

Qualifié en matière de secourisme du travail

Bon niveau d'anglais, général et technique

SSIAP 1

Permis B

Savoir-faire

Posséder des méthodes de travail adaptées à l'environnement (partage, échanges, coopération...)

Sens de l'organisation

Capacité à animer, à former et à coordonner des personnes

Capacité à négocier

Capacité d'analyse, de prise de recul

Capacité à gérer les situations d'urgence

Maîtrise des outils informatiques

Capacité rédactionnelle

Capacité à être pédagogue et à sensibiliser des personnes notamment les amateurs

Savoir-être

Adhérer à la vision globale du projet du Sans Réserve

Intérêt pour le monde associatif

Adaptabilité et réactivité

Capacité à travailler en équipe

Rigueur

Respect de l'outil de travail

Sens des responsabilités

Sens de l'écoute et disponibilité

Diplomatie

Savoir prendre des décisions

Envie de transmettre

Conditions d'emploi

Employeur : Association sans réserve - CDI - Travail en soirée et week-end

Convention Entreprises Artistiques et Culturelles, temps plein annualisé

Groupe 4 (cadre) Salaire 2264,51€ brut + ancienneté

Prise en charge mutuelle à 70 %

Date prévisionnelle d'embauche : au plus tôt possible

Lieu de travail : Périgueux + déplacements extérieurs

Envoi CV et LM à recrutement@sans-reserve.org avant le 15 septembre 2023