



LE SANS RÉSERVE

Scène de musiques actuelles ♦ Périgueux

SEPTEMBRE ► DÉCEMBRE 2022





LICENCES N° L-R-21-003061 / L-R-21-003054 / L-R-21-003055

GRAPHISME : HUGO MARCHAIS

PHOTO : THE LIMINANAS PAR FRANÇOIS AVIET

www.francis-aviet-photographe.com



ÉDITO

Une rentrée particulière puisque les actions de ces 4 mois qui vous sont présentées dans ce programme se dérouleront au Sans Réserve mais également hors les murs. En effet, le Sans Réserve va fermer ses portes fin octobre pour une période d'un an et demi. La Ville de Périgueux, propriétaire du bâtiment, va engager d'importants travaux d'extension et de rénovation : création d'un vrai club de 150 places, réaménagement des espaces, création de loges, bureaux, espaces de stockage... afin que le public puisse être mieux accueilli dans des locaux adaptés, et les artistes et les salariés puissent travailler dans de meilleures conditions.

Et c'est avec fierté que nous accueillerons le dernier concert avant travaux : Bigflo & Oli ont souhaité revenir à une tournée dans des petites et moyennes salles, retour aux sources... concert d'ores et déjà complet où les 500 places en vente le 20 juin dernier se sont arrachées en 20 minutes !

Merci aux différents partenaires avec qui nous travaillerons afin de continuer à vous proposer des concerts et actions variés dans des jauges différentes (le Théâtre, Rouletabille, la BAM, le Cocagne à Périgueux, la Fabrique à Saint Astier, la Vie d'Ange aux Versannes, le Centre Culturel à Bassillac, le Rocksane à Bergerac).

Et nous démarrons le 11 septembre avec le désormais incontournable « Isle Était Une Voie », balade cyclo-culturelle familiale le long de la voie verte de Marsac-sur-l'Isle à Trélissac.

Bonne rentrée !

Guy GARCIA, Directeur/programmateur

DIM.11/09_10h > 19h30

ORGA : SANS RÉSERVE



ISLE ETAIT UNE VOIE 2022

FESTIVAL CYCLO-CULTUREL

Le rendez-vous familial du début de saison, le long de la voie verte entre Marsac sur l'Isle et Tréllissac est de retour !

Au programme : escapade douce à vélo, découvertes musicales et réjouissances culinaires avec plusieurs producteurs locaux sur le parcours. Ce festival permet à tous les aventuriers, sportifs ou amateurs de musique d'explorer de façon conviviale et ludique les bords de l'Isle, rivière qui façonne depuis toujours l'environnement des Périgourdiens.

Un rendez-vous à déguster seul, en famille ou entre amis, cheveux au vent !

► Programme détaillé sur www.sans-reserve.org

Ce projet est construit en partenariat avec le Grand Périgueux.

Avec le soutien de la Ville de Périgueux, de Tréllissac, de Marsac-sur-l'Isle, de Coulouneix-Chamiers et du Conseil Départemental de la Dordogne.

Avec la complicité de Tin Tam Art, Vélorution, Mars Hack Lab, Pitchouns et Grands.

Festival "zéro déchet" grâce au partenariat avec le Tricycle Enchanté et accessible aux personnes à mobilité réduite grâce à l'association "Ça Roule Pour Toi".



Gratuit

JEU.15/09_18h30 > 00h

ORGA : DEAD GROLL PRODUCTIONS / SANS RÉSERVE

PARVIS DU SANS RÉSERVE



DON'T ZINC ME DOWN : DEAD GROLL PARTY

SORTIE DE FANZINE + CONCERT DE GATTACA

+ EXPOSITION + DJ SETS

Le fanzine périgourdin DEAD GROLL sort son onzième numéro et le volume 2 de sa compilation. Au menu de cette riche soirée : stands, concert, un florilège de DJ avec Alain Melon, Fugazo, Van Gogo, Alex du Chiffre Organization, Rast77, Dustyle, Biggie Pop et DJ Kroll et autres surprises. L'occasion pour le Sans Réserve d'accueillir également le vernissage de l'exposition de Samuel Vandenberghe.



+ GATTACA TOULOUSE > ROCK'N'ROLL

Gattaca joue un rock mutant et puissant aux accents rétro-futuristes, influencé par Captain Beefheart, Gun Club, Fugazi, mais aussi par les musiques noires, B.O de films, le rock'n'roll, le surf et la noise. Les quatre garçons ont longuement trainé leurs carcasses dans des squats des années 90, organisé des performances, participé à des fanzines et joué dans des groupes inscrits dans le paysage underground toulousain.

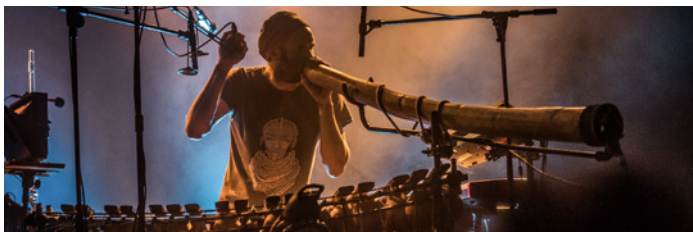
- ▶ Grillades à la plancha
- ▶ Happy Hour de 18h30 à 19h30

Gratuit



VEN.16/09_21h

ORGA : LA VIE D'ANGE / TIN TAM ART / SANS RÉSERVE



BALAPHONIK SOUND SYSTEM

FRANCE > WORLD-FUSION

Balaphonik Sound System est le projet du multi-instrumentiste Alex, amoureux de tous genres et tous rythmes. Avec sa carriole sound-system, tout est produit en live dans la plus pure tradition du musicien troubadour. Des instruments traditionnels comme le balafon, le didgeridoo, la vielle à roue et autres guimbardes se mêlent aux machines, au bass synthé et au beat box, le tout lié par un chant-dialecte et orchestré par la loop station. Entre dub, reggae, electro, hip hop et autres sonorités à la fois contemporaines, traditionnelles et souvent ethniques, il s'agit là d'une vraie mixtape vivante, combinée à une dose d'improvisation. Balaphonik Sound System fait danser les corps, ressource et rafraîchit les esprits...

+ Paradoxal Groover

DORDOGNE > MUSIQUES DU MONDE

Paradoxal Groover propose une musique du monde actuelle en alliant, entre autres, percussions, didgeridoo, cosmicbow, hangdrum à une table de mixage numérique, des effets électroniques et du beatbox !

Les places achetées pour le concert du 12 février 2022 restent valables !

Adhérents : gratuit / Réduit : 9€ / Prévente : 10€ / Sur place : 12€

JEU.29/09_18h > 00h

ORG^o : SANS RÉSERVE / CROUS BORDEAUX-AQUITAINE / VILLE DE PÉRIGUEUX

PLACE ANDRÉ MAUROIS À PÉRIGUEUX



CAMPULSATIONS

ÉDITION 2022

Le festival « Les Campulsations » est de retour à Périgueux ! Pour fêter le rentrée culturelle, le Sans Réserve, le CROUS Bordeaux-Aquitaine et la Ville de Périgueux proposent aux étudiants de se retrouver autour d'une série de concerts gratuits au coeur du Centre Ville.

DEKAY & MISTER

FRENCHWAX FRANCE > HIP-HOP

Rappeur anglo-périgordin bercé par le boom rap de l'âge d'or et passionné de rap US, Dekay est la nouvelle signature du label Chinese Man Records ! Accompagné de Mister Frenchwax aux platines, rappeur inspiré par le hip-hop, le rock et la culture block party reggae dub qui s'est naturellement tourné vers le turntablism et le scratch, Dekay évolue dans un hip-hop tout aussi sombre qu'énergique par sa diversité musicale. Il ne se cantonne pas à un seul style et peut aisément passer d'un rap dénonciateur et revendicatif à un rap plus égo trip sur des instrus allant de l'oldschool à la trap, en complémentarité avec Mister Frenchwax qui lui s'exprime en créant des sets variés, ambiançants et explosifs.

+ LORYAS BORDEAUX/PÉRIGUEUX > RAP

Armé uniquement de sa plume affûtée et de son flow bien aiguisé, la puissance de ses rimes et de ses mélodies ne laisse pas indifférent face aux réalités et déceptions qu'il veut dénoncer, à travers ses yeux de jeune adulte incompris.

+ DJ Sets

Gratuit

VEN.30/09_18h > 00h

ORGA : SANS RÉSERVE

AUX STUDIOS DE LA FILATURE



JAM SESSION

Les studios de répétitions de la Filature ouvrent grand leurs portes pour une grand improvisation musicale à destination de tous les musiciens.

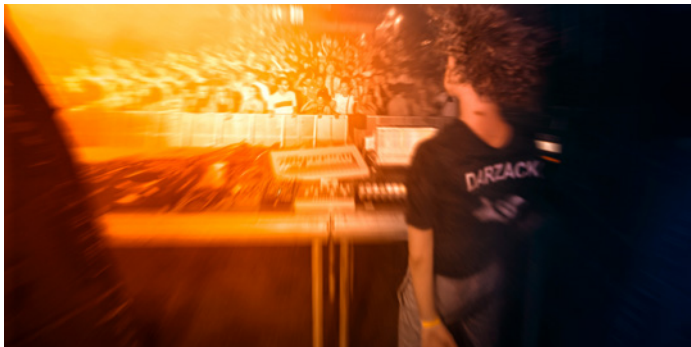
Les trois studios de répétitions seront mis à leur disposition afin qu'ils puissent laisser libre cours à leur imagination et rencontrer d'autres musiciens.

- ▶ Buvette sur place / auberge espagnole
- ▶ Soirée ouverte à tous (musiciens et public)

Gratuit

SAM.1/10_21h30 > 3h30

ORGA : LBS / SANS RÉSERVE



SOIRÉE ÉLECTRO

Un rendez-vous entièrement dédié aux kicks bruts et répétitifs de la techno dans un espace mis en scène d'une manière unique et éphémère.

DARZACK BRETAGNE/PARIS > LIVE TECHNO

Puisant sa verve électronique dans les discographies de Carpenter Brut, des Bloody Beetroots ou de Paul Kalkbrenner, Darzack propose des performances lives surpuissantes, grandes claques techno endiablées à base de musique novatrice parfois très mélodique, parfois uniquement percussive. Entre grandes phases afro, touches acid, inspirations breakées ou orchestrations épiques, l'artiste met le feu à la scène !

Jusaï BORDEAUX > TECHNO/WE ARE RAVE

Lastek BORDEAUX > TECHNO

Leugim DORDOGNE > TECHNO/LBS

Da Kills B DORDOGNE > HOUSE/LBS

► Food truck sur place toute la soirée

Adhérents : 10€ / Réduit : 11€ / Prévente : 12€ / Sur place : 14€

LUN.3/10_19h15

ORGA : CINÉ CINÉMA / SANS RÉSERVE

avec le soutien de l'Agence pour le Développement Régional du Cinéma

AU CGR



CINÉ-CONFÉRENCE

ENNIO

FILM DE GIUSEPPE TORNATORE / ITALIE / 2021

Compositeur mondialement célèbre pour ses musiques de films, Ennio Morricone se considérait avant tout comme un compositeur au sens classique et noble du terme. A l'âge de 8 ans, alors qu'il rêve de devenir médecin, son père décide qu'il sera trompettiste, comme lui. Du conservatoire de musique à l'Oscar du Meilleur Compositeur, ce film retrace l'itinéraire d'un des plus grands musiciens du 20ème siècle.

Ce premier rendez-vous du parcours engagé avec Ciné Cinéma mettant à l'honneur les genres musicaux majeurs du XXème siècle (blues, jazz, soul, R'n'B, folk, rock) saisis et restitués à travers les soubresauts de l'histoire des États-Unis d'Amérique sera précédé d'une intervention de **Benoît Basirico** (journaliste et enseignant spécialisé de la musique de film).

► **20h15** : Séance

Adhérents : 5,90€ (Ciné Cinéma / Sans Réserve) / Plein tarif : 10,40€

JEU.6/10_18h30 > 00h

ORGA : SANS RÉSERVE

AU BAR



DON'T ZINC ME DOWN : THEO HAKOLA

SORTIE LITTÉRAIRE & DÉDICACE *concert + expo photo éphémère*

A l'occasion de la sortie de "Non Romanesque", son autobiographie illustrée, Theo Hakola, mythique figure de la scène et de la littérature indépendante, sera au Sans Réserve pour présenter son nouvel ouvrage et le dédicacer en présence de l'éditeur « Les Fondateurs de Briques ». Récits autobiographiques, diatribes, photos argentiques, dessins, compilation CD, cet ouvrage regorge de tous ces trésors. Theo nous préparera pour l'occasion une exposition éphémère de ses plus belles photos.

+ THEO HAKOLA TRIO

BLUES ROCK > USA FRANCE

Tour à tour chanteur, leader d'Orchestre Rouge et Passion Fodder, musicien, homme de théâtre et écrivain, producteur (dont le premier album de Noir Désir), l'américain Theo Hakola joue une musique aux racines folk, blues, rock, punk et cajun dont les textes possèdent, pour la plupart, une forte connotation politique et qui laissent également transpirer son goût pour la poésie.

- ▶ Tapas au bar
- ▶ Happy Hour de 18h30 à 19h30

Gratuit



SAM.8/10_19h > 00h

ORGA : SANS RÉSERVE



MARIO KART PARTY

TOURNOIS DE MARIO KART MUSICALISÉS

Venez jouer, tester, vous mesurer sur les circuits du célèbre plombier dans une ambiance musicale originale recréée par de vrais groupes live. Plusieurs équipes, plusieurs manches, quarts de finale, demi-finales, finale, un vrai championnat où la gagne sera récompensée par de nombreux lots.

Montez votre équipe de deux personnes, rameutez vos supporters et venez remporter le gros lot !

Musique et bruitages seront assurés en direct par les groupes **The Ghost Towns, Meantimes, la Cie Les Bruits Sonnants, Bilal Dakrew, Barry The Eel.**

- ▶ En partenariat avec Micromania
- ▶ Inscriptions des équipes : ludo@sans-reserve.org
- ▶ Restauration sur place

Gratuit

VEN.14/10_21h

ORGA : AMICALE LAÏQUE DE BASSILLAC / SANS RÉSERVE

AU CENTRE CULTUREL DE BASSILLAC

dans le cadre du festival de la BD de Bassillac



CINÉ-BD CONCERT

ET SI L'AMOUR C'ÉTAIT AIMER ?

DE FABCARO PAR TOTORRO & FRIEND

Fabcaro, l'auteur culte de Zaï Zaï Zaï publiait en 2018 un formidable opus sur les affres amoureuses de la quarantaine : Et si l'amour c'était aimer ?

Deux des membres du groupe rock Totorro, avec en invité le prolifique batteur-compositeur Pierre Marolleau, nous immergent dans l'univers graphique de Fabcaro et ses drôles de personnages, au travers d'un ciné BD-concert singulier, toujours en mouvement et détonant.

Ce nouveau spectacle ciné-BD-concert s'articule autour de la composition musicale et de la façon de dynamiser le rythme grâce aux images, en essayant de proposer une expérience de lecture différente.

Adhérents : 8€ / Réduit : 9€ / Prévente : 10€ / Sur place : 12€

MER.21/10_21h

ORGA : LA FABRIQUE / SANS RÉSERVE

À LA FABRIQUE À SAINT ASTIER



ZENTONE (ZENZILE + HIGH TONE)

ANGERS/LYON > DUB

En août 2006, Zenzile et High Tone publiaient ensemble l'album « Zentone ». Une décennie et demie plus tard, ils remettent le couvert ! Il faut dire que les Angevins comme les Lyonnais partagent depuis leur début un goût prononcé pour le dub instrumental, celui qui se conçoit en studio comme sur scène, instruments en main. Sur ce nouvel album, des voix viennent enrichir les compositions. Cette rencontre au sommet ne manque pas de singularité et de force et sublime la personnalité de chacun des groupes à la manœuvre.

+ Delta Explosion Sound System

ASSO LES DEVANTS DE LA SCÈNE / DORDOGNE > DUB

Delta Explosion, la puissance d'un voyage dub unique, du roots au stepper. Composé de plusieurs sélecteurs capables de proposer des sons allant du reggae/roots au steppers les plus puissants sans oublier les sonorités digitales qui ont fait ce que le dub est devenu ces dernières années, le Delta Explosion Sound System, créé par l'Association Les Devants de la Scène, sait ravir tous les publics et séduire les amateurs du style par une expérience aussi physique que mélodique.

Adhérents : 16€ / Réduit : 16€ / Prévente : 18€ / Sur place : 20€

SAM.22/10_20h

ORGA : SANS RÉSERVE

RELEASE PARTY SO LUNE + invités

So Lune

DORDOGNE > ELECTRO LYRIQUE

So Lune c'est un frère et une sœur : Romane, chanteuse violoncelliste et Joseph, beatmaker. Entre cultures urbaines et influences lyriques, le duo propose une musique de caractère, singulière et reconnaissable. À l'occasion de cette Release Party, le groupe fêtera la sortie de son premier album « Un Égale Huit » qui explore la multiplicité de l'être et les différentes facettes de l'individu.

+ Jean du Voyage

LA ROCHELLE > ELECTRO

Beatmaker, turntablist et DJ titré, Jean est un musicien passionné qui trimballe ses platines et ses vinyles de scènes en clubs depuis 1998. Explorateur sonore éclectique, l'intérêt qu'il porte aux différentes cultures aiguise sa sensibilité aux rythmes et aux respirations de notre planète, inspire et influence sa musique.

+ Nácar DORDOGNE > NOUVELLE VAGUE BRÉSIL

Des nappes synthétiques submarines, la mémoire du tambour, une voix légère et nacrée, Nácar navigue entre les traditions musicales du nord-est brésilien et les sonorités électroniques.

+ Daäm GIRONDE > IMPRO SAUVAGE

Mise à nue musicale, dans laquelle, imparfaites et entières, deux femmes se racontent. Leurs compositions s'improvisent au gré des inspirations et des décors, puisqu'elles se nourrissent des lieux dans lesquelles elles réalisent leur spectacle.



Adhérents : 6€ / Réduit : 7€ / Prévente : 8€ / Sur place : 10€

MAR.25/10_21h**ORGA : SANS RÉSERVE***Dernier concert au Sans Réserve avant travaux***Complet**

BIGFLO & OLİ

TOULOUSE > RAP

Après avoir écumé les festivals, les deux frères toulousains Bigflo & Oli, désormais incontournables dans le paysage de la scène musicale française, décident de continuer leur tournée en passant par les salles dans lesquelles ils ont commencé et ainsi retrouver les sensations du début. Leur nouvel album 'Les Autres C'est Nous' est sorti, ils arrivent sur scène pour cette tournée « Retour aux sources » avant de retrouver le chemin des Zéniths, Arenas et grands festivals et c'est avec plaisir que le Sans Réserve les accueillera pour un concert d'ores et déjà sold out !

+ Rismouz & Dabrowski (R&D)

PÉRIGUEUX > RAP

Rismouz & Dabrowski sont deux rappeurs nés à Périgueux. Leurs carrières ont débuté ici et évoluent à bonne vitesse. Ils ont pour mission de représenter leur ville le plus loin possible et de dépasser les frontières avec Périgueux dans leurs bagages. Artistes repérés par le Sans Réserve, leur set mélange solos déjà sortis et duos en exclusivité. Aujourd'hui, après un premier EP chacun, ils travaillent sur un EP commun pour mélanger leurs univers différents mais complémentaires.

► Food trucks sur place

SAM.29/10_16h & 17h

ORGA : ROULETABILLE / SANS RÉSERVE

À ROULETABILLE (FILATURE DE L'ISLE)



DESNONIMO

JEUNE PUBLIC DE 1 A 6 ANS – DURÉE 25 MN

de Louise Tossut, d'après les poèmes de Robert Desnos



Desnonimo est un univers plein de douceur où l'on découvre des animaux plus colorés les uns que les autres. Des animaux issus des chantefables de Robert Desnos qui viennent à notre rencontre de manière surprenante, parfois amusante mais souvent poétique.

Un concert aux esthétiques variées des musiques actuelles, accessible dès le plus jeune âge, qui invite à rêver, chanter... et pourquoi pas danser !

Travaillant auprès d'enfants et engagée en faveur de la sensibilisation à l'art sous toutes ses formes, l'artiste Louise Tossut a eu très naturellement l'envie de proposer un spectacle à destination des plus petits. L'idée de s'inspirer des chantefables est apparue de manière tout aussi spontanée, une réminiscence de l'enfance où sa mère lui lisait les textes de Desnos.

► Un goûter d'accueil sera proposé avant chaque séance à 15h30 et 16h30

Habitants Boucle de l'Isle : 2€ / Adhérents : 4€ / Plein tarif : 7€

JEU.3/11_18h30 > 23h30

ORGA : SANS RÉSERVE

À LA BAM À PÉRIGUEUX



DON'T ZINC ME DOWN Blind Test Let The Music Play

Let The Music Play, c'est un blind test arrangé. Comme du rhum arrangé, ça désinhibe et euphorise. Constituez votre équipe de winners et venez crier, râler et fanfaronner avec nous !

Un jeu en plusieurs épreuves concocté par Caline Castagne et animé par Sébastien Chadelaud, chanteur à paillettes, ou Vlad, le fameux dictateur du Vladkistan.

Un blind test qui va mettre vos oreilles en ébullition et le cerveau upside down. Bonne humeur et mauvaise foi de rigueur !

► Food truck sur place

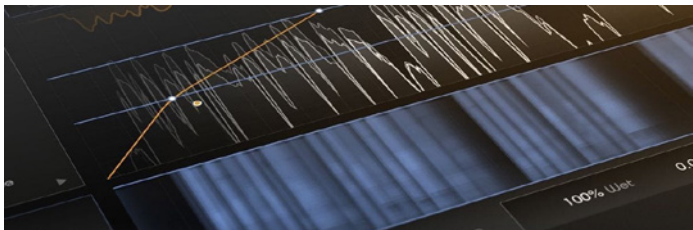
Gratuit



SAM.5/11_10h > 18h

ORGA : SANS RÉSERVE

AUX STUDIOS DE LA FILATURE



STAGE M.A.O

LE MIXAGE & HOME STUDIO

L'attente fut longue, mais revoici enfin les stages M.A.O. avec la ferme intention d'éclairer les home-studistes dans leur choix d'équipement, leurs techniques et l'utilisation du matériel d'enregistrement et de mixage.

Lors de cette journée de stage, nous aborderons également les différentes étapes d'un mixage audio professionnel, les méthodes, l'organisation et connaissance des fondamentaux. Des temps d'échanges libres donneront la possibilité d'adapter au mieux les thèmes ou techniques que vous souhaiteriez aborder.

4 postes équipés pour le mixage seront mis en place dans les différents studios pour optimiser la mise en pratique de chaque participant.

2 intervenants : Laps (Studio de la Rivière / musicien / mixeur / beatmaker...) **et Arthur** (régisseur des Studios de la Filature)

- ▶ Inscription et règlement obligatoires avant le stage
- ▶ Inscription : 06 47 97 42 87 / arthur@sans-reserve.org
- ▶ 6 participants maximum
- ▶ Déjeuner non compris

40€ la journée

SAM.12/11_21h

ORGA : LA VIE D'ANGE / SANS RÉSERVE

À LA VIE D'ANGE AUX VERSANNES



THE DIZZY BRAINS

MADAGASCAR > ROCK GARAGE

Révéls aux Trans Musicales de Rennes en 2015, les Dizzy Brains, quatre garçons déchaînés au rock garage engagé et enragé, diffusent leur musique au-delà de leur pays natal Madagascar pour faire résonner leur colère contre la corruption, l'inaction du peuple, des politiciens et le manque de liberté d'expression. Amateurs des Sonics, des Stooges ou de MC5, ils produisent un rock brut, parfois vintage qui prend toute son ampleur sur scène où l'incroyable présence scénique d'Eddy, le leader, et la virtuosité des trois musiciens marquent inévitablement les esprits.

+ Snappy Days **PÉRIGUEUX > POP-PUNK**

Amatrices, amateurs d'énergie, de vitesse, de grosse patate et de belles mélodies, préparez-vous ! Snappy Days est un trio brassant depuis 2014 mélodies pop-punk façon 90's, punk-hardcore et rock'n'roll des 50's. Il en résulte un breuvage aux arômes de Burning Heads, Chuck Berry, Bad Brains, NoFX, Frenzal Rhomb, Unlogistic, Descendents ou encore The Queers. Ce jeune power trio écrit et compose de beaux morceaux éternés, énergiques et rafraîchissants à consommer en live sans modération !

Tarif unique : 9€

MER.16/11_21h

ORGA : OVERLOOK / SANS RÉSERVE

AU ROCKSANE À BERGERAC



LA MAISON TELLIER ROUEN > FOLK ROCK

Le 7ème album de La Maison Tellier, ATLAS, signe en 2022 le grand retour du groupe au folk-rock de ses débuts. Les arpèges décidés qui ouvrent le disque le placent sur le terrain des guitares acoustiques, et celles-ci serviront au groupe de boussole durant ces 12 nouveaux titres, ne les perdant jamais de vue, même au plus fort des éclairs électriques ou des grands souffles tempétueux. Quinze années ont passé depuis la création du groupe, durant lesquelles les cinq musiciens ont, en artisans entêtés, peaufiné leur savoir-faire : c'est l'heure pour eux de signer un album magistral, toujours d'une musique enracinée en Amérique et chantée en langue française.

+ Alex & JAC DORDOGNE > FOLK POP

Formé au début de l'année 2019, Alex & JAC (prononcer « jack ») c'est d'abord une rencontre opportune entre trois musiciens passionnés : Alexandra et sa guitare folk, auteure compositrice interprète de textes en français, soutenue par ses deux piliers : Camille aux percussions et Joseph à la guitare. Ensemble ils façonnent le son et l'énergie d'une folk-pop rythmée et mélodique oscillant entre puissance et fragilité.

Adhérents : 12€ / Réduit : 13€ / Prévente : 14€ / Sur place : 16€

JEU.24/11_20h

ORGA : L'ODYSSÉE / SANS RÉSERVE

AU THÉÂTRE DE PÉRIGUEUX



OUMOU SANGARÉ

MALI > BLUES / MUSIQUES DU MONDE

Depuis son premier album sorti en 1989, la vie de la chanteuse malienne Oumou Sangaré n'a connu aucun répit. De nombreuses tournées internationales et la consécration obtenue sur les scènes prestigieuses que sont l'Opéra de Sydney, le Queen Elizabeth Hall de Londres ou le Nippon Budokan de Tokyo parsèment ce riche et trépidant voyage. Sa dernière production, Timbuktu, constitue le nouvel acte de cette épopée musicale sans équivalent. L'album consacre cette artiste issue des quartiers pauvres de Bamako devenue une superstar mondiale, ainsi qu'une icône féministe unanimement admirée.

D'une aura puissante comparable à celle d'une Grace Jones, icône noire transgressive par excellence, Oumou a depuis longtemps franchi les barrières séparant genres musicaux et continents. Hier invitée par Alicia Keys pour un duo télévisé, elle est désormais citée en exemple par des artistes aussi considérables qu'Aya Nakamura, qui lui a dédié la chanson Oumou Sangaré en 2017, ou Beyoncé, qui a samplé l'une de ses plus célèbres créations, Diaraby Néné, pour le titre Mood 4 Eva tiré de la bande originale du film The Lion King : The Gift en 2019.

Jeunes (Super Réduit) : 9€ / Adhérents/abonnés : 18€

Réduit : 20€ / Plein tarif : 25€

SAM.26/11_14h > 18h

ORGA : SANS RÉSERVE

AUX STUDIOS DE LA FILATURE



LA BOÎTE À OUTILS - SÉANCE D'INFORMATION

L'ORGANISATION DE CONCERTS

1. Les obligations légales
2. Le choix de l'activité principale (le code NAF ou APE)
3. Comment rémunérer un artiste
4. Le GUSO (Guichet Unique Spectacle Occasionnel)
5. La licence d'entrepreneur de spectacles
6. Obligations de l'employeur
 - a. Salaires / b. Frais de déplacement
7. Parenthèse sur les amateurs
8. Zoom sur la billetterie
9. Zoom sur la SACEM/SACD et la taxe fiscale
10. Points de vigilance fiscalité
11. Notions de droit du travail
12. Conventions collectives

► Animé par **Rémi Faure** (accompagnement, conseil, formation au sein du collectif Vacance Entropie)

► Inscription auprès de ludo@sans-reserve.org

Gratuit

JEU.1/12_19h > 23h

ORGA : LE COGNACNE / SANS RÉSERVE

AU COGNACNE À PÉRIGUEUX



DON'T ZINC ME DOWN

CONCERT INTIMISTE **Poésiques**

DUO SERGE SACRÉ ET PIERRE GUIMBAIL

Pour la sortie de l'album *The Treasure*, le duo Serge Rémy Sacré et Pierre Guimbail mettent en musique dix poèmes de Rupert Chawner Brooke, poète anglais né en 1887 et mort de septicémie en 1915, au large de l'île grecque de Skyros. Réputé pour son esprit, son charme et sa beauté, Brooke, connu surtout pour quelques poèmes de guerre, est surtout aux yeux de Serge Rémy Sacré un fin passeur de sensations, de sentiments de bonheur et de mélancolie entremêlés. Pierre Guimbail est entré avec intelligence et sensibilité dans l'univers musil qu'ont inspiré ces poème à Serge, ses parties de guitare enveloppant l'ensemble d'un fragile et mouvant clair-obscur, comme une exploration de vieille demeure à la lueur d'une bougie.

► Restauration : hot dogs maison

Gratuit



VEN.2/12_21h

ORGA : LA FABRIQUE / SANS RÉSERVE



À LA FABRIQUE À SAINT ASTIER



MOUSS ET HAKIM

TOULOUSE > CHANSON

Mouss et Hakim est un duo formé par deux frères : Mustapha et Hakim Amokrane. C'est au fil de leur parcours que leurs différentes identités se dévoilent : frondeurs avec Zebda, internationalistes avec 100% Collègues, partisans avec Motivés!, émancipés avec leur album duo Mouss et Hakim ou Le contraire, justiciers de la mémoire avec Origines Contrôlées. Depuis 30 ans, les frères Amokrane ont arpenté l'espace scénique de long en large ponctué par quelques collaborations : Brigitte Fontaine, Manu Chao, Olivia Ruiz, Tiken Jah Fakoly... On pourrait penser que les frangins finiraient par se calmer, que leur batterie finirait par s'épuiser, mais la panne n'arrive jamais. Leur soif de création et d'implication ne semble pourtant jamais s'étancher, les frères continuent avec un nouveau projet « Darons de la Garonne » et prouve qu'ils en veulent encore.

+ 1ère partie

Adhérents : 16€ / Réduit : 16€ / Prévente : 18€ / Sur place : 20€

MAR.6/12_20h

ORGA : CINÉ CINÉMA / SANS RÉSERVE

AU CGR



CINÉ-CONFÉRENCE

BILLIE HOLIDAY, UNE AFFAIRE D'ÉTAT

FILM DE LEE DANIELS – USA – 2021

Billie Holiday est sans conteste l'une des plus fascinantes icônes du jazz, mais derrière sa voix légendaire se cache une femme dont le combat acharné pour la justice a fait d'elle la cible du plus puissant des pouvoirs... En 1939, Billie Holiday est déjà une vedette du jazz new-yorkais quand elle entonne « Strange Fruit », un vibrant réquisitoire contre le racisme qui se démarque de son répertoire habituel. La chanson déchaîne aussitôt la controverse, et le gouvernement lui intime de cesser de la chanter. Billie refuse. Elle devient dès lors une cible à abattre.

Ce deuxième rendez-vous du parcours engagé avec Ciné Cinéma mettant à l'honneur les genres musicaux majeurs du XXème siècle (blues, jazz, soul, R'n'B, folk, rock) saisis et restitués à travers les soubresauts de l'histoire des États-Unis d'Amérique sera précédé d'une intervention de **Nathan Reneaud** (programmateur au Festival International du Film Indépendant de Bordeaux (FIFIB)).

► 21h : Séance

Adhérents : 5,90€ (Ciné Cinéma / Sans Réserve) / Plein tarif : 10,40€

SAM.10/12_18h30 > 0h

ORGA : LA BAM / SANS RÉSERVE

À LA BAM À PÉRIGUEUX



BAL DE FIN D'ANNÉE DU SANS RESERVE

Amène ton cavalier, amène ta cavalière ou viens donc le/la trouver sur place pour fêter la fin de l'année avec nous ! Le dress-code vous sera communiqué en temps et en heure ! Au programme blind test, karaoké live, boom de fin d'année avec Régine Tonic' + des surprises... concoctées par les bénévoles adorés du Sans Réserve.



Karaoké Live Show

Crée par Zébulon et Jojo des Hurlements d'Leo, le Radio Local Karaoké Live Show prend sa source dans de mémorables fins de soirées entre amis. Il se démarque clairement du karaoké "traditionnel" car il est joué "UNPLUGGED", et les paroles se lisent sur du papier !



DJ Régine Tonic'

Elle aime le gin, elle aime le tonic et n'a de cesse de parcourir l'hexagone, une mallette de disques sous le bras et les platines dans le coffre. Garage, 60's, psyché, freakbeat, soul, groove, postpunk, electro, synthwave seront au menu !

Gratuit

► Food truck sur place

VEN.16/12_21h > 00h

ORGA : SANS RÉSERVE

AUX STUDIOS DE LA FILATURE



SCÈNE OUVERTE

Ces soirées permettent aux artistes locaux amateurs ou non, de présenter sur un temps court leurs productions musicales. Temps de passage limité à 30 minutes par groupe.

Une scène équipée en matériel de musique sera mise à disposition des musiciens dans le hall d'accueil des Studios de la Filature.

Vous voulez vous tester sur scène ? Inscrivez-vous auprès des régisseurs des studios de répétition.

- ▶ Inscription obligatoire : arthur@sans-reserve.org / 06 47 97 42 87
- ▶ Soirée ouverte au public

Gratuit

PRÈS DE CHEZ VOUS

Le Rocksane

Rue du Professeur Pozzi
24100 Bergerac / 05 53 63 03 70
www.rocksane.com

08/09 BAZ (Sortie de résidence)

10/09 > 18/09

Les plages d'Overlook

22/09 NOUGARO PORTRAITS

25/09 9ème marché du Disque,
BD et instruments d'occasion

28/09 Fête de la Fraternité

07/10 LAAU PROJECT

(Sortie de résidence)

21/10 ELECTRIC VOCUHILA
& BEHAJA

Bal Poussière La Claque & Les
Ploucs

29/10 La Tournée 2022 :

YVVGEN, Foudre Du Bengale,

Dirty Shades, Ho! philly,

Hic Svnt Dracones

04/11 YANISS ODUU + Alma Mängo

16/11 LA MAISON TELLIER

+ Alex & JAC

17 /11 SAN SALVADOR

(Festival Trafik)

25/11 ROVER + Loups

02/12 Soirée Rock School

10/12 OLWS (Sortie de résidence)

17/12 L'ULTIME NOUBA

Des Lendemain qui chantent

Avenue du Lieutenant Colonel Faro
19000 Tulle / 05 55 26 09 50
www.deslendemainsquichantent.org

17/09 MÉRIDIAN BROTHERS

+ BRAMA (Release party) + Saint Placid

29/09 MAGIC HOUR / Initial Data

06/10 MAGIC HOUR / The Dizzy Brains

08/10 Samaka + BAPTISTE VENTADOUR

13/10 Agathe + BIGFLO & OLI // Complet

20/10 MAGIC HOUR / Beach Bugs

22/10 K-tana + ASIAN DUB FOUNDATION

27/10 MAGIC HOUR co-prod EMD / Meule

28/10 Festival Ô Les Cœurs

Soirée musique de fête

03/11 MAGIC HOUR co-prod EMD

Backroom Ceremony

05/11 Festival Ô Les Cœurs / TROUBLE NIGHT

10/11 MAGIC HOUR / Hinin

11/11 Papito Collective + RYON

17/11 MAGIC HOUR / Bazar Bellamy

24/11 MAGIC HOUR / Orbel

26/11 Elizabeth My Dear

Soirée coupe du monde + concert

01/12 MAGIC HOUR / Katcross

03/12 À l'Empreinte (Tulle) / Damasio Péchin

08/12 MAGIC HOUR / TRACTEUR

09/12 Ateliers danses traditionnelles

10/12 Bal trad' / Duo Rivaud-Lacouchie

+ Mbraia + Balaphonik Sound System

13/12 Jeune Public / Allo Cosmos

ROCKSANE
SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES | BERGERAC

**DES LENDEMAINS
QUI CHANTENT**
SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES

*Magic hour :
concerts gratuits



AVEC LA SACEM PORTONS PLUS HAUT LA MUSIQUE

#laSacemSoutient

De la promotion de tous les répertoires musicaux au lancement de carrière de nouveaux talents, en passant par l'éducation musicale à l'école et le soutien à de nombreux festivals, la Sacem encourage toutes sortes de projets culturels pour accompagner la musique, toute la musique. Retrouvez nos aides aux projets sur sacem.fr



sacem

Ensemble  faisons vivre la musique

PROJET

"COOPÉRATION CAFÉS ASSOS"

DE QUOI S'AGIT-IL ?

Le Sans Réserve a, en 2020, répondu à un appel à projets musiques actuelles dans le cadre du Contrat de Filière de la Région Nouvelle Aquitaine qui s'est construit autour de 4 axes :

► **L'ECHANGEUR / axe professionnalisation des musiciens repérés par 5 salles (L'Accordeur, Les Docks, Des Lendemain Qui Chantent, La Nef et Le Sans Réserve)**

Ces groupes circulent au sein des différentes salles partenaires pour des séances de travail (enregistrement, résidences, etc.). Un « catalogue » de ces différents artistes a été créé.

► **SONHORS / axe aide à la diffusion de ces groupes dans les cafés associatifs de Dordogne**

Les cafés associatifs et tiers-lieux de Dordogne peuvent programmer des groupes du catalogue et être soutenus techniquement et financièrement par le dispositif.

► **LA GROSSE CAISSE A OUTILS / axe structuration du territoire et accompagnement des lieux**

Plusieurs séances de formation et d'information autour de l'accueil technique et administratif de concert ont été et vont être proposées (cf. page 23).

► **CAMPING / axe action culturelle autour des projets de diffusion**

Des séances d'actions culturelles vont être proposées en complément de certains concerts.

A ce jour, plusieurs partenariats ont déjà été mis en place :

- le 04/09/21 à la Vie d'Ange aux Versannes avec le groupe **Ingrina**
 - le 03/12/21 au Café Lib à Bourrou avec le groupe **Chelabom**
 - le 07/05/22 au Quai des Possibles au Buisson-de-Cadouin avec le groupe **Zorg**
 - le 06/07/22 au Café Pluche à Comberanche-et-Epeluche avec le groupe **Lua Nova**
 - le 23/07/22 à La Pie à Saint Cyprien avec le groupe **So Lune**
 - le 11/08/22 aux Paulissonnes à Saint-Paul-La-Roche avec le groupe **Volante Loco**
- A venir**
- le 03/09/22 à La Pelle aux Idées à Sarlat avec le groupe **Volante Loco**
 - le 09/09/22 à La Buissonnière à Sorges-et-Ligieux avec le groupe **So Lune**
- D'autres dates sont en cours de montage.**

Deux rencontres inter-Cafés Assos ont eu lieu le 25 septembre 2021 et le 12 février 2022, et un stage d'information sur l'organisation de concerts aura lieu le 26 novembre aux Studios de la Filature de 14h à 18h.

Renseignements : ludo@sans-reserve.org

ACCOMPAGNEMENT

Dispositif Boost 2022/2023

NÁCÁR et YVVGEN

Les lauréats Boost 2021/2022 ont fait du chemin depuis leur entrée dans le dispositif. **Nácar** et **YVVGEN** ont su parfaire leurs sets live à l'occasion des résidences au Sans Réserve, au Rocksane, aux Lendemain Qui Chantent et à l'Accordeur. Forts de leurs concerts d'été, Nácar sortira son clip "Corja Corrompida" en Septembre et YVVGEN peaufine son 5 titres pour une sortie avant la fin de l'année.

Et à partir de la rentrée nous accueillerons deux nouveaux projets :



LOUPS

Loups, c'est Laura Maire. Auteure, compositrice, interprète, cette pianiste de formation troque ses claviers pour des guitares et basses au gré des villes et formations où elle présente ses chansons (Paris, Montréal, Nantes). Pour ce nouveau projet qu'elle dessine plus rock, LOUPS opte pour un power trio. En 2019, elle sort un premier EP intitulé « Rayures » réalisé par Pamela Hute et sorti sur le label MyDearRecording. LOUPS pose ainsi la première pierre et semble prête à s'aventurer sans complexe dans la grande jungle de la pop française. LOUPS voyage entre les années 80 et 90 ; on y croise des riffs de guitare nerveux, des claviers entêtants et des caisses claires explosives.



LA'AU PROJECT

Le groupe s'inspire des musiques traditionnelles du monde, de voyages pour créer une musique organique et sensible. Ils s'inspirent également de musiques plus actuelles comme le blues, la funk, l'afrobeat et bien d'autres encore. Ils composent ensemble pour apporter chacun leur univers créatif et original.

ACCOMPAGNEMENT

Résidences/Créations



Alix Ô Pays des Merveilles

du 19 au 22 septembre

Spectacle jeune public : Paréidisiaque
(théâtre, marionnettes corporelles et musique)

Un univers se fait envahir par une nouvelle matière. Les bruissements, chuintements et frémissements du plastique ont remplacé le murmure du ruisseau, le chant des grillons. Ses habitants ne peuvent plus s'en passer : ils en deviennent fous, le vénère et l'aide même à se propager... !

La Compagnie Alix Ô Pays des Merveilles travaillera sur cette semaine de résidence l'univers sonore du spectacle.

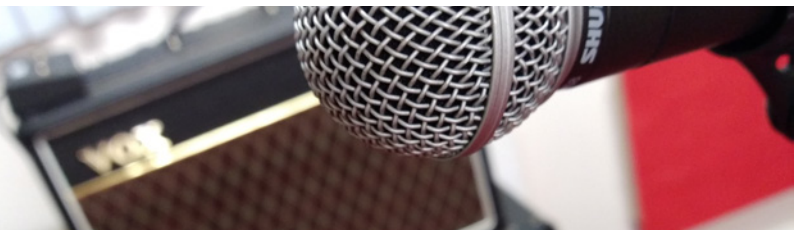


So Lune du 26 au 30 septembre

Le duo So Lune sera en résidence au Sans Réserve afin de préparer son set pour la soirée « Carte Blanche / Release Party So Lune » du 22 Octobre. Ils travailleront en live leurs nouveaux morceaux qui seront disponibles sur leur prochain album à paraître en cette fin d'année.

LES STUDIOS

DE RÉPÉTITIONS DE LA FILATURE



Trois studios équipés sont à votre disposition
à la Filature de l'Isle de Périgueux.

Descriptif du matériel réparti par studio à consulter sur notre site :

www.sans-reserve.org

Horaires d'ouverture :

Lundi, Mardi, Jeudi, Vendredi : 18H - 22H,

Mercredi : 14H – 22H,

Samedi : 14H – 18H

Renseignements :

Les Studios : 05 53 02 76 13

Arthur : 06 47 97 42 87 - arthur@sans-reserve.org

La Filature de l'Isle - 15 chemin des Feutres du Toulon, 24000 Périgueux

Tarifs des répétitions :

Individuel : 2 € / heure > Forfait 20 h à 35 €

Groupe : 4 € / heure > Forfait 20 h à 70 €

Option de réservation des créneaux de répétition possible en ligne sur le site du Sans Réserve : www.quickstudio.com/fr/studios/studios-de-la-filature

Pour toute première réservation,
merci d'appeler directement les Studios au **05 53 02 76 13**

LES STUDIOS

L'ENREGISTREMENT EN STUDIOS



Désormais l'activité d'enregistrement est réservée en priorité aux différentes actions et projets d'accompagnement du Sans Réserve.

Il est toujours possible d'effectuer des prises de sons aux Studios (hors mixage et pré-mastering) dans les meilleures conditions afin de réaliser vos maquettes.

Pour toute question, contactez-nous :

Arthur / 06 47 97 42 87 / arthur@sans-reserve.org

LA REGIE DES STUDIOS

La régie de la Filature est le point névralgique des Studios. Elle est reliée par multipaires aux trois différentes salles de répétitions, ce qui donne la possibilité d'effectuer des prises live en séparant ou non les différentes sources sonores. La régie d'enregistrement est aménagée avec soin et traitée acoustiquement. Elle permet une écoute agréable et détaillée.

Pour les home-studistes, les beatmakers ou même mixeurs ayant besoin de contrôler leur travail sur un système professionnel, il est désormais possible de réserver cette salle.

Descriptif de l'équipement sur notre site : www.sans-reserve.org

Tarif : 4€ / heure (pendant les créneaux d'ouverture des répétitions).

Tarif hors créneaux : 10€ / heure (sur rendez-vous uniquement).

PACK SONO



Afin de répondre à une attente des musiciens fréquentant les studios de répétitions, nous mettons à leur disposition du matériel permettant de sonoriser leurs concerts en bar ou petits lieux non équipés.

Ce système de sonorisation est composé de :

- **Table de mixage analogique mackie cfx 16 mk2 ou mackie pro-fx 12 v3**
- **Enceintes actives RCF (Art 312A) pour la façade et les retours si besoin**
- **Pieds d'enceintes et câblages (pas de micro ni de backline)**

Conditions requises

- **La mise à disposition de ce matériel est strictement réservée aux musiciens ou groupes ayant a minima un référent adhérent à l'association Sans Réserve.**
- **Un temps de formation effectué le jour du retrait avec les régisseurs des studios**
- **La signature d'une convention par le référent**
- **Un chèque de caution de 800€**
- **Une participation aux divers frais d'entretien établie en fonction de la demande (entre 20€ et 80€)**

Renseignements et réservations

05 53 02 75 13 / 06 47 97 42 87 / arthur@sans-reserve.org

ÊTRE ADHÉRENT

AU SANS RÉSERVE

Adhérer c'est devenir un membre à part entière de l'association. Ce statut est conditionné au respect des valeurs exprimées dans le projet associatif du Sans Réserve et au respect du règlement intérieur.

Adhérer c'est aussi participer à la vie de l'association, pouvoir exprimer ses idées sur les projets, s'investir dans des groupes de travail, s'exprimer, voter à l'Assemblée Générale... c'est donc faire partie d'un collectif qui vise à mettre en œuvre le projet artistique et culturel du Sans Réserve.

ADHÉRENT PERSONNE PHYSIQUE :

- Je peux accéder aux Studios de la Filature
- Je bénéficie d'un concert gratuit par trimestre et de tarifs spécifiques tout le reste de l'année, ainsi que dans les salles partenaires du Sans Réserve et dans de nombreuses salles du réseau Fédélina
- Je peux devenir bénévole au côté de l'équipe du Sans Réserve
- Je peux intégrer la gouvernance de l'association
- Je peux bénéficier du dispositif « Pack Sono »

Tarifs : 12€ par an

(6€ pour les moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, titulaires du RSA - sur présentation d'un justificatif)

Durée : valable 1 an de date à date

ADHÉRENT PERSONNE MORALE :

- Je peux co-organiser un concert avec l'association
- Je peux intégrer la gouvernance de l'association
- Je peux bénéficier du dispositif « Pack Sono »

Tarif : 30€ / Durée : valable 1 an de date à date

INFOS PRATIQUES

Le Sans Réserve est en travaux au 192 route d'Angoulême de Novembre 2022 à début 2024. L'accueil et la billetterie seront alors transférés à la Filature de l'Isle et les concerts et événements auront lieu hors les murs dans d'autres salles du département.

LE SANS RÉSERVE / LA FILATURE DE L'ISLE

15 Chemin des Feutres du Toulon
24000 Périgueux
Standard : 05 53 06 12 73

PROGRAMMATION ET ADMINISTRATION :

05 53 54 75 60
www.sans-reserve.org - info@sans-reserve.org

LES STUDIOS DE LA FILATURE

05 53 02 76 13 / 06 47 97 42 87
arthur@sans-reserve.org

ADHÉSION

L'adhésion à l'association Sans Réserve coûte 12 € (6 € pour les moins de 18 ans, étudiants, volontaires en service civique, demandeurs d'emploi, titulaires du RSA – sur présentation d'un justificatif). Elle est valable un an (de date à date). Elle permet de bénéficier de 4 € de réduction par concert (sauf exceptions) et d'un concert gratuit par trimestre. Elle permet également de bénéficier du tarif adhérent dans de nombreuses salles du réseau FEDELIMA. Les billets au tarif adhérent sont en vente à la Filature de l'Isle et sur notre site internet.

TARIF RÉDUIT

Pour les moins de 18 ans, étudiants, volontaires en service civique, demandeurs d'emploi, titulaires du RSA, comités d'entreprise, groupes de plus de 10 personnes (pour les groupes, tarif réduit en vigueur uniquement en prévente, jusqu'à 18h les jours de concert).

Les billets au tarif réduit sont en vente à la Filature de l'Isle et sur notre site internet.

GRATUIT POUR LES MOINS DE 12 ANS

Sauf mention contraire.

GROUPES SCOLAIRES

Le Sans Réserve propose aux groupes scolaires encadrés un tarif de 6 € par élève. Plus d'infos auprès de Juliette : juliette@sans-reserve.org

PASS CULTURE

Pour les jeunes entre 15 et 18 ans, il est possible de profiter du Pass Culture, dispositif national, mis en place sur tous nos concerts (sauf mention contraire). Ce Pass permet à ses bénéficiaires de profiter d'une prise en charge de billets de concerts et d'abonnements aux studios de répétition. Plus d'information sur www.pass.culture.fr

POUR LES CONSERVATOIRES MUNICIPAL ET À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL

Les professeurs qui accompagnent un groupe d'élèves bénéficient de places exonérées. Les élèves bénéficient du tarif réduit.

OÙ TROUVER VOS PLACES

Au Sans Réserve en Septembre et Octobre
À La Filature de l'Isle à partir de Novembre : du lundi au vendredi de 14 h à 18 h

Sur le site du Sans Réserve :
billets imprimables chez soi ou téléchargeables sur smartphones

La Démothèque (Périgueux) :
05 53 35 46 52

Librairie Marbot (Périgueux) :
05 53 06 45 20

Cultura Marsac sur l'Isle (Périgueux) :
06 44 60 82 92

Espace Culturel Leclerc (Trélissac) :
05 53 35 75 73

NOS RDV HORS LES MURS

LE CGR DE PÉRIGUEUX

Place Francheville, 24000 Périgueux
Ciné Cinéma : 05 53 09 40 99

LE CENTRE CULTUREL DE BASSILLAC

Espace Daniel Buffière, 24330 Bassillac
Festival de la BD : 06.82.46.32.93

LA FABRIQUE DE SAINT ASTIER

Rue Amiral Courbet, 24110 Saint-Astier
05 53 02 41 99

LES LOCAUX DE LA CIE ROULETABILLE

Complexe Sportif La Filature
15 Chemin des Feutres du Toulon,
24000 Périgueux
06 95 60 34 89

LA BAM

105 rue Pierre Magne, 24000 Périgueux
06 82 28 65 65

LA VIE D'ANGE

Le Bourg (ancienne station service)
24330 Les Versannes
06 35 35 83 82

LE ROCKSANE

14B Rue du Professeur Pozzi, 24100 Bergerac
05 53 63 03 70

LE THÉÂTRE DE PÉRIGUEUX

Esplanade Robert Badinter, 24000 Périgueux
05 53 53 18 71

AU COCAGNE

5 bis Rue Salomon, 24000 Périgueux
05 53 09 70 19



Le Sans Réserve est membre
du réseau national **Fédélîma**
et du réseau régional **RIM**.
Il est adhérent au **S.M.A.**



SEPTEMBRE

DIMANCHE 11 • LE LONG DE LA VOIE VERTE **Festival ISLE ÉTAIT UNE VOIE**

JEUDI 15 • PARVIS DU SANS RÉSERVE **Don't Zinc Me Down**

DEAD GROLL PARTY : Sortie de fanzine + concert de GATTACA + exposition + DJ sets

VENREDI 16 • **BALAPHONIK SOUND SYSTEM** + **Paradoxal Groover**

JEUDI 29 • **CAMPULSATIONS, LE FESTIVAL !**

VENREDI 30 • AUX STUDIOS DE LA FILATURE **Jam Session**

OCTOBRE

SAMEDI 1 • Soirée électro avec **DARZACK** + Jusaï + Lastek + Leugim + Da Kills B

LUNDI 3 • AU CGR « Ennio » de **Giuseppe Tornatore** (Ciné-conférence)

JEUDI 6 • AU BAR **Don't Zinc Me Down** : sortie du livre « Non romanesque » de Theo Hakola
+ expo photos + concert **Theo Hakola Trio**

SAMEDI 8 • **MARIO KART PARTY**

VENREDI 14 • AU CENTRE CULTUREL DE BASSILLAC **Ciné-BD concert Fabcaro**

« Et si l'amour c'était aimer ? » par Totorro & Friend dans le cadre du festival BD de Bassillac

VENREDI 21 • À LA FABRIQUE À SAINT ASTIER **ZENTONE** (Zenzile + High Tone)

+ Delta Explosion Sound System (Asso Les Devants de la Scène)

SAMEDI 22 • Release Party **SO LUNE** + invités : Jean du Voyage + Nácar + Daâm

MARDI 25 • **BIGFLO & OLI** + Rismouz & Dabrowski (R&D)

SAMEDI 29 • À ROULETABILLE À LA FILATURE DE L'ISLE **DESNONIMO** (jeune public)

NOVEMBRE

JEUDI 3 • À LA BAM **Don't Zinc Me Down** : Blind Test « Let The Music Play »

SAMEDI 5 • AUX STUDIOS DE LA FILATURE **Stage M.A.O** : Le Mixage et Home Studio

SAMEDI 12 • À LA VIE D'ANGE AUX VERSANNES **THE DIZZY BRAINS** + Snappy Days

MERCREDI 16 • AU ROCKSANE À BERGERAC **LA MAISON TELLIER** + Alex & JAC

JEUDI 24 • AU THÉÂTRE L'ODYSSÉE DE PÉRIGUEUX **OUMOU SANGARÉ**

SAMEDI 26 • AUX STUDIOS DE LA FILATURE

La Boîte à Outils : Séance d'information L'Organisation de Concerts

DÉCEMBRE

JEUDI 1 • AU COCAGNE **Don't Zinc Me Down** : « Poésiques » duo Serge Sacré et Pierre Guimbail

VENREDI 2 • À LA FABRIQUE À SAINT ASTIER **MOUSS ET HAKIM** + première partie

MARDI 6 • AU CGR « Billie Holiday, une affaire d'état » de **Lee Daniels** (Ciné-conférence)

SAMEDI 10 • À LA BAM **Bal de fin d'année du Sans Réserve** :

Blind Test + Karaoké Live Show + DJ Régine Tonic' + surprises

VENREDI 16 • AUX STUDIOS DE LA FILATURE **Scène ouverte**

192 ROUTE D'ANGOULÊME 24000 PÉRIGUEUX

SANS-RÉSERVE.ORG

