LE SANS RÉSERVE
PÉRIGUEUX
SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES
LE SANS RÉSERVE
SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES / PÉRIGUEUX
SEPTEMBRE - DÉCEMBRE 2023

Notre ami, notre collègue, notre régisseur général, Firouze, s'en est allé subitement au mois de juillet. La nouvelle fut violente et déchirante.

Nous garderons au plus près de nous son large sourire, sa gentillesse infinie, sa pédagogie, sa curiosité, son ouverture sur le monde, sa sagesse, sa tolérance, son grand cœur, son sens de la perfection , son humour et sa passion pour la musique…

Nos pensées vont droit à Ludivine et Lhasa, à sa famille et à ses nombreux amis.

Nous l'aimions tant. La grande famille de la musique est en deuil. Nous perdons un ami et un humain de grande valeur.

À notre Fifi !

Toute l'équipe du Sans Réserve.

Concert de soutien le 01 septembre à partir de 19H au Moulin du Rousseau (Périgueux) avec les groupes Galva + Bløckers + The Ghost Towns + Soundcrawler + Holster. L'intégralité des recettes sera reversée à sa famille. Entrée à prix libre.

EDITO

Sans Réserve, entre transition et ancrage dans la durée

Comme cela a été rappelé lors de l'assemblée générale de l'association le 26 juin dernier, le Sans Réserve se transforme tout en s'inscrivant dans la durée.

De la transformation il en est déjà question avec un renouvellement important des membres du conseil d'administration et du bureau de l'association et surtout une transmission pilotée par l'ancienne équipe animée par sa présidente que l'on doit ici remercier chaleureusement pour le travail accompli.

Refonte des statuts de l'association, meilleure articulation entre l'action des équipes de professionnels et les élus, accompagnement des bénévoles, nouvelles modalités de gouvernance, sans oublier l'énorme chantier de rénovation du Sans Réserve (un nouveau bâtiment de plus de 300 m2 qui sortira de terre début 2025 grâce au soutien appuyé de la Mairie), la liste est longue pour décrire tout ce travail minutieux qui ancre désormais le Sans Réserve dans le temps et le territoire.

Enfin, si le Sans Réserve est une association, elle est aussi une institution culturelle locale qui vient de voir sa convention pluriannuelle d'objectifs reconduite par le Ministère de la Culture et la ville de Périgueux, le Conseil Départemental de la Dordogne et le Conseil Régional Nouvelle Aquitaine pour son action en tant que Scène de Musiques Actuelles (SMAC).

Au moment où nous mettons ce programme sous presse, nous avons appris le décès brutal de notre ami et confrère régisseur général «Firouze». Au nom des bénévoles, des élus et des professionnels du Sans Réserve, qu'il me soit permis ici de saluer sa mémoire et son engagement sans faille dans notre équipe. Nous lui dédions ces pages et cette programmation.

Olivier Desmesure – Président de l'association Sans Réserve

ISLE ETAIT UNE VOIE 2023

FESTIVAL CYCLO-CULTUREL

Le rendez-vous familial du début de saison, le long de la voie verte entre Marsac sur l'Isle et Trélissac est de retour !

Au programme : escapade douce à vélo, découvertes musicales et réjouissances culinaires avec plusieurs producteurs locaux sur le parcours. Ce festival permet à tous les aventuriers, sportifs ou amateurs de musique d'explorer de façon conviviale et ludique les bords de l'Isle, rivière qui façonne depuis toujours l'environnement des Périgourdins.

Un rendez-vous à déguster seul, en famille ou entre amis, cheveux au vent !

> PROGRAMME DÉTAILLÉ SUR *WWW.SANS-RESERVE.ORG*

Ce projet est construit en partenariat avec le Grand Périgueux.
Avec le soutien de la Ville de Périgueux, de Trélissac, de Marsac-sur-l'Isle, de Coulounieix-Chamiers et du Conseil Départemental de la Dordogne.

Avec la complicité de Tin Tam Art et Vélorution Périgourdine.

Festival «Zéro Déchet» grâce au partenariat avec le Tricycle Enchanté et accessible aux personnes à mobilité réduite grâce à l'association Ça Roule Pour Toi.

ORG° : SANS RÉSERVE
Gratuit

ISLE était une
VOIE
Festiv
cyclocultu
sur la voie

SANTA MACHETE

BORDEAUX > FANFARE AFRO-LATINO

Issus de la rue et porteurs de masques étincelants, ces mercenaires du soleil voyagent avec leurs instruments et autres machettes pour trancher la morosité de tous les jours par l'énergie, la danse et la transe, tout en insufflant un vent de liberté contagieux. Vent cosmique, souffle solaire, c'est une véritable tempête tropicale qui va déferler sur la place de Meyrals !

+ DES LIONS POUR DES LIONS

ANGERS > TRANSE TRIBALE

Ces lions font voler en éclat les barrières : ils jouent du jazz comme des punks, font du rock avec la liberté du jazz, et cherchent la transe tellurique comme des fans d'électro. Guitare, saxophone, trombone, flûte, percussions et chant s'agrègent pour modeler à quarante doigts une musique bigarrée et fougueuse, presque chamanique.

Dordogne Périgord — L'agence culturelle, un service du Département

ORG° : LE SILLON / AGENCE CULTURELLE DORDOGNE-PÉRIGORD / SANS RÉSERVE

20€ (concert + adhésion à l'asso Le Sillon = 1 bière offerte et -2€ sur les prochains concerts) / 15€ (concert en plein tarif) / 13€ (adhérents Sans Réserve)

DIMANCHE 24 SEPTEMBRE > 11H À 15H À LA BAM (PÉRIGUEUX)

BRUNCH'N'ROLL

Retrouvons-nous pour un brunch dominical ! Au programme de la musique live, des stands (vêtements, disques, sac, accessoires vintage, sérigraphie, des guitares…), une expo, un brunch salé avec Travel in Cantine, des pâtisseries de Pierre Gobert…

WINDER DUO
TOULOUSE > TRIP-ROCK

Le duo se singularise par son approche atypique du Post-Punk et du Trip-hop. Il revendique des influences telles que Siouxsie, B52'S, Massive Attack, The Kills, Nine Inch Nails. Rachel et Fredd débordent d'une énergie communicative.

+ DJ RAF DIY
LIMOGES > DJ SET

Raf, disquaire bénévole, passionnée chez Undersounds sera aux platines pour nous faire groover sur sa sélection garage cool, 60's, power pop post punk, new wave…

+ EXPO > BOB COUGAR (PÉRIGUEUX)

Inspiré par divers courants : surréalistes, pop, punk et DIY, art brut, autofiction… l'artiste périgourdin, aux multiples facettes, Bob Cougar inspire et impressionne…

ORG° : LA BAM / SANS RÉSERVE
Gratuit

CAMPULSATIONS – LE FESTIVAL !.....

AVEC SOPYCAL (BORDEAUX > TRAP)

Sopycal est une rebelle singulière qui nous livre son intime en colère blessée par l'amour et les désillusions. Mélangeant à la fois des sonorités trap et cloud sur un nuage de pop elle nous partage des histoires drôles, violentes et désarmantes de sincérité.

+ BOLZED (BIARRITZ - PARIS > RAP)

C'est dans une maison en chantier que ces amis d'enfance ont griffonné leurs premières rimes. Ils mêlent rap, pop, électro, rock et proposent une musique rythmée et entraînante aux refrains fédérateurs.

+ LEGACY (BELLE-ÎLE-EN-MER > SOUND-SYSTEM REGGAE/DUB)

Lorsque qu'une passion pour le sound-system s'exporte d'une petite île bretonne vers les terres continentale, il faut s'attendre à une danse endiablée. De rythmes assez lents vers des morceaux plus instrumentaux et énergiques, tout y passe entre reggae et dub.

+ DA KILLS B (DORDOGNE > TECHNO)

Cet artiste du cru produit et mixe une techno aux basslines groovy et puissantes à la fois, le tout mélangé à une bonne dose de sonorités tribales.

+ HOMINGUEST

À 12H AU CROUS MARKET SUR LE CAMPUS DE L'IUT DE PÉRIGUEUX (BORDEAUX > RAP)

Jeune artiste originaire de Toulouse, il propose un mélange de rap et de chanson au travers de ses propres compositions et de reprises.

REPLI DANS LE HALL DE L'IUT DE PÉRIGUEUX EN FONCTION DE LA MÉTÉO

ORG° : CROUS BORDEAUX-AQUITAINE / PRINTEMPS URBAIN / VILLE DE PÉRIGUEUX / SANS RÉSERVE

Gratuit

CAMPUL SATIONS

LE FESTIVAL !

FESTIVAL DE RENTRÉE DES CAMPUS

28 → 29 SEPT

→ PESSAC • PAU
ANGLET • BAYONNE
AGEN • PÉRIGUEUX
MONT DE MARSAN

16e édition

Licences 1-1121257 / 1-D-20-003319 / 3-1121255 Création graphique : Atelier Père & Fils

SAMEDI 30 SEPTEMBRE > 18H30 À 00H DANS LE CENTRE-VILLE (PÉRIGUEUX)

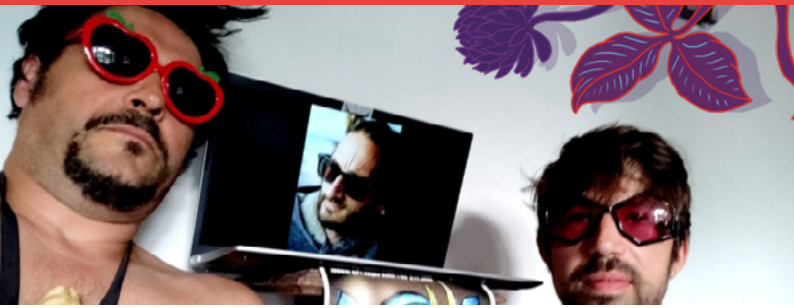
Investir la ville à vélo ou en musique ? Il n'y a qu'à demander ! Rendez-vous pour cette première édition de nuit de l'électro-vélo parade, ballade cyclo-artistique, après deux rendez-vous sur les boulevards, en journée, en 2021 et 2022.

Plusieurs propositions artistiques seront à retrouver tout au long du chemin : DJs sets de Parpaing Paillettes et Signal Carré, création électronique participative avec Culture Sauvage, le dancefloor mobile de Joube, la boîte de nuit à pédale de la Cie Virus ou encore les disques pleins de groove de Dunbaar...

À noter : cet événement se déroule en parallèle du Rassemblement Régional des Ateliers Vélo.

ORG° : SANS RÉSERVE.

Gratuit - En partenariat avec Vélorution Périgourdine, Cie VIRUS, Ville de Périgueux, Des jantes et des gens, Collectif d'artistes Epicentre, commerçants cycle



DON'T ZINC ME DOWN AVEC

RINO DEL TORO
GARAGE – PSYCHÉ > PÉRIGUEUX

Les sales gosses de Rino Del Toro crachent leur besoin inconditionnel de vérités sarcastico-poétiques sur des vibrations rock garage, groovy, hip-hoppunk et psychédéliques. Une fusion qui fait rage, une fusion sauvage drivée par une voix aux faux airs de Tom Waits, Captain Beefheart, James Leg… Distortion, basses extatiques, bottleneck… Le trio va faire vibrer les murs de la Filature et par la même occasion ton squelette tout entier !

+ DJ FRANCIS XV & DARTH VIDOR

Quand Francis, résidu décadent d'une petite bourgeoisie intellectuelle en pleine déroute, s'accrochant autant qu'il le peut à une musique disco un chouilla putassière afin de ne pas définitivement sombrer, rencontre Darth Vidor, un parfait imposteur, qui met des disques de rockeurs, ça donne ça : du beat, du punk, de la surf, du garage psyché, de la funk classieuse aux expérimentations italiennes d'arrière-garde, avec un soupçon de hip-hop américain… Vous faire danser, ça ne leur fait même pas peur !

» Foodtruck + buvette sur place

» Concert à 20h30

ORG° : SANS RÉSERVE
Gratuit

SAMEDI 14 OCTOBRE > 21H AU MOULIN DU ROUSSEAU (PÉRIGUEUX)

LOHARANO

MADAGASCAR > MÉTAL

LohArano affirme sa fusion rock bouillonnante et le métissage qui fait son histoire.
Ils puisent autant dans le rock que dans les rythmes ternaires ancestraux, ils les mélangent et les fusionnent, à l'infini, pour en extraire un nouveau son. Le puissant trio est mené par la charismatique Mahalia au chant et à la guitare, qui assume son féminisme dans un pays où être une femme rockeuse est (presque) hérétique.

+ RAVAGE

PÉRIGUEUX > NOISE-HARDCORE

Créé en 2021 par 3 vieux briscards de la scène périgourdine, Ravage connaît son line-up presque complet fin 2022 en recrutant un chanteur pour parfaire les dégâts. Bercés par de nombreux styles ils décident de s'orienter vers des morceaux aux influences diverses tel que Downset ou Converge. Entre Noise, Hardcore ou Métal le cœur balance et le choix est tout vu, se faire plaisir … Résolument entré en guerre, Ravage n'accorde pas de répit aux oreilles sensibles.

ORG° : SANS RÉSERVE
15€ sur place / 11€ en prévente / 8€ réduit et adhérents

CINÉ-CONFÉRENCE :

« QUE LE SPECTACLE COMMENCE - ALL THAT JAZZ »

FILM (VOSTF) DE BOB FOSSE – USA – 1980

Joe Gideon est un artiste affairé, pris entre les auditions et les répétitions de son prochain ballet à Broadway, le tournage et le montage de son film, et une vie familiale chaotique. Son exigence artistique finit par le mener à une mise en scène délirante et inspirée de sa propre mort. Artiste surdoué, le réalisateur et chorégraphe Bob Fosse livre une splendide démonstration chorégraphique prolongé d'un montage visionnaire et doublée d'une réflexion sans fard sur sa propre vie.

Ce premier rendez-vous du parcours engagé avec Ciné Cinéma intitulé « De la comédie musicale au drame en musique - volet 1 Broadway en héritage » sera précédé d'une intervention d'Anna Marmiesse (scénariste-réalisatrice, journaliste à Écran Total, co-fondatrice et co-animatrice du podcast ALL THAT JAZZ, consacré à la comédie musicale).

» Conférence à 19h45

» Séance à 20h30 suivie d'un échange avec la salle

ORG° : CINÉ CINÉMA / SANS RÉSERVE.
EN PARTENARIAT AVEC LA MÉDIATHÈQUE PIERRE FANLAC DE PÉRIGUEUX.
Adhérents : 5,90€ (Ciné-cinéma / Sans Réserve) / Plein tarif : 10,70€

JAM SESSION

Les studios de répétition de la filature ouvrent grand leurs portes pour un bœuf musical à destination de tous les musiciens, peu importe ton niveau . Les 3 studios de répétitions seront mis à ta disposition afin de laisser libre cours à ton imagination et rencontrer d'autres artistes.

» Auberge espagnole
» Soirée ouverte au public
» Buvette sur place

ORG° : SANS RÉSERVE
Gratuit

LA TOURNÉE AVEC

LA'AU PROJECT + KAGOME + DAEROSI + WEB + ROB LC9

Afin de favoriser la mobilité des groupes émergents en région et de leur offrir la possibilité de se produire dans des conditions artistiques professionnelles, plusieurs Scène de Musiques Actuelles de Nouvelle-Aquitaine se sont associées autour du dispositif « La Tournée ». Une série de concerts avec plusieurs groupes au talent prometteur à découvrir sur cette soirée entièrement gratuite. La'au Project, groupe lauréat du dispositif Boost représentera la Dordogne avec son voyage musical aux influences du monde et son univers empreint d'une atmosphère éthérique et organique.

Autres dates en région :

» 23.10 / RockSchool Barbey – Bordeaux

» 25.10 / Le Florida – Agen

» 26.10 / Ampli - Billière

» 27.10 / Le CaféMusic' – Mont de Marsan

ORG° : ROCKSCHOOL BARBEY / LE FLORIDA / CAFÉ MUSIC / L'AMPLI / OVERLOOK / SANS RÉSERVE
Gratuit

DON'T ZINC ME DOWN

AVEC BACKROOM CEREMONY

TULLE > ÉLECTRO-POP

La musique de Backroom Ceremony navigue entre les arcs en ciel pailletés et la noirceur. Un hymne à la vie nocturne, aux arrières-salles cachées où il est possible de goûter de délicieuses tortures loin de la bienséance terne et policée. Dans une fébrilité maîtrisée, Sébastien Chadelaud convoque les esprits de Bowie et Syd Barret sur le dancefloor pour produire une électro pop exaltée. Cet héritage glam-pop se marie à merveille aux sonorités électros modernes.

» Concert à 20H30

ORG° : SANS RÉSERVE
Gratuit

MOBYLETTE

SPECTACLE JEUNE PUBLIC À PARTIR DE 3 ANS

Un spectacle musical pour 1 tuba et 83 objets un concert d'objets acoustique & spectaculaire. Une triplette débordante d'énergie joue avec tout ce qui se trouve autour d'elle, pour un voyage sonore aux multiples péripéties ... du bricolage, des astuces et des effets spéciaux ! Un spectacle généreux qui initie sans complexe à la musique par tous les moyens.

Des ateliers de médiation auront lieu avant chaque spectacle à 14H et 16H. Toutes les infos bientôt sur le site du Sans Réserve.
30 participants maximum.

Inscription à : juliette@sans-reserve.org

Jeune public

ORG° : CIE ROULETABILLE / SANS RÉSERVE.
Avec le soutien de la Caisse Allocations Familiale de la Dordogne (CAF)
Gratuit

MARDI 5 DÉCEMBRE > 19H30 AU CGR (PÉRIGUEUX)

CINÉ-CONFÉRENCE :« WEST SIDE STORY »

FILM DE STEVEN SPIELBERG– USA – 2021

West Side Story raconte, dans le New York de 1957, l'histoire légendaire d'un amour naissant sur fond de rixes entre communautés rivales : les Jets, une bande de jeunes blancs et les Sharks, un groupe portoricain. Au meilleur de sa forme, animé d'une passion folle qui transperce l'écran, Steven Spielberg revisite un classique de la comédie musicale et délivre un spectacle total, flamboyant et virtuose.

Ce deuxième rendez-vous du parcours engagé avec Ciné Cinéma intitulé « De la comédie musicale au drame en musique - Broadway en héritage » sera précédé d'une intervention de Nathan Reneaud (programmateur au Festival International du Film Indépendant de Bordeaux / FIFIB).

» Introduction au film à 19h30

» Séance à 20h30 suivie d'un échange avec la salle

ORG° : CINÉ CINÉMA / SANS RÉSERVE.
EN PARTENARIAT AVEC LA MÉDIATHÈQUE PIERRE FANLAC DE PÉRIGUEUX.
Adhérents : 5,90€ (Ciné-cinéma / Sans Réserve) / Plein tarif : 10,70€

DON'T ZINC ME DOWN

AVEC MEANTIMES

DUO INSTRUMENTAL PROGRESSIF > PÉRIGUEUX

Meantimes c'est l'inattendue association d'une basse et d'un violon. Le duo est né d'une rencontre en Jam session lors d'un événement organisé par le Sans Réserve fin 2019. Deux univers s'entrechoquent : la Noise pour Thibault, l'électro instrumental et la musique classique pour Anne-Claire. A eux deux, ils pourraient réécrire les bande originales de films comme 28 jours plus tard de John Murphy ou Requiem for a dream de Clint Mansell…

+ EXPO DE JULES COLIN

Jules à cette merveilleuse tendance à s'approprier le réel, à donner sens à ses émotions, aux travers de multiples visages, formes et postures toujours plus fascinantes les unes que les autres… Car depuis qu'il est enfant, il les voit… ces créatures de ce monde qui le hante et l'appelle.

» Concert à 20H30

» Restauration : Punch et hot-dog maison

» Vernissage à 19H30

ORG° : AU COCAGNE / SANS RÉSERVE
Gratuit

BAL DE FIN D'ANNÉE

VLAD ET AMERICANS DO IT BETTER PRESENTENT : LE KARAOKE LIVE !

Quand les deux plus grands groupes creusois de l'univers se réunissent pour offrir au public le plus grand karaoké live de l'histoire du monde moderne. Vlad et American Do It Better fusionne dans la joie et l'amour de la pop universelle pour proposer au public pas moins de 40 morceaux à venir chanter sur scène avec un grand orchestre au complet : batterie, guitare électrique, clavier, basse, accordéon. Leur devise : Tu chantes, le groupe t'accompagne, le public saigne des oreilles.

AR-TURFU & MARIJUANA NIGHTMARE (PARPAING PAILLETTES)

PÉRIGUEUX > DJ SET ÉLECTRO-ÉCLECTIQUE

Spatial et hagard, la musique que transpire Ar-Turfu est cosmique. En déroute, l'onde en boussole, donne à l'écoute, des airs consoles. Les corps se joignent, voute éclectique, violette, épique, ondule ondule, pas besoin de pendule. Son comparse, Marijuana Nightmare, collectionneur de vinyles atypiques, propose des sonorités électroniques tels que la trance, dub, indus, krautrock, expérimentale.

» Dress code : paillettes

» Food truck sur place

ORG° : SANS RÉSERVE
Gratuit

SCÈNE OUVERTE

Ces soirées permettent aux artistes amateurs ou non, de présenter sur un temps court leurs productions musicales. Une scène équipée en matériel de musique sera mise à disposition dans le hall d'accueil des Studios de la Filature.
Tu veux te tester sur scène ? Inscris-toi auprès des régisseurs des studios de répétition.

» Inscription obligatoire : arthur@sans-reserve.org

» Soirée ouverte au public

ORG° : SANS RÉSERVE
Gratuit

MERCREDI 03 AVRIL > 20H30 À LA FABRIQUE (SAINT-ASTIER)

THE AMY WINEHOUSE BAND

Revivez les plus grands succès d'Amy Winehouse lors d'un concert unique avec son groupe d'origine ! Dirigé par le bassiste Dale Davis, son ami de toujours, le band est complété par l'incroyable chanteuse Bronte Shande. Venez vivre un voyage émouvant !

ORG° : LA FABRIQUE / SANS RÉSERVE

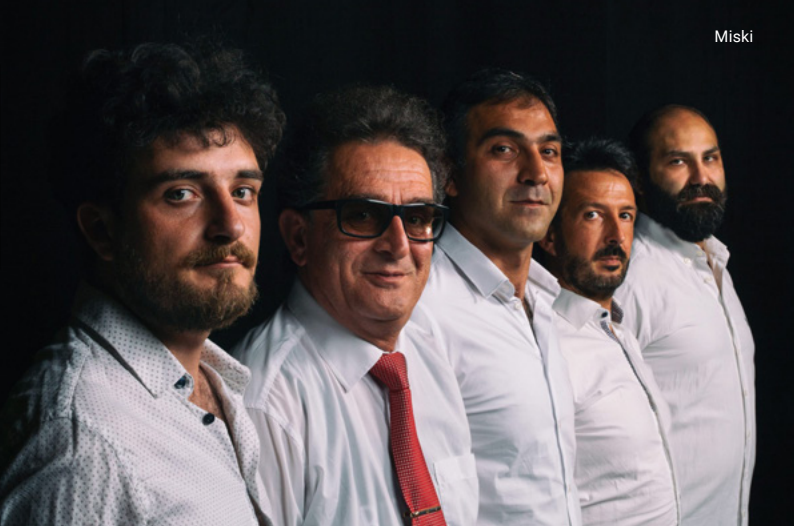
24€ en préventes et sur place / 20€ réduit, adhérent SR, abonnés Fabrique

SAMEDI 13 AVRIL > 20H AU THÉÂTRE DE PÉRIGUEUX

FLAVIA COELHO

Mixer pop, samba, reggae, forro, bossa et hip hop? Tout est possible pour Flavia, qui veut s'éloigner de la musique vers laquelle on aurait pu l'enfermer au Brésil. Après quatre albums et de nombreuses collaborations elle revient plus inspirée que jamais et prête à faire vibrer les salles et les festivals.

25€ plein tarif / 20€ réduit / 18€ abonnés Odyssée et adhérents Sans Réserve / 9€ super réduit (voir le détail des tarifs sur le site de L'Odyssée : www.odyssee-perigueux.fr)



Miski

ON COOPÈRE !

Depuis 2021, le Sans Réserve coordonne le projet Coop'Café, démarche d'accompagnement à la programmation avec les cafés-associatifs du département.

C'est désormais une vingtaine de groupes locaux et émergents qui ont été accueillis dans plus d'une dizaine de lieux associatifs et alternatifs, des Versannes à Saint-Cyprien, en passant par Thiviers ou Léguillac-de-Cercles.

> DIMANCHE 17 SEPTEMBRE < GINETTE REBELLE À LÉZIDÉFUZ (LÉGUILLAC-DE-CERCLES)

Dans le cadre du festival « Petit Toit d'Étoiles »

> SAMEDI 23 SEPTEMBRE < MISKI AU CAFÉ LIB' (BOURROU)

Sans parler la même langue, mais trouvant dans la musique un moyen de communication idéal, les cinq musiciens de Miksi ont appris à se connaître lors d'une première résidence au Rocher de Palmer.

Renseignements auprès de Ludo : ludo@sans-reserve.org / 05 53 02 76 13

DES LENDEMAINS QUI CHANTENT À TULLE (19)

14/09	>	BAFANG + THE MIRROR
28/09	>	ZAR ELECTRIK
05/10	>	ARMONI
07/10	>	MAISON ROHMER
12/10	>	CLAVICULE
14/10	>	PLURIELLES #3 AVEC CALLING MARIAN, GONTHIER ET DYLAN DYLAN
19/10	>	INITIAL DATA
	>	JULIEN GRANEL + MIEL DE MONTAGNE
04/11	>	BIRD IN ROWS + INGRINA
09/11	>	ERIC CHENAUX
16/11	>	MOTIONAL V1.2 BETA
	>	JOHAN PAPACONSTANTINO + ST GRAAL
25/11	>	7 WEEKS + EMA ALKALA
30/11	>	SOIRÉE BLIND TEST
01/12	>	PLURIELLES #4 AVEC EMILIE SIMON ET EUGÉNIE
02/12	>	LA CANTATRICE CHÔME" + TABLE RONDE
07/12	>	TARANTA
09/12	>	BOURRASQUE ET GROS SABOT

DES LENDEMAINS QUI CHANTENT — INFOS SUR *WWW.DESLENDEMAINSQUICHANTENT.ORG*

LE ROCKSANE À BERGERAC (24)

10.09 AU 22.09	>	LES PLAGES D'OVERLOOK
28.09	>	SOIRÉE ÉTUDIANTE
04.10	>	FÊTE DE LA FRATERNITÉ
14.10	>	STÉRÉØTOMNE TH DA FREAK + BØL + THE BIG IDEA
24.10	>	LA TOURNÉE
04.11	>	SOIRÉE KAWAII
10.11	>	HEARTBEEPS - PRIVAT (CONCERT DESSINÉ)
18.11	>	CHELABÔM + ZOCCO BAÏA
22.12	>	LA CLAQUE ULTIME NOUBA

ROCKSANE — INFOS SUR *WWW.ROCKSANE.COM*

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Le 26 juin 2023, lors de l'Assemblée Générale de l'association, une nouvelle gouvernance bénévole a été élue pour un mandat de trois ans pour exercer des missions au sein du Conseil d'Administration et du Bureau. Bienvenue à elle !

Collège Musicien.nes

- Patrice Uroz (Trésorier)
- Anthony Farto (Vice-président)

Collège Opérateurs Culturels

- Cie Rouletabille
- Au Cocagne (Margot Vouters > Vice-présidente)

Collège Autres Adhérents

- Olivier Desmesure (Président)
- Pauline Dumonteil (Secrétaire)
- Fabien Aznar
- Jean-Philippe Lubeigt

Membres Associés

COLLECTIVITÉS TERRITORIALES

- Ville de Périgueux
- Conseil Départemental de la Dordogne
- Ville de Coulounieix-Chamiers

PERSONNES MORALES QUALIFIÉES

- Overlook / Le Rocksane
- Agence Culturelle Départementale Dordogne-Périgord
- Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC)

Délégué.e du personnel

Toute l'équipe tient à remercier chaleureusement les anciens membres du Conseil d'Administration et du Bureau pour leur engagement ces trois dernières années.

UN SPECTACLE POUR LES PETIOTS ET DES INSTRUMENTS POUR LES LOUPIOTS

Le 22, 23 et 24 juin dernier la « K7 à Roulette » a suivi La Tournée des Loupiots organisé en collaboration avec plusieurs cafés associatifs et le festival Lisle Sauvage. En complément du concert jeune public « Léa et la boîte à colère » à destination des tout petits, la K7 à Roulette proposait des ateliers de fabrication d'instruments pour les plus grands, en collaboration avec la Cie Virus. Au total plus de 250 enfants ont pu découvrir la pratique musical à travers le spectacle ou l'initiation à l'art de la lutherie.

UNE TOURNÉE ESTIVALE POUR ROULE TA PERCU'

La Batucada du quartier de la Boucle de l'Isle, a fait sa petite tournée en ce début d'été. Roule ta Percu', composée d'habitants des quartiers du Toulon et du Gour de l'Arche, avec une tranche d'âge allant de 7 à 70 ans, s'est représenté en public lors de la fête de la source le 3 juin, pour la fête du quartier du Gour de l'arche le 10 juin, lors de la Guinguette éphémère de la All Boards Familly, le 24 juin et à Dedans Dehors le 9 juillet. L'occasion de monter le travail fait tout au long de l'année. Un projet de collaboration entre Tin Tam Art, Rouletabille et le Sans Réserve.

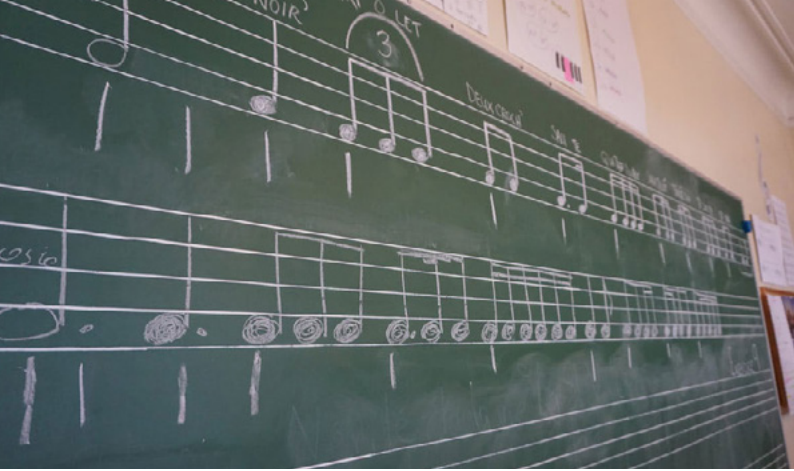
SAMEDI 28 OCTOBRE

AUX STUDIOS DE LA FILATURE (PÉRIGUEUX) / DE 10H À 18H

« INITIATION ÉCLAIRAGE ET PLANS DE FEU POUR PETITES SCÈNES »

Intervenant : Guillaume Lenson
10 participants maximum

15€ LA JOURNÉE / RÉSERVÉ AUX ADHÉRENTS
SUR INSCRIPTION AUPRÈS D'ARTHUR: ARTHUR@SANS-RESERVE.ORG



SAMEDI 07 ET 21 OCTOBRE, 25 NOVEMBRE ET 09 DÉCEMBRE

AUX STUDIOS DE LA FILATURE (PÉRIGUEUX) / DE 10H À 12H

« LES SAMEDIS DES NOTES »

Ces 4 sessions s'adressent à tous les musiciens (instrumentistes, beatmaker, compositeurs de musiques électroniques) qui souhaiteraient enrichir leurs créations en abordant la théorie musicale de façon ludique! Il s'agira de découvrir ou d'approfondir les bases du solfège, de comprendre l'harmonie musicale, la composition des accords, le système d'écriture anglo-saxon et les principes rythmiques... Mais encore d'utiliser un free ware d'écriture musicale (MuseScore version3) en vue de proposer ces arrangements à d'autres musiciens et de faciliter les échanges pendant les temps de composition.

Ces modules sont organisés en partenariat avec 2 enseignants Musiques Actuelles du Conservatoire à Rayonnement Départemental de la Dordogne.

GRATUIT / RÉSERVÉ AUX ADHÉRENTS
SUR INSCRIPTION AUPRÈS D'ARTHUR : ARTHUR@SANS-RESERVE.ORG

JE VEUX RÉPÉTER !

Trois studios équipés sont à votre disposition. Descriptif détaillé du matériel réparti par studio à consulter sur notre site : **www.sans-reserve.org**

» Horaires d'ouverture :

Lundi, Mardi, Jeudi, Vendredi : 18H - 22H
Mercredi : 14H – 22H
Samedi : 14H – 18H

» Tarifs:

Individuel : 2 € / heure **›** Forfait 20 h à 35 €
Groupe : 4 € / heure **›** Forfait 20 h à 70 €
L'adhésion à l'association Sans Réserve est obligatoire (12€/6€ réduit)
La réservation des créneaux de répétition est possible en ligne sur le site du Sans Réserve. Pour toute première réservation, merci d'appeler directement les Studios au 05 53 02 76 13 sur les horaires d'ouverture.

NOUVEAU : pour les home-studistes, les beatmakers ou même mixeurs ayant besoin de contrôler leur travail sur un système professionnel, il est désormais possible de réserver la régie des studios.

Descriptif de l'équipement sur notre site : **www.sans-reserve.org**

JE VEUX ENREGISTRER !

Il est toujours possible d'effectuer des prises de sons aux Studios (hors mixage et pré-mastering) dans les meilleures conditions afin de réaliser vos maquettes.
Tarif unique : 15€/h

L'adhésion à l'association Sans Réserve est obligatoire (12€/6€ réduit)

Sur réservation uniquement (minimum 1 mois d'avance)

Pour toute question, contactez-nous :
Arthur / 06 47 97 42 87 / arthur@sans-reserve.org

Bienvenue aux nouveaux lauréats BOOST 2022/2023 !
Ce dispositif a pour objectif d'accompagner des artistes émergents aspirant à la professionnalisation. Il est piloté par le Sans Réserve, le Rocksane et l'Agence Culturelle Dordogne-Périgord.

ROCKSANE

Dordogne Périgord L'agence culturelle un service du Département

WET WOOD QUARTET

Cette formation oscille entre pop, rock alternatif, soul et lyrique. On peut aussi trouver des influences marquées au niveau du chant par Tom York, Dhafer Youssef et Phillipe Jaroussky, à la fine frontière entre l'Occident et l'Orient. Le tout est placé sous le signe du voyage sonore, certains morceaux ont une identité soul/jazz tandis que d'autres sont proche du travail de Radiohead ou de Tigran Hamasyan.

Découvrir Wet Wood Quartet :
www.facebook.com/Joli.voyage.contact

MÖNG

Ce duo propose un voyage musical entre différentes contrées, techniques vocales et sonorités empruntées à la Mongolie, l'Inde, l'Iran, aux pays nordiques. Mais aussi la rencontre de multiples influences de musiques actuelles : Björk , Archive, Sigur Rós, Ekova, Massive Attack, Ez3kiel, Niyaz, L' Ham des Focs, Dead Can Dance...

Découvrir Möng :
www.mong-project.fr

AVEC
LA SACEM
PORTONS
PLUS
HAUT
LA MUSIQUE
#laSacemSoutient
De la promotion de tous les répertoires musicaux au lancement de carrière de nouveaux talents, en passant par l'éducation musicale à l'école et le soutien à de nombreux festivals, la Sacem encourage toutes sortes de projets culturels pour accompagner la musique, toute la musique.
Retrouvez nos aides aux projets sur sacem.fr
sacem
Ensemble faisons vivre la musique
© egon69

LA BILLETTERIE

Nos billets ne sont ni remboursables, ni échangeables, sauf mention contraire.
Ouverture des portes 15mn avant l'horaire indiqué sur le programme.

> PRÉVENTES

Les préventes sont disponibles jusqu'à 18H le jour du concert, sauf mention contraire, sur la billetterie en ligne ou au guichet.

> RÉDUIT

Moins de 18 ans
Étudiants et volontaires en service civique
Demandeurs d'emploi et bénéficiaires du RSA
Comités d'entreprise, bureaux des étudiants et groupes de plus de 10 personnes (uniquement en prévente)

> ADHÉRENT

L'adhésion à l'association vous donne droit à des réductions sur le tarif « Sur place » des concerts. Voir sur la billetterie.
Tarif adhérent dans les salles du réseau Fédélima
* Nécessite une adhésion à jour de cotisation (12€ par an / 6€ en tarif réduit)

> GRATUIT POUR LES MOINS DE 12 ANS

Hors jeune public ou mention contraire. Sur présentation d'une carte d'identité.

> GROUPES SCOLAIRES

Le Sans Réserve propose aux groupes scolaires encadrés un tarif de 6€ par élève. Plus d'infos auprès de Juliette : juliette@sans-reserve.org / 05 53 06 12 73

> PASS CULTURE

Pour les jeunes entre 15 et 18 ans, il est possible de profiter du Pass Culture, dispositif national, mis en place sur tous nos concerts (sauf mention contraire). Ce Pass permet à ses bénéficiaires de profiter d'une prise en charge de billets de concerts et d'abonnements aux studios de répétition. Plus d'information sur www.pass.culture.fr

> POUR LES CONSERVATOIRES MUNICIPAL ET À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL

Les professeurs qui accompagnent un groupe d'élèves bénéficient de places exonérées. Les élèves bénéficient du tarif réduit.

> OÙ TROUVER VOS PLACES

Billetterie aux Studios de la Filature :
15 chemin des Feutres du Toulon / 24000 Périgueux
du lundi au vendredi de 14 h à 18 h
Sur le site du Sans Réserve : billets imprimables ou téléchargeables sur smartphones
Disquaire La Démothèque à Périgueux : 05 53 35 46 52
Librairie Marbot à Périgueux (+ commission) **:** 05 53 06 45 20
Cultura à Marsac sur L'Isle (+ commission) **:** 07 57 59 18 24
Espace Culturel Leclerc à Trélissac (+ commission) **:** 05 53 35 75 73
Digitick (+ commission)
Ticketmaster (+ commission)
Réseau France Billet : FNAC, Carrefour, Géant, Magasins U, Intermarché… (+ commission)

INFOS PRATIQUES

> ASSOCIATION SANS RÉSERVE

15 chemin des Feutres du Toulon
24000 **Périgueux**
05 53 06 12 73
Licences L-R-21-003061 / L-R-21-003054 / L-R-21-003055
Siret : 44263632000016
APE : 9001 Z

> ON EST SUR LA TOILE!

www.sans-reserve.org

SansReserve
sansreserve_smac_24
LeSansReserve

L'ÉQUIPE

Direction / Programmation : Guy Garcia
Administration : Bérénice Le Moing
Comptabilité / Secrétariat : Muriel Fehlmann
Tél : 05 53 54 75 60

Communication / Vie Associative : Rémi Chastenet
Action Culturelle / Médiation / Publics scolaires : Juliette Rouyer
Tél : 05 53 06 12 73

Billetterie / Accueil des artistes / Suivi de production : Éléonore Rochas
Tél : 05 53 45 74 58

Coordination de l'Accompagnement / Enregistrement : Arthur De Cossette
Régie des studios de répétition :
Ludovic Barbut / Stefan Bangert / Arthur De Cossette
Accompagnement des groupes repérés : Delphine Barbut
Coordination du projet « Café Asso » + Festival Isle Etait Une Voie + Dedans Dehors : Ludovic Barbut
Tél : 05 53 02 76 13 / 06 47 97 42 87

ÉDITION

Direction de publication : Guy Garcia
Coordination de publication : Rémi Chastenet
Création et mise en page : Julien Grelet / JulienG
Crédits photos : Rémi Chastenet, Asimbola Toky, Marc Schweitzer, Brice Lambert, Harrison Haines, Nico Pulcrano
Imprimé par La Nouvelle Imprimerie Moderne (Périgueux) à 5000 exemplaires.

Le Sans Réserve bénéficie du soutien de :

Est membre du réseau national Fédélima, du réseau régional RIM. Il est adhérent au SMA :

Remercie ses partenaires et mécènes :

SEPTEMBRE

DIMANCHE 10 SEPTEMBRE
> FESTIVAL CYCLO-CULTUREL « ISLE ÉTAIT UNE VOIE »

SAMEDI 16 SEPTEMBRE
> PLACE DE L'ÉGLISE (MEYRALS) / SANTA MACHETE + DES LIONS POUR DES LIONS

DIMANCHE 24 SEPTEMBRE
> À LA BAM (PÉRIGUEUX) / BRUNCH'N'ROLL AVEC WINDER DUO + DJ RAF DIY ET EXPO DE BOB COUGAR

JEUDI 28 SEPTEMBRE
> PLACE ANDRÉ MAUROIS (PÉRIGUEUX) / CAMPULSATIONS AVEC SOPYCAL + BOLZED + DA KILLS B + LEGACY

SAMEDI 30 SEPTEMBRE
> DANS LE CENTRE-VILLE (PÉRIGUEUX) / ÉLECTRO-VÉLO PARADE

OCTOBRE

JEUDI 05 OCTOBRE
> AUX STUDIOS DE LA FILATURE / DON'T ZINC ME DOWN AVEC RINO DEL TORO + DJ FRANCIS XV & DARTH VIDOR

SAMEDI 14 OCTOBRE
> AU MOULIN DU ROUSSEAU (PÉRIGUEUX) / LOHARANO + RAVAGE

LUNDI 16 OCTOBRE
> AU CGR (PÉRIGUEUX) / CINÉ-CONFÉRENCE « ALL THAT JAZZ, QUE LE SPECTACLE COMMENCE »

VENDREDI 20 OCTOBRE
> AUX STUDIOS DE LA FILATURE (PÉRIGUEUX) / JAM SESSION

MARDI 24 OCTOBRE
> AU ROCKSANE (BERGERAC) / LA TOURNÉE AVEC LA'AU PROJECT + KAGOME + DAEROSI + WEB + ROB LC9

NOVEMBRE

JEUDI 02 NOVEMBRE
> LIEU SURPRISE À PÉRIGUEUX / DON'T ZINC ME DOWN AVEC BACKROOM CEREMONY

SAMEDI 25 NOVEMBRE
> CHEZ LA CIE ROULETABILLE (PÉRIGUEUX) / MOBYLETTE

DECEMBRE

MARDI 5 DÉCEMBRE
> AU CGR (PÉRIGUEUX) / CINÉ-CONFÉRENCE « WEST SIDE STORY »

JEUDI 07 DÉCEMBRE
> AU COCAGNE (PÉRIGUEUX) / DON'T ZINC ME DOWN AVEC MEANTIMES + EXPO DE JULES COLIN

VENDREDI 15 DÉCEMBRE
> AU MOULIN DU ROUSSEAU (PÉRIGUEUX) / THE BIGGEST PARTY WE EVER MADE : KARAOKÉ LIVE PAR VLAD ET AMERICAN DO IT BETTER + COLLECTIF PARPAING PAILLETTES + SURPRISES

VENDREDI 22 DÉCEMBRE
> AUX STUDIOS DE LA FILATURE (PÉRIGUEUX) / SCÈNE OUVERTE