



## Fiche de poste Régisseur.euse général.e

**LE SANS RESERVE** est une scène de musiques actuelles situé à Périgueux (Dordogne), doté d'un budget de 700 000€ et d'une équipe de 10 personnes.

L'association Sans réserve gère une salle de 500 places avec bar-club de 110 places, 3 studios de répétition et une régie d'enregistrement au sein d'un second équipement (La Filature de l'Isle)

Le projet artistique et culturel de l'association se décline sur 4 axes : Diffusion, création, accompagnement des pratiques, actions culturelles. Il est consultable sur [www.sans-reserve.org](http://www.sans-reserve.org)

### Missions

Dans le cadre du projet artistique et culturel de l'association, et sous la responsabilité du directeur, le .la régisseur.euse général.e, assure le bon déroulement technique des activités de l'association (concerts, spectacles, résidences, accompagnements, actions culturelles) à l'exception des activités d'enregistrement et de répétition à la Filature de l'Isle

- Préparation, exploitation et coordination des manifestations dans et hors les murs : préparer et mettre en œuvre techniquement les manifestations, aménager les espaces selon les activités, anticiper les besoins, mettre en place la sécurité de l'exploitation concernant les bâtiments/équipements/publics et salariés, rédaction des DUPP (sous la responsabilité du directeur).
- Accueil des équipes techniques extérieures et régie son ou lumière (en fonction des compétences) et négociation des fiches techniques.
- Gestion d'équipes techniques : animer et coordonner les équipes techniques sur les manifestations (permanents/intermittents), encadrer des stagiaires.
- Encadrement des groupes en répétition sur scène/ résidence d'artistes.
- Suivi budgétaire des manifestations.
- Elaboration et suivi du plan d'investissement des matériels techniques : participation à la définition des besoins et contrôle des dépenses
- Maintenance et entretien des équipements du Sans Réserve
- Suivi d'entretien du bâtiment
- En fonction des compétences : conduites d'enregistrements, d'enregistrement live, de mixage et encadrement de stages techniques
- **Divers**
  - Accueil physique et téléphonique
  - Communication réseaux sociaux sur tout événement
  - Fermeture du Sans réserve les soirs de concerts en alternance avec d'autres salariés

### Savoirs

Expérience similaire requise

Bonne culture générale, intérêt particulier pour les domaines artistiques, notamment les musiques actuelles.

Maîtrise de la technique dans le spectacle vivant (particulièrement en matière de musiques amplifiées)

Maîtrise de la législation applicable au spectacle

Apte à l'habilitation électrique

Qualifié en matière de secourisme du travail

Bon niveau d'anglais, général et technique

SSIAP 1

Permis B

## **Savoir-faire**

Posséder des méthodes de travail adaptées à l'environnement (partage, échanges, coopération...)

Sens de l'organisation

Capacité à animer, à former et à coordonner des personnes

Capacité à négocier

Capacité d'analyse, de prise de recul

Capacité à gérer les situations d'urgence

Maîtrise des outils informatiques

Capacité rédactionnelle

Capacité à être pédagogue et à sensibiliser des personnes notamment les amateurs

## **Savoir-être**

Adhérer à la vision globale du projet associatif du Sans Réserve

Intérêt pour le monde associatif

Adaptabilité et réactivité

Capacité à travailler en équipe

Rigueur

Respect de l'outil de travail

Sens des responsabilités

Sens de l'écoute et disponibilité

Diplomatie

Savoir prendre des décisions

Envie de transmettre

## **Conditions d'emploi**

Employeur : Association sans réserve - CDI - Travail en soirée et week-end

Convention Entreprises Artistiques et Culturelles, temps plein annualisé

Groupe 4 (cadre) Salaire 2107.36€ brut

Date prévisionnelle d'embauche : 22 juin 2020

*Lieu de travail* : Périgueux + déplacements extérieurs

*Envoi CV et LM à [berenice@sans-reserve.org](mailto:berenice@sans-reserve.org) avant le 16 avril*

*Entretiens prévus le 27 avril*